

Tomasz Fopke
Dorobek twórczy na 18.08.26 (268 s.)

Spis treści

Działalność artystyczna	2
Płyty CD / DVD / audiobooki	76
Współpraca z mediami	99
Opublikowane utwory słowno-muzyczne i artykuły. Wydawnictwa zwarte własne i współautorskie	102
Śpiewniki, czasopisma.....	125
Prace redakcyjne, korekta tekstu, tłumaczenia, edycja zapisu nutowego i tekstu	153
Prace jurorskie (wybór)	155
Wystąpienia konferencyjne, wykłady, warsztaty	177
Spotkania autorskie, działalność edukacyjna, promocje	198
Działalność animatorska, organizacyjna, konferansjerka	210
Wywiady, hasła biograficzne, recenzje (wybór)	218
Udział w konkursach, stypendia, nominacje, wyróżnienia, nagrody	226
Działalność zawodowa, społeczna, samorządowa (wybrane aktywności)	232

Działalność artystyczna

1999–2000 – kierownik artystyczny zespołu „Stolem” z Chwaszczyna¹ oraz zespołu „Luzaki” z Luzina.

2000 – nadal – dyrygent chóru mieszanego „Lutnia” z Luzina^{2, 3, 4}.

2003–2008 – kierownictwo artystyczne zespołu „Kaszubki” z Chwaszczyna^{5, 6, 7}

2008 – nadal – śpiewak, członek Kaszubskiego Duo Artystycznego „We Dwa Kònie”⁸ (wraz z Ryszardem Borysionkiem – akordeon),

2023 nadal – kierownictwo muzyczne Zespołu Pieśni i Tańca "Bazuny" imienia Aleksandra Tomaczewskiego w Żukowie.

Kalendarium

20.03.1994 – Sala Koncertowo-Widowska „Gedania” z Gdańsku. Opera „Verbum nobile” Stanisława Moniuszki do libretta Jana Chęcińskiego. Wykonawcy: Serwacy Łagoda – Cezary Rotkiewicz, Marcin Pakuła – Dariusz Biernacki, Zuzia – Beata Kotłowska, Stanisław – Sebastian Mandziej, Bartłomiej – Grzegorz Kalicki, Wieśniacy i wieśniaczki: Marcin Ciszewski, Dorota Dobrolińska, Tomasz Fopke, Grzegorz Kołodziej, Aneta Kołton, Aleksandra Koszewska, Małgorzata Lewosz, Wojciech Parchem, Małgorzata Pochyluk, Karolina Schwabe, Liliana Szaban, Robert Szpręgiel, Magdalena Witczak. Kierownictwo muzyczne – Jerzy Michalak. Reżyseria – Joanna Bogacka. Przy fortepianie – Urszula Bakalarska.

14.12.1997 – Hala 05 Centrum Targowego w Gdańsku. Koncert Państwowej Filharmonii Bałtyckiej w Gdańsku – „Gershwin and Bernstein for ever...”. Wykonawcy: Maria – Nora Kaminiczny, Tony – Martin Timmy Habegger, Riff – Tomasz Fopke, Orkiestra PFB, Chór

¹ Alojzy Trella, *Zespół Instrumentalno-Wokalny „Stolem” 1999–2014*, Chwaszczyno 2014, s. 5.

² Urząd Gminy Luzino. Chór Lutnia. Pomerania. Dodatek specjalny z okazji XX Zjazdu Kaszubów. Luzino, 7 lipca 2018 r. Wydawnictwo Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego. s. 16, fot.

³ Forum Pomorskie. XX Światowy Zjazd Kaszubów – Luzino, 7 lipca 2018 r. okładka 1 str. fot.; s.5, fot.

⁴ Zofia Botulińska. *Gród u wstęgi dróg. Gmina Luzino w malarstwie i fotografii, Stowarzyszenie Inicjatyw Obywatelskich „Pro bono” w Luzinie*, 2025, s. 65.

⁵ Tenże, *Koło Gospodyń Wiejskich Chwaszczyno. 55 lat koła z tradycją*, Chwaszczyno 2013, s. 9.

⁶ Danuta Jastrzębska. „Zespół Kaszubki z Chwaszczyna w jubileusz XV-lecia działalności (2003-2018)”, Ośrodek Kultury i Sportu w Żukowie, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie 2018.

⁷ Danuta Jastrzębska (oprac.) *Zespół „Kaszubki” z Chwaszczyna w jubileusz XX-lecia działalności (2003-2023)*, s. 12.

⁸ Beata Felczykowska. *Akordeonista z aparatem na rowerze...*, w: Wejherowski Rocznik Kulturalny 4. Dariusz Majkowski (red.), Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Fryderyka Chopina w Wejherowie, Wejherowo 2018, s. 10-11.

Wydziału Zarządzania Uniwersytetu Gdańskiego NON SERIO, dyrygent – Vladimir Kiradjiew.

18.01.1998 – koncert jubileuszowy w ramach obchodów 50 lat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku. Sala posiedzeń Urzędu Miejskiego w Sopocie. Wykonawcy: Agnieszka Białek – sopran, Tomasz Fopke – baryton, Anna Wawrzyniak – alt, Jadwiga Zieniewicz – fortepian. W programie: m.in. pieśni Stanisława Moniuszki.

19 i 20.06.1998 – Sala Widowiskowo-Koncertowa GEDANIA w Gdańsku. Opera komiczna w dwóch aktach „La Cenerentola”. Muzyka: Gioacchino Rossini. Libretto: Jacopo Ferretti. Wykonawcy: Don Ramiro – Tomasz Krzysica, Dandini – Sebastian Pawłowski, Robert Szpręgiel, Don Magnifico – Grzegorz Piotr Kołodziej, Clorinda – Dorota Dobrolińska, Tisbe – Małgorzata Lewosz, Małgorzata Pochyluk, Angelina – Edyta Łuczowska, Magdalena Moszew, Alidoro – Tomasz Fopke, Piotr Macalak, Przyjaciele Don Ramira – Wojciech Bonarowski, Sebastian Pawłowski, Robert Szpręgiel, Tomasz Fopke, Piotr Macalak. Reżyseria: Elżbieta Goetel. Scenografia: Sławomir Jan Lewandowski. Kierownictwo muzyczne: Rafał Jacek Delekta. Przygotowanie solistów: Andrzej Nanowski. Światło: Andrzej Drewniak. Przy fortepianie: Andrzej Nanowski.

21.01.1998 – koncert charytatywny studentów Akademii Muzycznej w Gdańsku dla pacjentów Wojewódzkiego Oddziału Rehabilitacji Dzieci i Młodzieży w Gdańsku.

08.05.1999 – Państwowa Opera Bałtycka w Gdańsku. Opera „Eugeniusz Oniegin” Piotra Czajkowskiego. Wykonawcy: Oniegin – Robert Szpręgiel, Grzegorz Kołodziej, Tatiana – Dorota Dobrolińska, Karolina Schwabe-Klawiter, Olga – Małgorzata Pochyluk, Elżbieta Macierewicz, Leński – Tomasz Krzysica, Paweł Piekut, Griemin – Tomasz Fopke, Wojciech Ziarnik, Łarina – Donata Czubenko, Niania – Agata Warda, Joanna Wesołowska, Zarecki – Przemysław Estenberg, Tricket – Charles Colbac, Gouillot – Mariusz Rokita. Orkiestra Symfoniczna i Chór Mieszany Akademii Muzycznej. Dyrygent – Janusz Przybylski. Kierownictwo muzyczne – Rafał Jacek Delekta, Janusz Przybylski. Reżyseria – Elżbieta Goetel.

19.05.1999 – uroczystość wręczenia Medalu Stolema. Ratusz Staromiejski w Gdańsku. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Aleksandra Białk – fortepian. W programie: pieśni kaszubskie.

28.05.1999 – Sala Audytorium Novum Politechniki Gdańskiej. Koncert z udziałem dyplomantów Wydziału III Akademii Muzycznej w Gdańsku. Wykonawcy: Magdalena Witczak – sopran, Tomasz Fopke – baryton, Małgorzata Pochyluk – mezzosopran, Maria Dąbkowska – mezzosopran, Grzegorz Kołodziej – baryton. W programie m.in. G. Donizetti, Romans Malatesty z opery „Don Pasquale”.

14.06.1999 – Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku. Sala Kameralna. Recital dyplomowy: Tomasz Fopke – baryton, przy fortepianie – Urszula Bakalarska. W programie: J.S. Bach – aria basowa „Quia fecit mihi magna”, G. Rossini – aria basowa „Pro peccatis suae gentis” z oratorium „Stabat Mater”, pieśni St. Moniuszki: „Kum i kuma”,

„Kozak”, „Krakowiak”, „Stary kapral”, „Znasz-li ten kraj”, T. Baird – „Sonety miłosne”, R. Wagner – „Lied an den Abendstern” oraz G. Donizetti – romans Malatesty z opery „Don Pasquale”.

26.10.1999 – Dzień nauczyciela w Szemudzie. Inscenizacja słowno-muzyczna. Wykonawca: Tomasz Fopke. W programie: poezja i muzyka kaszubska.

11.06.2000 – Święto Ludowe w Zbychowie. Wystąpił m.in. Zespół „Stolemë” z Chwaszczyna pod dyr. Tomasza Fopke⁹.

16.08.2000 – Ogólnopolski Festiwal Talentów Wokalnych GAMA 2000 w Kołobrzegu. Zespół „Luzaki” z Luzina pod kier. Tomasza Fopke zajął IV miejsce.

24-25.10.2000 – Sala Mieszczańska Ratusza Staromiejskiego w Gdańsku. Koncert zespołu „The Barber Shop Quartet”. Wystąpili: Franciszek Iskrzycki – kontratenor, Grzegorz Zięba – tenor, Tomasz Fopke – baryton, Andrzej Pasternak – bas. W programie: światowe szlagiery w aranżacji na kwartet męski.

22.11.2000 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Promocja powieści pt. „Lelek” Stanisława Janke. Prezentacja fragmentów: Tomasz Fopke.

18.01.2001 – I Liceum Ogólnokształcące w Rumi. Promocja książki ks. Jana Perszona pt. „Na brzegu życia i śmierci”. Koncert chóru „Lutnia” pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni kaszubskie¹⁰.

28.01.2001 – kościół św. Stanisława Kostki w Wejherowie. Koncert kolęd. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie.

07.03.2001 – kościół par. pw. św. Maksymiliana Kolbe w Strzebielinie. Msza św. – przeniesienie zwłok Pawła Szeffki na cmentarz w Strzebielinie. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: polskie i kaszubskie pieśni religijne.

14.03.2001 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Promocja książek zawierających materiały pokonferencyjne. Wykonawcy: chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni regionalne¹¹.

14.03.2001 – Barłomino. Nagranie dla TV Gdańsk, program „Rodnô Zemla”. Wykonawcy: chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke, solo: Stanisław Perszon. W programie: kaszubskie utwory patriotyczne.

⁹ *Święto ludowe w Zbychowie*, „Nasza Gmina” nr 07/2000, s. 4.

¹⁰ *O życiu i śmierci*, „Dziennik Bałtycki”, 17.01.2001.

¹¹ *Miłość do Kaszub*, „Dziennik Bałtycki”, 19.03.2001, s. 21.

13.04.2001 – Pasja wg o. Gałuszki w Kościele św. Jana w Gdańsku. Ewangelista: Tomasz Fopke.

20.04.2001 – Uroczystość wręczenia nagrody Medal Stolema. Ratusz Staromiejski w Gdańsku. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: regionalne pieśni patriotyczne.

25.04.2001 – Uroczystość z okazji przyłączenia wsi Kazimierz do Powiatu Wejherowskiego. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni patriotyczne i religijne, po polsku, kaszubsku i łacinie.

28.04.2001 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. V Spotkania Twórców Kaszubskiej Literatury. Wykonawcy: chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni regionalne¹².

29.04.2001 – kościół św. Leona w Wejherowie. Msza św. kaszubska. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne w języku kaszubskim.

03.05.2001 – I Kaszubski Festiwalu Pieśni Religijnej i Ludowej w Sierakowicach. Wykonawcy: m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni religijne.

27.05.2001 – Urząd Miejski w Sopocie. Finał XXX konkursu „Ludowe Talenty”. Wystąpili: Tomasz Fopke – recytacje, Zespół „Koleczkowianie”. W programie: muzyka i wiersze kaszubskie.

22.07.2001 – uroczystość konsekracji kościoła Św. Jadwigi Śląskiej w Kębłowie. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

04.08.2001 – Stolzenau w Niemczech – koncert chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. Program: kaszubskie i polskie pieśni religijne.

30.09.2001 – kościół św. Leona Wielkiego w Wejherowie. Msza św. kaszubska. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne w języku kaszubskim.

30.12.2001 – spotkanie opłatkowe członków Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Baninie. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie.

20.01.2002 – Koncert kolęd w kościele św. Leona Wielkiego w Wejherowie. Chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke.

¹² *Czekawé zjawiszczá pòeticzé*, „Norda – Pismiono Kaszëbsczi Zemi”, 11 môj 2001, nr 19/312, s. 5.

27.01.2002 – kościół św. Stanisława Kostki w Wejherowie. Koncert kolęd w wykonaniu chórów z Powiatu Wejherowskiego i Puckiego. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie¹³.

27.01.2002 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Koncert kolęd. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy polskie i kaszubskie.

17.03.2002 – uroczystość poświęcenia sztandaru Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Gościcinie. Kościół w Gościcinie. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke¹⁴.

22.03.2002 – kościół św. Anny w Wejherowie. Premierowy koncert Pierwszej Kaszubskiej Pasji¹⁵, ¹⁶ Tomasza Fopke do słów w tłumaczeniu Ewangelii wg św. Marka z języka greckiego na język kaszubski, dokonany przez o. prof. Adama Ryszarda Sikorę. Wykonawcy: Piotr Kapczyński – Jezus, Tomasz Fopke – Ewangelista, Ryszard Lorek – arcykapłan, Mirosław Lademann – Piłat, Eugeniusz Pryczkowski – Święty Piotr, Wojciech Rybakowski – Judasz, Dariusz Semak – mężczyzna z tłumu, chóry połączone: „Harmonia” z Wejherowa, Chór Parafialny z Lini i „Lutnia” z Luzina. Dyrygował: Tomasz Fopke¹⁷, ¹⁸, ¹⁹.

24.03.2002 – kościół Nawiedzenia NMP w Jastarni. Koncert Pierwszej Kaszubskiej Pasji Tomasza Fopke do słów w tłumaczeniu Ewangelii wg św. Marka z języka greckiego na język kaszubski, dokonany przez o. prof. Adama Ryszarda Sikorę. Wykonawcy: Piotr Kapczyński – Jezus, Tomasz Fopke – Ewangelista, Ryszard Lorek – arcykapłan, Mirosław Lademann – Piłat, Eugeniusz Pryczkowski – Święty Piotr, Wojciech Rybakowski – Judasz, Dariusz Semak – mężczyzna z tłumu, chóry połączone: „Harmonia” z Wejherowa, „Pięciolinia” z Lini i „Lutnia” z Luzina. Dyrygował: Tomasz Fopke.

¹³ „Dziennik Bałtycki”, 31.01.2002, s. 13.

¹⁴ *Sztandar kaszubski w Gościcinie*, „Nasza Gmina”, marzec 2002, s. 2.

¹⁵ Sławomir Bronk. *Piękno ocalone w religijnej twórczości chóralnej kompozytorów polskich o tekstów w języku kaszubskim*. W: Muzyka sakralna. Piękno ocalone i ocalające. Musica Sacra 12, Wydział Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu. Katedra Muzyki Kościelnej. Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, Gdańsk 2016, s. 223

¹⁶ Ks. Marian Miotk. *Recepcja Biblii kaszubskiej w utworach muzycznych*, w: *Recepcja kaszubskich przekładów Biblii*, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2018, s. 209-210.

¹⁷ Eugeniusz Pryczkowski, *Pierwsza Kaszubska Pasja*, „Norda. Pismiono Kaszëbsczi Zemi. Dziennik Bałtycki”, 22 gromicznika 2002, s. 7; Mirosław Lademann, *Księga dziesięciolecia. Organizacja i działalność Powiatu Wejherowskiego w latach 1999–2009*, MPiMK-P w Wejherowie, Wejherowo 2009, s. 326-327; Eugeniusz Pryczkowski, *Pierwsza Pasja kaszubska*, „Norda. Pismiono Kaszëbsczi Zemi” nr 13/358, 29 strëmiannika 2002, s. 6; *Kaszubska Pasja*, „Kurier Wejherowski” nr 13/464, 27.03.2002, s. 1, 9; Tomasz Chyła, *Historia Chóru „Pięciolinia” (1986–2016)*, red. Marta Kowalska, Wydawnictwo REGION z Gdyni, Urząd Gminy w Lini, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie 2016, s. 31. *Śpiewanie na ołtarzu*, „Norda. Pismiono Kaszëbsczi Zemi”, 10.05.2002, s. 7.

¹⁸ [Pierwsza pasja kaszubska | Wejherowo Nasze Miasto](#) D.D. (- Byliśmy uczestnikami historycznego wydarzenia prawykonania Męki Pańskiej po kaszubsku - mówił o. Przemysław Konkel. - Wszyscy czciciele Męki Pańskiej mogli przeżyć duchową ucztę, wsłuchując się w tekst biblijny w wydaniu muzycznym.)

¹⁹ Aneta Derkowska, *100 – lecie działalności Chóru Męskiego Męskiego „Harmonia” w Wejherowie czyli o krzewicielach dobra i piękna*. Wejherowskie Centrum Kultury Filharmonia Kaszubska, Wejherowo 2021, s. 148.

29.03.2002 – Pasja o. Gałuszki w Kościele św. Jana w Gdańsku. Ewangelista – Tomasz Fopke.

07.04.2002 – kościół św. Jakuba Apostoła w Lęborku. Koncert Pierwszej Kaszubskiej Pasji Tomasza Fopke do słów w tłumaczeniu Ewangelii wg św. Marka z języka greckiego na język kaszubski, dokonany przez o. prof. Adama Ryszarda Sikorę. Wykonawcy: Piotr Kapczyński – Jezus, Tomasz Fopke – Ewangelista, Ryszard Lorek – arcykapłan, Mirosław Lademann – Piłat, Eugeniusz Pryczkowski – Święty Piotr, Wojciech Rybakowski – Judasz, Dariusz Semak – mężczyzna z tłumy, chóry połączone: „Harmonia” z Wejherowa, „Pięciolinia” z Lini i „Lutnia” z Luzina. Dyrygował: Tomasz Fopke.

11.04.2002 – kościół św. Anny w Wejherowie. Święto Pani Ziemi Wejherowskiej. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

03.05.2002 – II Kaszubski Festiwal Pieśni Religijnej i Patriotycznej w Sierakowicach. Ołtarz Papieski. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni religijne i świeckie²⁰.

02.06.2002 – Gimnazjum Publiczne w Luzinie. Promocja książki „Parafia i kościół pw. św. Wawrzyńca” Zbigniewa Klotzke. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni kaszubskie²¹.

15.06.2002 – Gimnazjum nr 1 w Redzie. 10-lecie ZK-P Reda. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni kaszubskie²².

04.08.2002 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. odpustowa. Wykonawca: chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

17.08.2002 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. ślubna. Wykonawca: chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

22.08.2002 – Sala „Bursztyni” w Pucku. Uroczystość 10-lecia śmierci Jana Drzeżdżona. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Witosława Frankowska – fortepian. W programie: pieśni kaszubskie²³.

23.08.2002 – Dom Kultury w Cewicach. Cewickie Tabaczenie. Koncert w wykonaniu Tomasza Fopke – baryton. W repertuarze: kaszubskie pieśni ludowe.

24.08.2002 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. ślubna. Wykonawca: chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

²⁰ *Śpiewanie na ołtarzu*, „Norda. Pismiono Kaszëbsczi Zemi”, 10.05.2002, s. 7.

²¹ *Kolejna książka*, „Dziennik Bałtycki”, 07.06.2002, s. 14.

²² „Dziennik Bałtycki”, 14.06.2002, „Norda. Pismiono Kaszëbsczi Zemi”, s. 7; *Fòrmellów Słówk. Swiãto Rëdë ò redzci kaszëbiznë*, „Òdroda”, lëpińc-zélnik 2002, s. 10.

²³ „Pomerania”, wrzesień 2002, s. 48.

25.08.2002 – Uroczystość Dożynek Wojewódzko-Diecezjalno-Powiatowo-Gminnych w Luzinie. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne i regionalne.

29.08.2002 – Akcja „Wejherowo czyta dzieciom” – nagranie dla TV Gdańsk. Wykonawcy: m.in. Tomasz Fopke. W programie: bajki kaszubskie.

16.10.2002 – kościół św. Anny w Wejherowie. Dzień Papieski. Recytacje: Teresa Patsidis i Tomasz Fopke. Koncert oratoryjny w wykonaniu chóru „Sensus Musicus” pod dyr. Tadeusza Formeli²⁴.

17.10.2002 – Miejski Dom Kultury w Rumi. Promocja zbioru wierszy Michała Piepera pt. „Wanoga pò mësłach”. Wykonawcy: Aleksandra Kucharska-Szeffler (sopran), Witosława Frankowska (fortepian), Tomasz Fopke (recytacje). W programie pieśni kaszubskie²⁵.

22.10.2002 – Uroczystość setnej rocznicy urodzin Aleksandra Labudy w Gościcinie. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne i regionalne.

25.10.2002 – kościół Matki Bożej Nieustającej Pomocy w Gościcinie. Promocja książki „Ewanielskô spiéwa” Aleksandra Labudy. Koncert chóru „Lutnia” pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni kaszubskie²⁶.

11.11.2002 – Święto Niepodległości w Gdyni-Wielkim Kacku. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne i partytacyjne²⁷.

14.11.2002 – IX Biesiada Teatralna w Parchowie. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni regionalne.

19.12.2002 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. II Koncert w ramach cyklu „Spotkań z muzyką Kaszub” pt. „Spiéwôjmë kaszëbsczë kòlãdë”. Wystąpili: Aleksandra Kucharska-Szeffler – sopran, Katarzyna Szeffler – sopran, Zofia Frankowska – sopran, Tomasz Fopke – baryton, Jadwiga Rudka-Stefaniak – wiolonczela, Aleksandra Jankowska – wiolonczela, Aleksandra Pykacz – wiolonczela, Ewelina Szumnarska – gitara, Witosława Frankowska – fortepian i słowo o muzyce. W programie: kolędy kaszubskie²⁸.

25.12.2002 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. pasterska (pasterka). Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke.

²⁴ *Dzień Papieski*, „Kurier Wejherowski” nr 42/493, 16.10.2002.

²⁵ *Jôbard. Promôcëjô „Wanodzi pò mësłach”*, „Ôdroda” nr 8 (20), smutan 2002, s. 10.

²⁶ *Na wzór ludowych przypowieści*, „Dziennik Bałtycki”, 30.10.2002, s. 8.

²⁷ *Kaszubska msza za Ojczyznę*, „Norda. Pismiono Kaszëbsczi Zemi”, 15 lëstopadnia 2002, s. 7.

²⁸ *Bliskie sercu kaszubskie kolëdy*, „Dziennik Bałtycki. Norda. Pismiono Kaszëbsczi Zemi”, 27.12.2002, s. 4.

29.12.2002 – kościół w Baninie. Msza św. kaszubska i spotkanie opłatkowe członków Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Baninie. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke²⁹.

30.12.2002 – uroczysta sesja Rady Gminy Luzino. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy³⁰.

27.03.2003 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Promocja tomiku poezji pt. „Szlachama kùsków”. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory regionalne.

30.03.2003 – kościół Św. Wawrzyńca w Luzinie. Koncert Pierwszej Kaszubskiej Pasji Tomasza Fopke do słów w tłumaczeniu Ewangelii wg św. Marka z języka greckiego na język kaszubski, dokonany przez o. prof. Adama Ryszarda Sikorę. Wykonawcy: Piotr Kapczyński – Jezus, Tomasz Fopke – Ewangelista, Ryszard Lorek – arcykapłan, Mirosław Lademann – Piłat, Eugeniusz Pryczkowski – Święty Piotr, Wojciech Rybakowski – Judasz, Dariusz Semak – mężczyzna z tłumy, chóry połączone: „Harmonia” z Wejherowa, „Kameralny św. Wojciecha” z Redy, „Pięciolinia” z Lini i „Lutnia” z Luzina. Dyrygował: Marcin Grzywacz.

06.04.2003 – kościół św. Apostołów Piotra i Pawła w Pucku. Koncert Pierwszej Kaszubskiej Pasji Tomasza Fopke do słów w tłumaczeniu Ewangelii wg św. Marka z języka greckiego na język kaszubski, dokonany przez o. prof. Adama Ryszarda Sikorę. Wykonawcy: Piotr Kapczyński – Jezus, Tomasz Fopke – Ewangelista, Ryszard Lorek – arcykapłan, Mirosław Lademann – Piłat, Eugeniusz Pryczkowski – Święty Piotr, Wojciech Rybakowski – Judasz, Dariusz Semak – mężczyzna z tłumy, chóry połączone: „Harmonia” z Wejherowa, „Kameralny św. Wojciecha” z Redy, „Pięciolinia” z Lini i „Lutnia” z Luzina. Dyrygował: Marcin Grzywacz.

12.04.2003 – kościół św. Trójcy w Wejherowie. Koncert Pierwszej Kaszubskiej Pasji Tomasza Fopke do słów w tłumaczeniu Ewangelii wg św. Marka z języka greckiego na język kaszubski, dokonany przez o. prof. Adama Ryszarda Sikorę. Wykonawcy: Piotr Kapczyński – Jezus, Tomasz Fopke – Ewangelista, Ryszard Lorek – arcykapłan, Mirosław Lademann – Piłat, Eugeniusz Pryczkowski – Święty Piotr, Wojciech Rybakowski – Judasz, Dariusz Semak – mężczyzna z tłumy, chóry połączone: „Harmonia” z Wejherowa, „Kameralny św. Wojciecha” z Redy, „Pięciolinia” z Lini i „Lutnia” z Luzina. Dyrygował: Marcin Grzywacz.

13.04.2003 – kościół św. Polikarpa Biskupa Męczennika w Gdańsku-Osowej. Koncert Pierwszej Kaszubskiej Pasji Tomasza Fopke do słów w tłumaczeniu Ewangelii wg św. Marka z języka greckiego na język kaszubski, dokonany przez o. prof. Adama Ryszarda

²⁹ Eugeniusz Pryczkowski, *Zrzeszeni w Baninie*, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie oddział w Baninie, ROST Banino 2006, s. 49-51; M. Bisewska, E. Pryczkowski, *Spotkanie opłatkowe w Baninie*, „Czas Żukowa” nr 17/03, s. 12.

³⁰ Waldemar Kunz, *Uroczysta Sesja Rady Gminy Luzino*, „Luzino – Gminny Biuletyn Informacyjny” nr 64, 20.01.2003, s. 1.

Sikorę. Wykonawcy: Piotr Kapczyński – Jezus, Tomasz Fopke – Ewangelista, Ryszard Lorek – arcykapłan, Mirosław Lademann – Piłat, Eugeniusz Pryczkowski – Święty Piotr, Wojciech Rybakowski – Judasz, Dariusz Semak – mężczyzna z tłumu, chóry połączone: „Harmonia” z Wejherowa, „Kameralny św. Wojciecha” z Redy, „Pięciolinia” z Lini i „Lutnia” z Luzina. Dyrygował: Marcin Grzywacz³¹.

15.04.2003 – Ośrodek Edukacji Kaszubskiej – Szkoła Podstawowa w Starej Hucie. Koncert Wielkopostny. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Piotr Daszkiewicz – akordeon, Ida Czaja – deklamacja. W programie: kaszubskie pieśni i wiersze wielkopostne³².

18.04.2003 – kościół Miłosierdzia Bożego w Żukowie. Koncert Pierwszej Kaszubskiej Pasji Tomasza Fopke do słów w tłumaczeniu Ewangelii wg św. Marka z języka greckiego na język kaszubski, dokonany przez o. prof. Adama Ryszarda Sikorę. Wykonawcy: Piotr Kapczyński – Jezus, Tomasz Fopke – Ewangelista, Ryszard Lorek – arcykapłan, Mirosław Lademann – Piłat, Eugeniusz Pryczkowski – Święty Piotr, Wojciech Rybakowski – Judasz, Dariusz Semak – mężczyzna z tłumu, chóry połączone: „Harmonia” z Wejherowa, „Kameralny św. Wojciecha” z Redy, „Pięciolinia” z Lini i „Lutnia” z Luzina. Dyrygował: Marcin Grzywacz.

27.04.2003 – kościół Najświętszego Serca Pana Jezusa w Lini. Koncert Pierwszej Kaszubskiej Pasji Tomasza Fopke do słów w tłumaczeniu Ewangelii wg św. Marka z języka greckiego na język kaszubski, dokonany przez o. prof. Adama Ryszarda Sikorę. Wykonawcy: Piotr Kapczyński – Jezus, Tomasz Fopke – Ewangelista, Ryszard Lorek – arcykapłan, Mirosław Lademann – Piłat, Eugeniusz Pryczkowski – Święty Piotr, Wojciech Rybakowski – Judasz, Dariusz Semak – mężczyzna z tłumu, chóry połączone: „Harmonia” z Wejherowa, „Kameralny św. Wojciecha” z Redy, „Pięciolinia” z Lini i „Lutnia” z Luzina. Dyrygował: Marcin Grzywacz.

03.05.2003 – kościół Wniebowzięcia NMP w Redzie. Koncert Pierwszej Kaszubskiej Pasji Tomasza Fopke do słów w tłumaczeniu Ewangelii wg św. Marka z języka greckiego na język kaszubski, dokonany przez o. prof. Adama Ryszarda Sikorę. Wykonawcy: Piotr Kapczyński – Jezus, Tomasz Fopke – Ewangelista, Ryszard Lorek – arcykapłan, Mirosław Lademann – Piłat, Eugeniusz Pryczkowski – Święty Piotr, Wojciech Rybakowski – Judasz, Dariusz Semak – mężczyzna z tłumu, chóry połączone: „Harmonia” z Wejherowa, „Kameralny św. Wojciecha” z Redy, „Pięciolinia” z Lini i „Lutnia” z Luzina. Dyrygował: Marcin Grzywacz³³.

04.05.2003 – kościół św. Mikołaja Biskupa w Parchowie. Koncert Pierwszej Kaszubskiej Pasji Tomasza Fopke do słów w tłumaczeniu Ewangelii wg św. Marka z języka greckiego na język kaszubski, dokonany przez o. prof. Adama Ryszarda Sikorę. Wykonawcy: Piotr Kapczyński – Jezus, Tomasz Fopke – Ewangelista, Ryszard Lorek – arcykapłan, Mirosław Lademann – Piłat, Eugeniusz Pryczkowski – Święty Piotr, Wojciech Rybakowski – Judasz, Dariusz Semak – mężczyzna z tłumu, chóry połączone: „Harmonia”

³¹ *Nie potrafili ukryć wzruszenia*, „Norda. Pismiono Kaszëbsczi Zemi”, 18 lëkwia 2003, nr 16/392, s. 5.

³² *Pieśni wielkopostne*, „Dziennik Bałtycki”, 15.04.2003, s. 8.

³³ Jerzy Stachurski, *Kaszëbskô Pasja*, „Pomerania”, kwiecień/maj 2003, s. 65.

z Wejherowa, „Kameralny św. Wojciecha” z Redy, „Pięciolinia” z Lini i „Lutnia” z Luzina. Dyrygował: Marcin Grzywacz.

25.05.2003 – kościół św. Leona w Wejherowie. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

20.07.2003 – sanktuarium Matki Boskiej Królowej Kaszub w Sianowie. Suma odpustowa. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

10.08.2003 – plac kościelny parafii św. Wawrzyńca w Luzinie. Suma odpustowa. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

23.08.2003 – Luzino-Barłomino. I Zjazd Kaszubskich Śpiewaków. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni regionalne³⁴.

19.10.2003 – kaplica MB Różańcowej w Luzinie. Uroczystość 25-lecia pontyfikatu Papieża Jana Pawła II. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

07.11.2003 – Centrum Kultury w Cewicach. Promocja tomiku poezji „Szlachama kùsków”. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke.

11.01.2004 – Szkoła Podstawowa w Luzinie. „Wieczór kolędowy” w Luzinie. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie.

04.01.2004 – Galeria w Sulminie. VII Sulmińskie Spotkania Kolędowe. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke³⁵.

06.01.2004 – promocja śpiewnika „Piesnie Rodny Zemi” w kościele MB Różańcowej w Luzinie. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke.

21.03.2004 – kościół św. Polikarpa Biskupa Męczennika w Gdańsku-Osowej. Koncert Wielkopostny. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Piotr Daszkiewicz – akordeon, Ida Czaja – deklamacja. W programie: kaszubskie pieśni i wiersze wielkopostne.

17.04.2004 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Promocja płyty ze sztuką ks. Bernarda Sychty pt. „Dziewczã i miedza”. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina.

³⁴ Z kaszubską pieśnią i melodią, „Kurier Wejherowski” nr 35, 27.08.2003, s. 9; Tomasz Chyła, *Historia Chóru „Pięciolinia” (1986–2016)*, red. Marta Kowalska, Wydawnictwo REGION z Gdyni, Urząd Gminy w Lini, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie 2016, s. 33.

³⁵ Jan Antonowicz, *Rozśpiewana sulmińska galeria*, „Dziennik Bałtycki. Norda – Pismiono Kaszëbsczi Zemi”, 16.01.2004, s. 5.

17.04.2004 – Szkoła Podstawowa w Łebczu. Koncert pieśni kaszubskich z okazji inauguracji działalności oddziału Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Adam Nadolski – akordeon. W programie: pieśni regionalne.

24.04.2004 – kościół św. Stanisława Kostki w Wejherowie. XVIII Ogólnopolski Festiwal Pieśni o Morzu w Wejherowie. Chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke – nagroda specjalna dyrektora Wejherowskiego Centrum Kultury za wykonanie utworów w języku kaszubskim³⁶.

26.06.2004 – II Powiatowy Przegląd Pieśni o Morzu „Bursztynowy Bôt” w Dębogórze. Chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke – I wyróżnienie. W programie: pieśni regionalne³⁷.

04.07.2004 – XXIII Tczewski Festiwal Pieśni Chóralnej. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni regionalne.

18.07.2004 – XXXI Jarmark Wdzydzki. Kościół św. Barbary. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni religijne i świeckie³⁸.

18.07.2004 – kościół św. Szymona i Judy Tadeusza w Chwaszczynie. Msza św. kaszubska. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

08.08.2004 – plac kościelny parafii św. Wawrzyńca w Luzinie. Suma odpustowa. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

14.08.2004 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. ślubna. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

22.08.2004 – II Zjazd Kaszubskich Śpiewaków w Parchowie. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni regionalne³⁹.

28.08.2004 – plac kościelny parafii św. Wawrzyńca w Luzinie. Suma dożynkowa. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

23.09.2004 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Koncert na 70. urodziny i 55-lecie pracy twórczej Edmunda Kamińskiego⁴⁰.

³⁶ *Morska scenografia*, „Dziennik Bałtycki”, 24.04.2004, s. 4; Iwona Rogacka, *Złocisty żagiel*, „Dziennik Bałtycki”, 28.04.2004, s. 10; Iwona Rogacka, *Cześć pieśni!*, „Dziennik Bałtycki”, 26.04.2004, s. 8; Izabela Biernacka, *Spotkania chórystów*, „Dziennik Bałtycki”, 20.04.2004, s. III.

³⁷ Roman Kościelniak, Krzysztof Miśdziol, *Bursztynowy Bôt*, „Dziennik Bałtycki”, 30.06.2004, s. 10.

³⁸ Andrzej Urbański, *Religijne muzykowanie na jarmarku*, „Gość Niedzielny”, 01.08.2004, s. IV; *Jarmarkowe atrakcje*, „Gazeta Kaszubska. Nowa”, 07.2004, s. 6.

³⁹ Jan Antonowicz, *Chóralne pieśni*, „Norda. Pismiono Kaszëbsczi Zemi”, dodatek do „Dziennika Bałtyckiego”, 27.08.2004, s. 5.

⁴⁰ *Ad multos annos!*, „Pomerania”, rujan 2004, s. 11.

16.10.2004 – 10-lecie chóru „Lutnia” z Luzina. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. Promocja płyty chóru pt. „Bògù spiewac chcã”. W programie: pieśni regionalne⁴¹.

07.11.2004 – kościół św. Jana z Kęt oraz Dom Kultury Spółdzielni Mieszkaniowej „Janowo” w Rumi. Kaszubska Biesiada w Rumi-Janowie. Koncerty chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni religijne i świeckie.

08.12.2004 – kościół w Wendelstein (Niemcy). Koncert chóru „Harmonia” z Żukowa pod dyr. Witolda Tredera. Gościnnie: Tomasz Fopke – baryton. W programie: pieśni religijne.

16.01.2005 – Wieczór kolędowy w Luzinie. Wykonawcy: chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie.

23.01.2005 – koncert kolęd w kościele NMP w Redzie. Wystąpił m.in. chór Lutnia z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. Program: kaszubskie kolędy.

23.01.2005 – kościół NMP w Wejherowie. Koncert kolęd. Wystąpił m.in. chór Lutnia z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. Program: kaszubskie kolędy⁴².

12.02.2005 – kościół św. Stanisława Kostki w Wejherowie. Koncert Pierwszej Kaszubskiej Pasji Tomasza Fopke do słów w tłumaczeniu Ewangelii wg św. Marka z języka greckiego na język kaszubski, dokonany przez o. prof. Adama Ryszarda Sikorę. Wykonawcy: Piotr Kapczyński – Jezus, Tomasz Fopke – Ewangelista, Ryszard Lorek – arcykapłan, Mirosław Lademann – Piłat, Eugeniusz Pryczkowski – Święty Piotr, Wojciech Rybakowski – Judasz, Dariusz Semak – mężczyzna z tłumy, chóry połączone: „Harmonia” z Wejherowa, „Kameralny św. Wojciecha” z Redy, „Pięciolinia” z Lini, „Morzanie” z Dębogorza i „Lutnia” z Luzina. Dyrygował: Przemysław Stanisławski⁴³.

13.02.2005 – kościół Zwiastowania Pana w Żarnowcu. Koncert Pierwszej Kaszubskiej Pasji Tomasza Fopke do słów w tłumaczeniu Ewangelii wg św. Marka z języka greckiego na język kaszubski, dokonany przez o. prof. Adama Ryszarda Sikorę. Wykonawcy: Piotr Kapczyński – Jezus, Tomasz Fopke – Ewangelista, Ryszard Lorek – arcykapłan, Mirosław Lademann – Piłat, Eugeniusz Pryczkowski – Święty Piotr, Ryszard Nalepka – Judasz, Dariusz Semak – mężczyzna z tłumy, chóry połączone: „Harmonia” z Wejherowa, „Kameralny św. Wojciecha” z Redy, „Pięciolinia” z Lini, „Morzanie” z Dębogorza i „Lutnia” z Luzina. Dyrygował: Przemysław Stanisławski.

20.02.2005 – kościół św. Floriana w Kolbudach. Koncert Pierwszej Kaszubskiej Pasji Tomasza Fopke do słów w tłumaczeniu Ewangelii wg św. Marka z języka greckiego na język kaszubski, dokonany przez o. prof. Adama Ryszarda Sikorę. Wykonawcy: Piotr Kapczyński

⁴¹ *Jubileusz 10-lecia chóru „Lutnia”*, „Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy Luzino” nr 77, 20.12.2004, s. 16.

⁴² Aleksandra Popow, *Jeszcze rozbrzmiewają echa świąt*, „Dziennik Bałtycki”, 26.01.2005, s. 10.

⁴³ *Wieści z życia Parafii św. Leona Wielkiego*, „W winnicy Pana” rok XI, nr 8 (520), Wejherowo 20.02.2005, s. 3.

– Jezus, Tomasz Fopke – Ewangelista, Ryszard Lorek – arcykapłan, Mirosław Lademann – Piłat, Eugeniusz Pryczkowski – Święty Piotr, Wojciech Rybakowski – Judasz, Dariusz Semak – mężczyzna z tłumy, chóry połączone: „Harmonia” z Wejherowa, „Kameralny św. Wojciecha” z Redy, „Pięciolinia” z Lini, „Morzanie” z Dębogorza i „Lutnia” z Luzina. Dyrygował: Przemysław Stanisławski.

26.02.2005 – kościół Podwyższenia Krzyża Świętego w Pierwoszynie. Koncert Pierwszej Kaszubskiej Pasji Tomasza Fopke do słów w tłumaczeniu Ewangelii wg św. Marka z języka greckiego na język kaszubski, dokonany przez o. prof. Adama Ryszarda Sikorę. Wykonawcy: Piotr Kapczyński – Jezus, Tomasz Fopke – Ewangelista, Ryszard Lorek – arcykapłan, Mirosław Lademann – Piłat, Eugeniusz Pryczkowski – Święty Piotr, Wojciech Rybakowski – Judasz, Dariusz Semak – mężczyzna z tłumy, chóry połączone: „Harmonia” z Wejherowa, „Kameralny św. Wojciecha” z Redy, „Pięciolinia” z Lini, „Morzanie” z Dębogorza i „Lutnia” z Luzina. Dyrygował: Przemysław Stanisławski.

27.02.2005 – kościół Wniebowzięcia NMP we Władysławowie. Koncert Pierwszej Kaszubskiej Pasji Tomasza Fopke do słów w tłumaczeniu Ewangelii wg św. Marka z języka greckiego na język kaszubski, dokonany przez o. prof. Adama Ryszarda Sikorę. Wykonawcy: Piotr Kapczyński – Jezus, Tomasz Fopke – Ewangelista, Ryszard Lorek – arcykapłan, Mirosław Lademann – Piłat, Eugeniusz Pryczkowski – Święty Piotr, Wojciech Rybakowski – Judasz, Dariusz Semak – mężczyzna z tłumy, chóry połączone: „Harmonia” z Wejherowa, „Kameralny św. Wojciecha” z Redy, „Pięciolinia” z Lini, „Morzanie” z Dębogorza i „Lutnia” z Luzina. Dyrygował: Przemysław Stanisławski.

05.03.2005 – kościół św. Michała Archanioła w Sopocie. Koncert Pierwszej Kaszubskiej Pasji Tomasza Fopke do słów w tłumaczeniu Ewangelii wg św. Marka z języka greckiego na język kaszubski, dokonany przez o. prof. Adama Ryszarda Sikorę. Wykonawcy: Piotr Kapczyński – Jezus, Tomasz Fopke – Ewangelista, Ryszard Lorek – arcykapłan, Mirosław Lademann – Piłat, Eugeniusz Pryczkowski – Święty Piotr, Wojciech Rybakowski – Judasz, Dariusz Semak – mężczyzna z tłumy, chóry połączone: „Harmonia” z Wejherowa, „Kameralny św. Wojciecha” z Redy, „Pięciolinia” z Lini, „Morzanie” z Dębogorza i „Lutnia” z Luzina. Dyrygował: Przemysław Stanisławski.

06.03.2005 – kościół NSPJ w Wierchucinie. Koncert Pierwszej Kaszubskiej Pasji Tomasza Fopke do słów w tłumaczeniu Ewangelii wg św. Marka z języka greckiego na język kaszubski, dokonany przez o. prof. Adama Ryszarda Sikorę. Wykonawcy: Piotr Kapczyński – Jezus, Tomasz Fopke – Ewangelista, Ryszard Lorek – arcykapłan, Mirosław Lademann – Piłat, Eugeniusz Pryczkowski – Święty Piotr, Wojciech Rybakowski – Judasz, Dariusz Semak – mężczyzna z tłumy, chóry połączone: „Harmonia” z Wejherowa, „Kameralny św. Wojciecha” z Redy, „Pięciolinia” z Lini, „Morzanie” z Dębogorza i „Lutnia” z Luzina. Dyrygował: Przemysław Stanisławski.

12.03.2005 – kościół Najświętszego Serca Pana Jezusa w Gdyni. Koncert Pierwszej Kaszubskiej Pasji Tomasza Fopke do słów w tłumaczeniu Ewangelii wg św. Marka z języka greckiego na język kaszubski, dokonany przez o. prof. Adama Ryszarda Sikorę. Wykonawcy: Piotr Kapczyński – Jezus, Tomasz Fopke – Ewangelista, Ryszard Lorek –

arcykapłan, Mirosław Lademann – Piłat, Eugeniusz Pryczkowski – Święty Piotr, Wojciech Rybakowski – Judasz, Dariusz Semak – mężczyzna z tłumy, chóry połączone: „Harmonia” z Wejherowa, „Kameralny św. Wojciecha” z Redy, „Pięciolinia” z Lini, „Morzanie” z Dębogorza i „Lutnia” z Luzina. Dyrygował: Przemysław Stanisławski.

13.03.2005 – kościół św. Franciszka Ksawerego w Przywidzu. Koncert Pierwszej Kaszubskiej Pasji Tomasza Fopke do słów w tłumaczeniu Ewangelii wg św. Marka z języka greckiego na język kaszubski, dokonany przez o. prof. Adama Ryszarda Sikorę. Wykonawcy: Piotr Kapczyński – Jezus, Tomasz Fopke – Ewangelista, Ryszard Lorek – arcykapłan, Mirosław Lademann – Piłat, Eugeniusz Pryczkowski – Święty Piotr, Wojciech Rybakowski – Judasz, Dariusz Semak – mężczyzna z tłumy, chóry połączone: „Harmonia” z Wejherowa, „Kameralny św. Wojciecha” z Redy, „Pięciolinia” z Lini, „Morzanie” z Dębogorza i „Lutnia” z Luzina. Dyrygował: Przemysław Stanisławski.

19.03.2005 – Katedra Oliwska w Gdańsku-Oliwie. Koncert Pierwszej Kaszubskiej Pasji Tomasza Fopke do słów w tłumaczeniu Ewangelii wg św. Marka z języka greckiego na język kaszubski, dokonany przez o. prof. Adama Ryszarda Sikorę. Wykonawcy: Piotr Kapczyński – Jezus, Tomasz Fopke – Ewangelista, Ryszard Lorek – arcykapłan, Mirosław Lademann – Piłat, Eugeniusz Pryczkowski – Święty Piotr, Wojciech Rybakowski – Judasz, Dariusz Semak – mężczyzna z tłumy, chóry połączone: „Harmonia” z Wejherowa, „Kameralny św. Wojciecha” z Redy, „Pięciolinia” z Lini, „Morzanie” z Dębogorza i „Lutnia” z Luzina. Dyrygował: Przemysław Stanisławski⁴⁴.

20.03.2005 – kościół Najświętszego Serca Pana Jezusa w Kramarzynach. Koncert Pierwszej Kaszubskiej Pasji Tomasza Fopke do słów w tłumaczeniu Ewangelii wg św. Marka z języka greckiego na język kaszubski, dokonany przez o. prof. Adama Ryszarda Sikorę. Wykonawcy: Piotr Kapczyński – Jezus, Tomasz Fopke – Ewangelista, Ryszard Lorek – arcykapłan, Mirosław Lademann – Piłat, Eugeniusz Pryczkowski – Święty Piotr, Wojciech Rybakowski – Judasz, Dariusz Semak – mężczyzna z tłumy, chóry połączone: „Harmonia” z Wejherowa, „Kameralny św. Wojciecha” z Redy, „Pięciolinia” z Lini, „Morzanie” z Dębogorza i „Lutnia” z Luzina. Dyrygował: Przemysław Stanisławski.

06.04.2005 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. dziękczynna za dar Wielkiego pontyfikatu i spokój duszy Ojca Świętego Jana Pawła II. Chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne polskie i kaszubskie.

22.05.2005 – Msza św. kaszubska w kościele MB Różańcowej w Luzinie. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. Program: kaszubskie pieśni religijne.

25.06.2005 – III Przegląd Pieśni o Morzu „Jantarowi Bôt” w Pierwoszynie. Chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke – II miejsce. W programie: pieśni regionalne.

⁴⁴ *Chórzyści z pasją*, „Norda”, 25.03.2005; *Pò kaszëbskù prze grobach ksząqt*, „Pomerania”, strëmiannik-lżëkwiat 2005, s. 79.

14.07.2005 – Dom Parafialny im. bpa Konstantyna Dominika przy kościele św. Piotra i Pawła w Pucku – pokaz filmu „Jezus” z kaszubskim dubbingiem. Reżyseria: John Krish i Peter Syke, wykonawcy ról głównych: Zbigniew Jankowski – Jezus, Tomasz Fopke – narrator, Danuta Stenka – Maria, Marcin Troński – Piłat i Diabeł, Jarosław Kroplewski – Święty Piotr⁴⁵.

07.08.2005 – Msza św. odpustowa w Luzinie. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. Program: kaszubskie pieśni religijne.

21.08.2005 – III Zjazd Śpiewaków Kaszubskich na rynku Wejherowa. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina. W programie: pieśni kaszubskie.

28.08.2005 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. dziękczynna – dożynkowa. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

20.09.2005 – kino „Silver Screen” w Gdyni. Premierowy pokaz filmu „Jezus” z kaszubskim dubbingiem. Reżyseria: John Krish i Peter Syke. Wykonawcy ról głównych: Zbigniew Jankowski – Jezus, Tomasz Fopke – narrator, Danuta Stenka – Maria, Marcin Troński – Piłat i Diabeł, Jarosław Kroplewski – Święty Piotr⁴⁶.

01.10.2005 – Koncert Pieśni Maryjnej w kościele Świętej Trójcy w Wejherowie w ramach Dni Kultury Powiatu Wejherowskiego. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni maryjne.

16.10.2005 – Dzień Papieski w kościele św. Wawrzyńca w Luzinie. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

28.10.2005 – kościół parafialny w Strzeczcu – pokaz filmu „Jezus” z kaszubskim dubbingiem. Reżyseria: John Krish i Peter Syke. Wykonawcy ról głównych: Zbigniew Jankowski – Jezus, Tomasz Fopke – narrator, Danuta Stenka – Maria, Marcin Troński – Piłat i Diabeł, Jarosław Kroplewski – Święty Piotr⁴⁷.

29.10.2005 – Kolegiata św. Trójcy w Wejherowie. Pokaz filmu „Jezus” z kaszubskim dubbingiem. Reżyseria: John Krish i Peter Syke. Wykonawcy ról głównych: Zbigniew Jankowski – Jezus, Tomasz Fopke – narrator, Danuta Stenka – Maria, Marcin Troński – Piłat i Diabeł, Jarosław Kroplewski – Święty Piotr.

06.11.2005 – Dom Kultury Janowo w Rumi. Koncert pieśni kaszubskich. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke.

⁴⁵ *Życie Jezusa po kaszubsku*, „Gazeta Kartuska”, 08.06.2004, s. 14; Damroka (Wanda Lew- Kiedrowska), *Film „Jezus” po kaszubsku – w Pucku*, „Gazeta Kartuska” nr 30 (756), 26.07.2005, s. 13.

⁴⁶ Anna Kuczmarska, *Jezus mówi po kaszubsku*, „Dzienniki Bałtycki”, 21.09.2005, s. 3; Eugeniusz Pryczkowski, Anna Kuczmarska, *Jezës przerzekł pò kaszëbskù*, „Norda”, 23 września 2005, s. 5.

⁴⁷ „Jezus” po kaszubsku, „Dzienniki Bałtycki”, 27.10.2005, s. 2.

30.12.2005 – kościół pw. Św. Stanisława Kostki w Wejherowie. koncert na 85-lecie istnienia Chóru Męskiego „Harmonia” z Wejherowa. Wystąpił chór „Harmonia” pod dyr. m.in. Tomasza Fopke.⁴⁸

04.01.2006 – III Festiwal Kolęd „Świętojańskie Kolędowanie” w kościele św. Jana z Kęt w Rumi-Janowie. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie.

15.01.2006 – Szkoła Podstawowa im. Lecha Bądkowskiego w Luzinie. Koncert kolęd. Wykonawcy: chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie.

22.01.2006 – kościół św. Stanisława Kostki w Wejherowie. Koncert kolęd. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy w języku kaszubskim.

30.04.2006 – kościół Podwyższenia Krzyża św. w Pierwoszynie. I Spotkania Chóralne. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni w języku kaszubskim.

13.05.2006 – XIX Ogólnopolski Festiwal Pieśni o Morzu w Wejherowie. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: polskie i kaszubskie pieśni o tematyce morskiej.

20.05.2006 – Tczewskie Centrum Kultury. XXIV Tczewski Festiwal Pieśni Chóralnej. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni w języku kaszubskim oraz po kociewsku.

03.06.2006 – 60-lecie Kaszubskiego Kongresu w Wejherowie. Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni regionalne.

10.06.2006 – II Kaszubski Festiwal Muzyki Chóralnej i Regionalnej w Żukowie. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory regionalne.

16.07.2006 – Msza św. odpustowa w Sanktuarium Maryjnym w Sianowie. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni religijne⁴⁹.

⁴⁸ Aneta Derkowska, *100 – lecie działalności Chóru Męskiego Męskiego „Harmonia” w Wejherowie czyli o krzewicielach dobra i piękna*. Wejherowskie Centrum Kultury Filharmonia Kaszubska, Wejherowo 2021, s. 93.

⁴⁹ Eugeniusz Pryczkowski, *Świónowskô nasza Matinkò. Dzieje parafii i sanktuarium oraz cuda Królowej Kaszub*, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie oddział w Baninie 2016, s. 325.

20.08.2006 – IV Zjazd Kaszubskich Śpiewaków w Lini. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni regionalne⁵⁰.

27.08.2006 – plac przy kościelny św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. dożynkowa. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne w języku kaszubskim i polskim.

10.09.2006 – kościół we Władysławowie. Koncert pieśni kaszubskich podczas Mszy św. kaszubskiej. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne w języku kaszubskim.

19.11.2006 – Wiejski Dom Kultury w Kramarzynach. Wystąpili: Tomasz Fopke – baryton, Jerzy Stachurski – akordeon. W programie: autorskie piosenki kaszubskie⁵¹.

29.12.2006 – Festiwal Kolęd Kaszubskich. Kościół w Pucku. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie.

30.12.2006 – Festiwal Kolęd Kaszubskich. Kościół w Pierwoszynie. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie.

21.01.2007 – kościół Najświętszej Maryi Panny w Wejherowie. Koncert chóralny. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie⁵².

09.04.2007 – Studio TV TRWAM w Toruniu. Koncert chóralny. Wykonawcy: połączone chóry „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygował: Tomasz Fopke. W programie: kaszubskie pieśni wielkanocne⁵³.

23.04.2007 – Ratusz Staromiejski w Gdańsku. Inscenizacja teatralna w języku kaszubskim fragmentów dzieł Szekspira w czasie obchodów 443. urodzin Szekspira w ramach projektu „Szekspir bez granic”, realizowanego przez Fundację „Theatrum Gedanense”⁵⁴.

03.05.2007 – VII Kaszubski Festiwal Pieśni Religijnej i Patriotycznej w Sierakowicach. Wykonawcy: m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni patriotyczne i religijne w języku kaszubskim.

⁵⁰ Tomasz Chyła, *Historia Chóru „Pięciolinia” (1986–2016)*, red. Marta Kowalska, Wydawnictwo REGION z Gdyni, Urząd Gminy w Lini, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie 2016, s. 35.

⁵¹ Marek Wantoch Rekowski, *Akordeonowa uczta*, „Naji Göchë”, s. 15.

⁵² Joanna Kielas, *Zaśpiewali i zagrali o Bożym Narodzeniu*, „Gryf Wejherowski”, 26.01.2007, s. 15.

⁵³ *Zaśpiewają w telewizji „Trwam”*, „Gryf Wejherowski”, 09.02.2007, s. 5; Tomasz Chyła, *Historia Chóru „Pięciolinia” (1986–2016)*, red. Marta Kowalska, Wydawnictwo REGION z Gdyni, Urząd Gminy w Lini, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie 2016, s. 37.

⁵⁴ Iwona Joć, *Szekspir po kaszubsku*, „Dziennik Bałtycki”, 25.04.2007, s. 20.

09.06.2007 – kościół Podwyższenia Krzyża Świętego w Pierwoszynie. II Spotkania Chóralne. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie i polskie utwory religijne.

26.08.2007 – kościół Wniebowzięcia NMP w Redzie. V Zjazd Kaszubskich Śpiewaków. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: religijne i świeckie utwory kaszubskie⁵⁵.

14.10.2007 – kościół św. Jadwigi Śląskiej w Kębłowie. Odpust parafialny. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie i polskie pieśni religijne.

19.10.2007 – sala OSP w Luzinie. Uroczystość wręczenia odznaczeń „Zasłużony dla Kultury Polskiej”. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni kaszubskie.

27.11.2007 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Wieczór poetycko-muzyczny „W kawłach”. Wystąpili: Mira Kaźmierczak (alt), Tomasz Fopke (recytacje) i Witosława Frankowska (fortepian). W programie: utwory kaszubskie⁵⁶.⁵⁷

28.12.2007 – kościół św. Piotra i Pawła w Pucku. II Festiwal Kolęd Kaszubskich. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie.

29.12.2007 – kościół Podwyższenia Krzyża Świętego w Pierwoszynie. II Festiwal Kolęd Kaszubskich. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie.

06.01.2008 – Studio TV TRWAM w Toruniu. Wykonawcy: połączone chóry „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygował: Tomasz Fopke. W programie: kolędy kaszubskie⁵⁸.

13.01.2008 – kościół w Lini. Koncert kolęd podczas Mszy św. Wykonawcy: połączone chóry „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygował: Tomasz Fopke. W programie: kolędy kaszubskie.

⁵⁵ V zjazd kaszubskich chórów, „Panorama Powiatu Wejherowskiego – Kurier Wejherowski” 2007, nr 35, s. 10; Michał Kaczmarek, Piąty zjazd kaszubskich chórów, „Express Powiatu Wejherowskiego” 2007, nr 12, s. 9.

⁵⁶ Joanna Kielas, Wspomnienie o Janie Rompskim, „Gryf Wejherowski”, 07.12.2007, s. 10.

⁵⁷ Mirosław Odyński. W kawłach, Panorama Powiatu Wejherowskiego – Kurier Wejherowski (nr 49/2015), 5 grudnia 2007 r., s. 12.

⁵⁸ Tomasz Chył, Historia Chóru „Pięciolinia” (1986–2016), red. Marta Kowalska, Wydawnictwo REGION z Gdyni, Urząd Gminy w Lini, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie 2016, s. 39.

13.01.2008 – kościół MB Różańcowej w Luzinie. Koncert kolęd podczas Mszy św. Wykonawcy: połączone chóry „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygował: Tomasz Fopke. W programie: kolędy kaszubskie.

20.01.2008 – sala remizy strażackiej w Luzinie. Wieczór kolędowy. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie⁵⁹.

27.01.2008 – kościół św. Wojciech w Kartuzach. Koncert kolęd podczas Mszy św. Wykonawcy: połączone chóry „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygował: Tomasz Fopke. W programie: kolędy kaszubskie.

27.01.2008 – Kolegiata w Kartuzach. Koncert kolęd podczas Mszy św. Wykonawcy: połączone chóry „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygował: Tomasz Fopke. W programie: kolędy kaszubskie.

27.01.2008 – Szkoła Podstawowa w Luzinie. Wieczór kolęd. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie kolędy.

08.03.2008 – Gimnazjum w Luzinie. Inauguracja działalności luzińskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory kaszubskie i łacińskie.

09.03.2008 – kościół św. Anny w Wejherowie. Koncert Pierwszej Kaszubskiej Pasji Tomasza Fopke do słów w tłumaczeniu Ewangelii wg św. Marka z języka greckiego na język kaszubski, dokonany przez o. prof. Adama Ryszarda Sikorę. Wykonawcy: Tomasz Urmański – Jezus, Tomasz Fopke – Ewangelista, Ryszard Lorek – arcykapłan, Mirosław Lademann – Piłat, Eugeniusz Pryczkowski – Święty Piotr, Wojciech Rybakowski – Judasz, Dariusz Semak – mężczyzna z tłumu, chóry połączone: „Harmonia” z Wejherowa, „Kameralny św. Wojciecha” z Redy, „Pięciolinia” z Lini, „Morzanie” z Dębogorza i „Lutnia” z Luzina. Dyrygował: Przemysław Stanisławski⁶⁰.

13.04.2008 – kościół Zmartwychwstania Pańskiego w Kościerzynie. Koncert podczas Mszy św. Wykonawcy: połączone chóry „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygował: Tomasz Fopke. W programie: kaszubskie pieśni wielkanocne.

20.04.2008 – kościół św. Polikarpa w Gdańsku-Osowej. Koncert podczas Mszy św. Wykonawcy: połączone chóry „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygował: Tomasz Fopke. W programie: kaszubskie pieśni wielkanocne.

⁵⁹ *Kolęda luzińskich Kaszubów*, „Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy Luzino” nr 99, 14.03.2008, s. 4.

⁶⁰ Joanna Kielas, *Wystąpiły połączone chóry*, „Polska Gryf Wejherowski”, 14.03.2008, s. 13; Franciszek Sychowski, *Kaszubska Pasja w Sanktuarium*, „Express Powiatu Wejherowskiego” 2008, nr 11, s. 8; Iwona Rogacka, *Gryf dla ojca Adama*, „Gryf Wejherowski”, 21.11.2008, s. 15; Joanna Kielas, *Połączone głosy pięciu chórów*. Pierwsza Kaszubska Pasja. Dziennika Bałtycki, 25.02.2005.

20.04.2008 – kościół św. Szymona i Judy Tadeusza w Chwaszczynie. Koncert podczas Mszy św. Wykonawcy: połączone chóry „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygował: Tomasz Fopke. W programie: kaszubskie pieśni wielkanocne.

23.05.2008 – Gimnazjum w Luzinie. Uroczystość 25-lecia kapłaństwa ks. prof. Jana Perszona. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni religijne.

31.05.2008 – sala Domu Kultury w Chmielnie. Premierowy koncert Kaszubskiego Duo Artystycznego „We Dwa Kònie” w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek – akordeon. W programie: piosenki z repertuaru Mieczysława Fogga po kaszubsku, w tłumaczeniu T. Fopke.

08.06.2008 – plaża w Mechelinkach. VI Zjazd Kaszubskich Śpiewaków. Wystąpili: chór „Harmonia” z Żukowa, „Discantus” z Gowidlina, „Nadolanie” z Nadola, „Pięciolinia” z Lini, „Kameralny św. Wojciecha z Redy”, „Kaszubki” z Chwaszczyna, „Towarzystwo Śpiewacze im. Jana Trepczyka” z Wejherowa, „Harmonia” z Wejherowa, „Morzanie” z Dębogórza oraz chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni w języku kaszubskim.

15.06.2008 – Sala Audytorium Novum Politechniki Gdańskiej. Koncert jubileuszowy Oddziału Gdańskiego Polskiego Związku Chórów i Orkiestr. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni w języku kaszubskim.

10.08.2008 – Odpust św. Wawrzyńca w Luzinie. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie i polskie pieśni religijne.

06.09.2008 – Bałtycki Międzynarodowy Park Kulturowy w Pruszczu Gdańskim. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie „Bursztynowy dzban” Henryka Jabłońskiego⁶¹.

27.09.2008 – kościół NMP WW w Rumi. Koncert pieśni Maryjnej w Ramach V Dni Kultury Powiatu Wejherowskiego. Wykonawcy: połączone chóry „Pięciolinia” z Lini i „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni maryjne.

29.09.2008 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Koncert okolicznościowy. Wykonawcy: Aleksandra Kucharska-Szeffler – sopran, Tomasz Fopke – baryton, Witosława Frankowska – fortepian. W programie: m.in. duet „La ci darem la mano” z opery „Don Giovanni” Mozarta oraz pieśni kaszubskie.

09.10.2008 – Szkoła Podstawowa w Gdyni-Obłuzu. Koncert Kaszubskiego Duo Artystycznego „We Dwa Kònie” w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek – akordeon. W programie: piosenki z repertuaru Mieczysława Fogga po kaszubsku, w tłumaczeniu T. Fopke.

⁶¹ Marek Adamkiewicz, *Muzyką opowiedzieli o Pomorzu*, „Echo Pruszcza”, 12.09.2008, s. 8.

12.10.2008 – kościół św. Kazimierza w Kartuzach. Premierowy Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce⁶² Tomasza Fopke. Wykonawcy: Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke⁶³, ⁶⁴.

12.10.2008 – kościół Wniebowzięcia NMP w Kartuzach. Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce Tomasza Fopke. Wykonawcy: Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke.

19.10.2008 – kościół Chrystusa Zbawiciela w Gdańsku-Osowej. Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce Tomasza Fopke. Wykonawcy: Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke.

19.10.2008 – kościół św. Polikarpa Biskupa Męczennika w Gdańsku-Osowej. Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce Tomasza Fopke. Wykonawcy: Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke.

26.10.2008 – kościół św. Katarzyny Aleksandryjskiej i św. Jana Chrzciciela w Bytowie. Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce Tomasza Fopke. Wykonawcy: Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke.⁶⁵

26.10.2008 – kościół św. Filipa Neri w Bytowie. Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce Tomasza Fopke. Wykonawcy: Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke.⁶⁶

⁶² Ks. Marian Miotk. *Recepcja Biblii kaszubskiej w utworach muzycznych*, w: *Recepcja kaszubskich przekładów Biblii*, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2018, s. 212-213.

⁶³ Ks. Sławomir Czalej, *Diabeł w kościele*, „Gość Gdański (Gość Niedzielny)”, 11.05.2008, s. V; *Pierwsze kaszubskie oratorium mszalne*, „Norda”, 19.10.2008, s. 6; *Panu Bogu zagrali, a diabeł dostał ogarek*, „Dziennik Bałtycki”, 17.10.2008; *Msza Kaszubska na Chór i Diabelskie Skrzypce*, „Naji Göchë. Magazyn Społeczno-Kulturalny”, zima 2008, nr 6/2008 (39), s. 37.

⁶⁴ „Od obrzędu do estrady. Diabelskie skrzypce w przestrzeni kulturowej Polski” – katalog wystawy Muzeum Zachodniokaszubskiego w Bytowie, s. 11.

⁶⁵ [Diabelskie skrzypce - od obrzędu do estrady \(kurierbytowski.com.pl\)](http://diabelskie-skrzypce-od-obrzedu-do-estrady.kurierbytowski.com.pl/)

⁶⁶ <https://bck-bytow.pl/mszo-kaszubska-na-chur-i-diabelskie-skrzypce/> (W minioną niedzielę 26 października odbyły się w Bytowie 2 koncerty pt. „Mszô Kaszëbskô na Chùr i Diòbelsczë Skrzëpicë” (Msza Kaszubska na Chór i Diabelskie Skrzypce) w wykonaniu połączonych chórów kaszubskich „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini pod batutą Tomasza Fopke. „Msza” to utwór wokalny przeznaczony na chór czterogłosowy a’capella, w całości w języku kaszubskim, według tekstu zawartego w modlitewniku „Më trzimómë z Bògã”. Pierwsza prezentacja została wykonana podczas liturgii mszy św. o godz. 13.00 w kościele p.w. św. Katarzyny w Bytowie. Koncert składał się z następujących części: Kyrie (Panie zmiłuj się), Credo (Wierzę), Gloria (Chwała), Sanctus (Święty), Hosanna, Benedictus (Błogosławiony), Agnus Dei (Baranku Boży) oraz kilku pieśni maryjnych. Podczas „Hosanna” solista – Franciszek Okuń wykonał solową partię grając na diabelskich skrzypcach, kaszubskim instrumencie perkusyjnym. Natomiast o godz. 16.15 w kościele p.w. Św. Filipa Neri odbyła się „Msza” jako osobny koncert. Poszczególne części „mszy”

02.11.2008 – kościół św. Walentego w Gdańsku-Matarni. Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce Tomasza Fopke. Wykonawcy: Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke.

06.11.2008 – nagranie pieśni „Mòji Gdini” T. Fopke przez Kaszubskie Duo Artystyczne w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon. Nagrania doknała TVP Gdańsk.

08.11.2008 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. XIX Spotkania z Muzyką Kaszub pt. „Teskniączka”. Wykonawcy: Aleksandra Kucharska-Szeffler – sopran, Tomasz Fopke – baryton, Witosława Frankowska – fortepian i słowo o muzyce, chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kompozycje Wacława Kirkowskiego.

09.11.2008 – kościół Matki Boskiej Nieustającej Pomocy w Gościcinie. Godz. 10.00. Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce Tomasza Fopke. Wykonawcy: Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke.

09.11.2008 – kościół Matki Boskiej Nieustającej Pomocy w Gościcinie. Godz. 11.30. Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce Tomasza Fopke. Wykonawcy: Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke.

15.11.2008 – Bytowskie Centrum Kultury. I Festiwal Kaszubskiej Muzyki Współczesnej „Kaszubskie Aranżacje” w Bytowie. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: repertuar Mieczysława Fogga po kaszubsku.⁶⁷

16.11.2008 – kościół Wniebowzięcia NMP we Władysławowie. Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce Tomasza Fopke. Wykonawcy: Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke.

przeplatane były pieśniami maryjnymi. Usłyszeliśmy m.in.: „Brzączka”- muz. i opr. Tomasz Fopke, sł. Bernard Bieszk, „Ô Marijo, Matkò Swiätò”- sł. i muz. Marian Selin, opr. T. Fopke, „Matkò Bòżò”- muz. T. Fopke, sł. Jaromira Labudda, opr. Tadeusz Formela, „Kaszëbskò Królëwò”- muz. i sł. Jan Trepczyk, opr. Juliusz Mowiński, „Niebñò droga”- muz. Wacław kirkowski, sł. Eugeniusz Pryczkowski, opr. T. Fopke. Koncerty wysłuchała licznie zgromadzona publiczność, która nagrodziła chórzystów i dyrygenta owacjami na stojąco.)

⁶⁷ <http://www.bck-bytow.pl/aktualnosci1.php?nr=136> (Zdobywcy dwóch pierwszych miejsc zaprezentowali się także szerszej publiczności, która przysłała na niezwykle koncert Tomasza Fopke (baryton) i Ryszarda Borysionek (akordeon). Artyści wykonali m.in. piosenki z repertuaru Mieczysława Fogga po kaszubsku (m.in. "Pierwszy siwy włos", "To ostatnia niedziela", "Jesienne róże" i "Tango Milonga") oraz współczesne piosenki kabaretowe w języku regionalnym. Publiczność nagrodziła artystów owacją na stojąco.)

23.11.2008 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce Tomasza Fopke. Wykonawcy: Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke.

23.11.2008 – kościół NSPJ w Lini. Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce Tomasza Fopke. Wykonawcy: Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke.

29.11.2008 – Koncert radiowy w ramach projektu „Nowe Brzmienie Kaszub” w Radio Gdańsk. Wykonawcy: Aleksandra Kucharska-Szeffler – sopran, Tomasz Fopke – baryton, Witosława Frankowska – fortepian, Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: arie Mozarta i Moniuszki oraz kaszubska pieśń regionalna.

11.12.2008 – kościół św. Anny w Wejherowie. Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce Tomasza Fopke. Wykonawcy: Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke⁶⁸.

11.01.2009 – kościół par. pw. św. Maksymiliana Kolbe w Strzebielinie. Koncert kolęd. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie kolędy.

11.01.2009 – kościół MB Różańscowej w Luzinie. Koncert kolęd. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie kolędy.

21.01.2009 – Gimnazjum im. Loreta w Łęczycach, IV Łączęckô Biesada Kaszëbskô w Łęczycach. Koncert kaszubskich pieśni kabaretowych. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon⁶⁹.

29.01.2009 – Wiejski Ośrodek Kultury w Szemudzie. Koncert kolęd. Wykonawcy: Kaszubskie Duo Artystyczne w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: kolędy kaszubskie.

06.02.2009 – Nowa Karczma. Koncert piosenki biesiadnej. Wykonawcy: Kaszubskie Duo Artystyczne w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon.

13.02.2009 – Ośrodek Kultury Kaszubskiej w Kościerzynie. Koncert piosenek M. Fogga po kaszubsku. Wykonawcy: Kaszubskie Duo Artystyczne w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon.

⁶⁸ Franciszek Sychowski, *Najnowsze liturgiczne dzieło Tomasza Fopke*, „Express Powiatu Wejherowskiego” 2008, nr 51, s. 9.

⁶⁹ Maciej Kaliński, Leszek Buchowski, *Kaszubskie wydarzenia kulturalne w gminie Łęczycy*, Rozłazino 2015, s. 57; M. Kaliński, *Biesiada Kaszubska*, „Panorama Powiatu Wejherowskiego” nr 05/274, 04.02.2009, s. 17.

06.03.2009 – Biblioteka Publiczna w Gowidlinie. Dzień Kobiet. Wykonawcy: Kaszubskie Duo Artystyczne w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek – akordeon. W programie: pieśni kaszubskie.

08.03.2009 – sala OSP w Chwaszczynie. Dzień Kobiet. Wykonawcy: Kaszubskie Duo Artystyczne w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek – akordeon. W programie: pieśni kaszubskie.

28.03.2009 – kościół św. Wojciecha w Kielnie. III Pomorski Festiwal Pieśni Wielkopostnej w Kielnie. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. Program: pieśni wielkopostne.

05.04.2009 – Studio TV TRWAM w Toruniu. Wykonawcy: połączone chóry „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini, Ryszard Borysonek – akordeon. Dyrygował: Tomasz Fopke. W programie: kaszubskie pieśni wielkopostne⁷⁰.

26.04.2009 – kościół NMP Królowej Polski w Gdyni. Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce Tomasza Fopke. Wykonawcy: Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke.

03.05.2009 – Ołtarz Papieski w Sierakowicach. Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce Tomasza Fopke. Wykonawcy: Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke⁷¹.

10.05.2009 – kościół św. Franciszka Ksawerego w Przywidzu. Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce Tomasza Fopke. Wykonawcy: Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke.

15.05.2009 – Szkoła w Rzućwie. Warsztaty dla regionalistów – koncert muzyki kaszubskiej. Wykonawcy: Kaszubskie Duo Artystyczne w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek – akordeon.

01.07.2009 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. 50-lecie kapłaństwa dwóch luzińskich kapłanów: ks. kanonika Wiktora Kamińskiego – rezydenta parafii Matki Bożej Różańcowej oraz ks. prałata Henryka Szydłowskiego – luzińskiego dziekana, proboszcza parafii św. Wawrzyńca. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne po polsku i kaszubsku.

⁷⁰ Tomasz Chyła, *Historia Chóru „Pięciolinia” (1986–2016)*, red. Marta Kowalska, Wydawnictwo REGION z Gdyni, Urząd Gminy w Lini, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie 2016, s. 41.

⁷¹ Maria Karolak, *Święto 3 Maja w Sierakowicach*, „Wiadomości Sierakowickie” nr 5 (227), maj 2009, s. 17.

18.07.2009 – kościół w Sianowie. Uroczystość ślubna. Koncert w wykonaniu chórów połączonych: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

30.07.2009 – Muzeum Rybołówstwa w Helu. Międzynarodowy Letni Festiwal Kultury i Sztuki. Koncert kaszubskich pieśni o morzu. Wykonawcy: Aleksandra Kucharska-Szeffler – sopran, Tomasz Fopke – baryton, Witosława Frankowska – fortepian, Cezary Paciorek – akordeon. W programie: kaszubskie pieśni o morzu.

13.09.2009 – kościół Wniebowzięcia NMP w Żukowie. VII Zjazd Kaszubskich Śpiewaków. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni kaszubskie⁷².

04.10.2009 – kościół św. Apostołów Piotra i Pawła w Trzebiatkowej. Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce Tomasza Fopke. Wykonawcy: Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke.

04.10.2009 – kościół NSPJ w Kramarzynach. Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce Tomasza Fopke. Wykonawcy: Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke.

07.10.2009 – Biblioteka Publiczna Gminy Wejherowo im. Aleksandra Labudy w Bolszewie. Wykonawcy: Kaszubskie Duo Artystyczne Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek – akordeon. W programie: kaszubskie piosenki kabaretowe⁷³.

08.10.2009 – Bytowskie Centrum Kultury. Koncert kaszubskich piosenek kabaretowych. Wykonawcy: Kaszubskie Duo Artystyczne w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek – akordeon.

11.10.2009 – kościół św. Jakuba w Lęborku. Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce Tomasza Fopke. Wykonawcy: Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke.

14.10.2009 – Biblioteka Publiczna w Szemudzie. Koncert kaszubskich piosenek kabaretowych. Wykonawcy: Kaszubskie Duo Artystyczne w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek – akordeon.

18.10.2009 – Bazylika pw. Ścięcia św. Jana Chrzciciela w Chojnicach. Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce Tomasza Fopke. Wykonawcy: Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke⁷⁴.

⁷² L.P. *Śpiewacy kaszubszy w Żukowie*, „Gazeta Kartuska” nr 39 (969), 29.09.2009, s. 19.

⁷³ *Występ i wystawa*, „Nasza Gmina”, Miesięcznik samorządowy Gminy Wejherowo 2009, nr 11, s. 5.

⁷⁴ „Kluka”, Biuletyn Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Chojnicach 2009, s. 23.

24.10.2009 – kościół MB Różańcowej w Luzinie. Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce Tomasza Fopke. Wykonawcy: Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke.

24.10.2009 – Gimnazjum Publiczne im. Pisarzy Kaszubsko-Pomorskich w Luzinie. Koncert Jubileuszowy na 15-lecie chóru „Lutnia” z Luzina. Promocja płyty „Węcmanim, Panie”. Wykonawcy: Ryszard Borysonek – akordeon, chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke⁷⁵.

30.10.2009 – Gminna Biblioteka Publiczna w Luzinie. Koncert kabaretowy. Wykonawcy: Kaszubskie Duo Artystyczne Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek – akordeon. W programie: kaszubskie piosenki kabaretowe.

04.11.2009 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Koncert dla Polskiego Związku Niewidomych – kaszubskie piosenki kabaretowe. Wykonawcy: Kaszubskie Duo Artystyczne w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek – akordeon.

08.11.2009 – kościół św. Wojciecha i św. Brata Alberta Chmielowskiego w Miechucinie. Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce Tomasza Fopke. Wykonawcy: Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke.

15.11.2009 – kościół NSPJ w Wierzchucinie. Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce Tomasza Fopke. Wykonawcy: Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke.

22.11.2009 – kościół Świętych Apostołów Piotra i Pawła w Konarzynach. Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce Tomasza Fopke. Wykonawcy: Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke⁷⁶.

22.11.2009 – Dom Kultury Spółdzielni Mieszkaniowej JANOWO w Rumi, Spotkanie muzyczne „Smùtan ni mùszi bëc smùtny”. Wykonawcy: Kaszubskie Duo Artystyczne Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek – akordeon. W programie: kaszubskie piosenki kabaretowe⁷⁷.

⁷⁵ *Raport samorządów powiatu wejherowskiego*, „Gryf Wejherowski”, 22.10.2010, s. VI; Waldemar Kunz, *Jubileusz Chóru Lutnia*, „Express Powiatu Wejherowskiego”, 04.12.2009, s. 6; *Kaszubska Pasja*, „Kurier Wejherowski” nr 13/464, 27.03.2002, s. 1, 9; Ks. Sławomir Czalej, *Chwała Bogu, ludziom zdrowie*, „Gość Gdański”, 15.11.2009, s. V; *Kryształowa „Lutnia”*, „Naji Gòchë” nr 19 (159), 07.11.2009, s. 10; *Pierwsze 15 lat chóru Lutnia*, „Pomerania” nr 12 (426), grudzień 2009, s. 53.

⁷⁶ Maria Rogenbuk, *Na chór i skrzypce*, „Pomerania” nr 1 (427) styczeń 2010, s. 48.

⁷⁷ *Redosnô Kaszëbskô Niedzela w Janowie*, „Rëmskô Klëka”, nr 12 (64) grudzień 2009, s. 3; Rafał Korbut, *Kaszubska Niedziela w Rumi*, „Gryf Wejherowski”, 20.11.2009, s. 11.

09.12.2009 – Biblioteka w Redzie. Koncert kabaretowy. Wykonawcy: Kaszubskie Duo Artystyczne w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek – akordeon.

29.12.2009 – Festiwal Kolęd Kaszubskich. Kościół Trójcy św. w Kościerzynie. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie.

30.12.2009 – Szkoła Podstawowa w Luzinie. Uroczysta sesja rady Gminy Luzino. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni kolędowe i kabaretowe.

30.12.2009 – kościół w Pierwoszynie. Festiwal Kolęd Kaszubskich. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie.

10.01.2010 – sala remizy OSP w Luzinie. Dzień Seniora. Koncert kolęd. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek – akordeon. W programie: kolędy⁷⁸.

13.01.2010 – Biblioteka w Redzie. Koncert kolęd kaszubskich. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek – akordeon.

17.01.2010 – Koncert kolęd w kościele par. Chrystusa Króla w Wejherowie. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy.

24.01.2010 – Wejherowo – centrum miasta. Nagranie teledysku do utworu T. Fopke „Kùczrowa balada” (muz. J. Stachurski) przez Kaszubskie Duo Artystyczne: Tomasz Fopke – baryton i Ryszard Borysonek – akordeon oraz teatr amatorski w reż. Wojciecha Rybakowskiego.

05.02.2010 – Biesiada Radia Kaszëbë w Rumi. Koncert kabaretowy. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek – akordeon.

10.02.2010 – Szkoła w Strzeczcu. Koncert kabaretowy. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek – akordeon.

13.04.2010 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. w intencji Ofiar katastrofy smoleńskiej. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory patriotyczne i religijne.

08.05.2010 – Kaszubski Uniwersytet Ludowy w Starbieniu. Studium Wiedzy o Regionie. Koncert piosenek kabaretowych. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek – akordeon. W programie: współczesne kaszubskie piosenki kabaretowe.

⁷⁸ Zygmunt Brzeziński, *Oplatek dla emerytów i rencistów w Luzinie*, „Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy Luzino”, nr 112, 11.02.2010, s. 17.

10.05.2010 – Ratusz Staromiejski w Gdańsku. Promocja książki prof. Synaka pt. „Moja kaszubska stegna”. Koncert pieśni kaszubskiej. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard **Borysonek** – akordeon⁷⁹.

16.05.2010 – Kalwaria Wejherowska. Oprawa muzyczna odpustu. Wystąpiły zespoły wokalne Rady Chórów Kaszubskich w tym chór „Lutnia” z Luzina przygotowany przez Tomasz Fopke.

23.05.2010 – kawiarnia Caffè Anioł w Gdyni. Koncert piosenek kabaretowych. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek – akordeon. W programie: współczesne kaszubskie piosenki kabaretowe⁸⁰.

23.05.2010 – Gminny Ośrodek Kultury w Luzinie. Koncert piosenek kabaretowych. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek – akordeon. W programie: współczesne kaszubskie piosenki kabaretowe⁸¹.

30.05.2010 – II Kaszubski Przegląd Kultury i Folkloru „Poznajmy się – Kolbudy 2010”. Koncert piosenek kabaretowych. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek – akordeon. W programie: współczesne kaszubskie piosenki kabaretowe.

11.06.2010 – kościół na Harendzie w Zakopanem. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne i kaszubskie⁸².

13.06.2010 – kościół Matki Bożej Wspomożycielki Wiernych w Budapeszcie. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne i kaszubskie.

13.06.2010 – koncert plenerowy dla Polonii węgierskiej w Budapeszcie. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. Na akordeonie: Ryszard Borysonek. W programie: pieśni religijne i kaszubskie.

20.06.2010 – Zjazd Śpiewaków Kaszubskich w Chwaszczynie. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne i kaszubskie⁸³.

27.06.2010 – Festyn sołecki w Kniewie. Koncert Kaszubskiego Duo Artystycznego: Tomasz Fopke – baryton i Ryszard Borysonek – akordeon. W programie kaszubskie utwory kabaretowe.

⁷⁹ Edmund Szczesiak, *Kaszubska stegna profesora Synaka*, „Pomerania” nr 6 (432) czerwiec 2010, s. 17.

⁸⁰ <http://gdynia.pl/953-553-2010-05-21-2010-05-27,3242/koncerty-spotkanie-kabaretowe-prelekcja,397716>

⁸¹ „*We Dwa Konie*” w *Caffè Anioł*, „Pomerania” nr 7-8 (433) lipiec-sierpień 2010, s. 69.

⁸² *W służbie Bogu i człowiekowi*, „Święty **Wawrzyniec** – miesięcznik parafii św. Wawrzyńca w Luzinie”, s. 10-11.

⁸³ *VIII Zjazd Kaszëbsczich Śpiëwôków*, „Czas Żukowa” nr 6/10 (105), czerwiec-lipiec 2010, s. 12.

17.07.2010 – Koncert letni w luzińskim Arboretum. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. Ryszard Borysonek – akordeon. W programie: pieśni kaszubskie.

15.08.2010 – Festyn Wawrzyńcowy w Arboretum w Luzinie. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke z towarzyszeniem akordeonowym Ryszarda Borysionka. W programie: pieśni religijne i kaszubskie.

22.08.2010 – odsłonięcie pomnika Świętopełka Wielkiego w Gdańsku. Wystąpił chóry połączone: „Lutnia” z Luzina oraz „Pięciolinia” z Lini pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne i kaszubskie⁸⁴.

28.08.2010 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. żałobna. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory religijne.

04.09.2010 – Festiwal Kaszubskich Teledysków na rynku w Kościerzynie. Koncert Kaszubskiego Duo Artystycznego: Tomasz Fopke – baryton i Ryszard Borysonek – akordeon. W programie: kaszubskie pieśni kabaretowe.

18.09.2010 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Europejskie Dni Dziedzictwa. Koncert Kaszubskiego Duo Artystycznego w składzie: Tomasz Fopke – baryton i Ryszard Borysonek – akordeon. W programie: kaszubskie utwory kabaretowe.

19.09.2010 – Festiwal Piosenki Żołnierskiej w Pierwoszynie. Wystąpili z programem konkursowym Kaszubskie Duo Artystyczne „We Dwa Konie” w składzie: Tomasz Fopke – baryton i Ryszard Borysonek – akordeon. Duo otrzymało pierwsze miejsce w kategorii zespołów⁸⁵.

26.09.2010 – Koncert Pieśni Maryjnych w ramach Dni Kultury Powiatu Wejherowskiego. Kościół św. Mateusza Apostoła w Górze. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory maryjne.

02.10.2010 – Dom Kultury w Lini. 5-lecie Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Lini. Koncert piosenek kabaretowych. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek – akordeon⁸⁶.

⁸⁴ Tomasz Chyła, *Historia Chóru „Pięciolinia” (1986–2016)*, red. Marta Kowalska, Wydawnictwo REGION z Gdyni, Urząd Gminy w Lini, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie 2016, s. 42.

⁸⁵ Danuta Tocke, *IV Festiwal Piosenki Żołnierskiej*, „Biuletyn Rady i Wójta Gminy Kosakowo”, nr 9/2010, s. 3.

⁸⁶ Tomasz Smuga, *Świętowali urodziny*, „Gryf Wejherowski”, 15.10.2010, s. 2.

08.10.2010 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. żałobna w intencji prof. Gerarda Labudy (Pùstô Noc). Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory religijne.⁸⁷

22.10.2010 – V Łączëckô Ûrdëga Kaszëbskô. Msza św. w kościele św. Antoniego Padewskiego w Łęczycach. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni religijne⁸⁸.

22.10.2010 – V Łączëckô Ûrdëga Kaszëbskô. Gimnazjum im. Adama Loreta w Łęczycach. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke, przy akompaniamencie akordeonowym Ryszarda Borysionka. W programie: kaszubskie pieśni kabaretowe i biesiadne⁸⁹.

24.10.2010 – XXVI Festiwal Pieśni Chóralnej w Centrum Kultury i Sztuki w Tczewie. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory kaszubskie i kociewskie.

05.11.2010 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Promocja przekładu „Pana Tadeusza” na język kaszubski. Koncert wokalny: Aleksandra Kucharska-Szeffler – sopran, Tomasz Fopke – baryton, Witosława Frankowska – fortepian⁹⁰.

11.11.2010 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. w dniu Święta Niepodległości. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory religijne i patriotyczne.

17.11.2010 – Dni Otwarte Luzińskich Instytucji Kulturalnych. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory kaszubskie.

04.12.2010 – Katedra Oliwska. Msza św. zjazdowa władz naczelných Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego. Wystąpiły: chór „Lutnia” z Luzina wraz z chórem „Pięciolinia” z Lini pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory religijne i kaszubskie.

11.12.2010 – Szkoła Podstawowa w Załakowie. Promocja monografii Leona Młyńskiego pt. „V wieków Załakowa”. Koncert Kaszubskiego Duo Artystycznego

⁸⁷ *Drogi mieszkańcu, dołóż „własną cegietkę” do budowy pomnika prof. Gerarda Labudy*. Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy Luzino, nr 139/lipiec 2016, s. 3.

⁸⁸ Maciej Kaliński, Leszek Buchowski, *Przegląd dorobku kaszubskiego na przełomie ostatnich 40 lat w gminie Łęczyce*, Łęczyce 2015, s. 52; Maciej Kaliński, Leszek Buchowski, *Kaszubskie wydarzenia kulturalne w gminie Łęczyce*, Rozłazino 2015, s. 58.

⁸⁹ Maciej Kaliński, Leszek Buchowski, *Kaszubskie wydarzenia kulturalne w gminie Łęczyce*, Rozłazino 2015, s. 58.

⁹⁰ Wanda Lew-Kiedrowska, *D. Stenka i M. Miecznikowski czytali „Pana Tadeusza” po kaszubsku*, „Gazeta Kartuska” nr 47 (1028), 23.11.2010, s. 18-19; Danuta Pioch, *Danuta Stenka w roli Zosi i Telimeny po kaszubsku*, „Wiadomości Sierakowickie” nr 12 (246) grudzień 2010.

w składzie: Tomasz Fopke – baryton i Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: kolędy i pastorałki kaszubskie⁹¹.

18.12.2010 – kościół Wniebowzięcia NMP w Żukowie. Realizacja programu kolędowego dla CSB TV. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory kolędy kaszubskie.

28.12.2010 – kościół św. Brygidy w Gdańsku. V Festiwal Kolęd Kaszubskich. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie.

29.12.2010 – Dom Kultury w Pierwoszynie. VI Festiwal Kolęd Kaszubskich. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie. Chór zdobył III miejsce Festiwalu.

Styczeń – maj 2011 – udział w pierwszej edycji show muzycznego „Bitwa na głosy” w TVP 2 (Drużyna Maćka)⁹².

Prezentacje:

Like a prayer (solo – T. Fopke): <https://www.youtube.com/watch?v=s6eArXCyw1A>

Bohemian rhapsody (solo – T. Fopke): <https://www.youtube.com/watch?v=SLW2kzOjIOM>

Stoczmy więc bój (solo – T. Fopke): <https://www.youtube.com/watch?v=RFuMPotMn1s>

Nic nie może wiecznie trwać: <https://www.youtube.com/watch?v=0ZfNXg-Cz1s>

Whenever: https://www.youtube.com/watch?v=B_QqUpzZ-GY

Kiss from a rose: <https://www.youtube.com/watch?v=9CNopKii3bQ>

Raining man: <https://www.youtube.com/watch?v=7NBBrx2e1b0>

Mambo nr 5: <https://www.youtube.com/watch?v=9TQXh11jR64>

09.01.2011 – kościół św. Anny w Wejherowie. Koncert kolęd kaszubskich. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke.

16.01.2011 – kościół NMP Królowej Polski w Wejherowie. Koncert kolęd. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie.

27.02.2011 – Szkoła Podstawowa w Starej Hucie. Koncert Kaszubskiego Duo Artystycznego w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek (akordeon). W programie: współczesne piosenki kabaretowe w języku kaszubskim.

⁹¹ Lucyna Puzdrowska, *Promocja książki V wieków Żalakowa*, „Gazeta Kartuska” nr 51 (1032), 20.12. 2010, s. 5; Danuta Pioch, *Potrójne świętowanie w Żalakowie*, „Pomerania” nr 2(440), luty 2011, s. 60-61.

⁹² *Nasi w telewizyjnym okienku*, „Gazeta Kartuska” nr 16 (1049), 19.04.2011, s. 4; Karolena Serkowski, *Telewizyjno biôtka ô głosë*, „Pomerania” nr 3 (441), marzec 2011, s. 67; *Kaszubi w „Bitwie na głosy”*, <https://www.youtube.com/watch?v=WMj5SMJK6gY> [07.08.2016]; *Weronika Korthals i Tomasz Fopke w „Bitwie na głosy”*, <https://www.youtube.com/watch?v=xWim0VHAa04>, [07.08.2016].

03.03.2011 – Centrum Kultury „Kaszubski Dwór” w Kartuzach. Koncert Kaszubskiego Duo Artystycznego w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek (akordeon). W programie: piosenki z repertuaru Mieczysława Fogga w języku kaszubskim⁹³.

12.05.2011 – Scena Parku Miejskiego im. Aleksandra Majkowskiego w Wejherowie. „Pan Tadeusz” czyli wejherowski dzień kultury słowiańskiej. Wykonawcy: Weronika Korthals i Kaszubskie Duo Artystyczne „We Dwa Konie” w składzie: Tomasz Fopke i Ryszard Borysonek. W programie: kaszubskie piosenki kabaretowe.⁹⁴

12.06.2011 – Zjazd Kaszubskich Śpiewaków w Rumi. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory kaszubskie.

16.06.2011 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. dziękczynna na 50-lecie kapłaństwa ks. Alojzego Klein. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie utwory religijne.

03.07.2011 – kościół w Niemęczynie na Litwie. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie i polskie utwory religijne.

03.07.2011 – kościół św. Ducha w Wilnie na Litwie. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie i polskie utwory religijne.

05.07.2011 – kaplica Matki Boskiej Ostrobramskiej w Wilnie na Litwie. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie i polskie utwory religijne.

05.07.2011 – polska szkoła w Turgielach na Litwie. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie i polskie utwory religijne i patriotyczne.

10.07.2011 – koncert autorski podczas VIII Biesiady Kaszubskiej – Dni Powiatu Kartuskiego w Chmielnie. Wykonawcy: m.in. Maciej Miecznikowski, Weronika Korthals, Tomasz Fopke – śpiew. W programie: utwory z telewizyjnego programu „Bitwa na głosy”.

23.07.2011 – VII Światowy Zjazd Kaszubów w Lęborku. Kościół św. Jakuba w Lęborku. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie i polskie utwory religijne i patriotyczne.

⁹³ ZKP oddział w Kartuzach, „Najô Klëka. Gazeta Kartuska” nr 5 (1038), 01.02.2011, s. 3.

⁹⁴ Danuta Balcerowicz. Formy promocji literatury regionalnej w bibliotece wejherowskiej, w: Pomorska debata o kulturze: kultura na pograniczu – pogranicza kultury pod redakcją Cezarego Obracht Prondzyńskiego, Katarzyny Kulikowskiej. Instytut Kaszubski w Gdańsku, 2014, s. 216.

⁹⁵ Henryk Połchowski. *Wejherowo czyta 75 lat. Zarys historii i działalności Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wejherowie*, Wejherowo 2021, s. 45.

07.08.2011 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. odpustowa. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie utwory religijne.

02.09.2011 – Gimnazjum nr 1 w Wejherowie. Koncert charytatywny dla Paulinki Perschon. Koncert Kaszubskiego Duo Artystycznego w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek (akordeon). W programie: współczesne piosenki kabaretowe w języku kaszubskim.

10.09.2011 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. ślubna. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie utwory religijne.

25.09.2011 – kościół Stygmatów św. Franciszka w Nowym Dworze Wejherowskim. Koncert Pieśni Maryjnych w ramach Dni Kultury Powiatu Wejherowskiego. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory maryjne.

10.10.2011 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. pogrzebowa. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory religijne.

20.10.2011 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Koncert pt. „Kòlibióńka” w ramach cyklu „Spotkania z muzyką Kaszub”. Wykonawcy: Liliana Górka – mezzosopran, Tomasz Fopke – baryton, Witosława Frankowska – słowo o muzyce, fortepian. W programie: najpiękniejsze kaszubskie kołysanki ludowe i regionalne autorstwa Tadeusza Tylewskiego, Jana Trepczyka, Lubomira Szopińskiego, ks. Edmunda Hinza, Renaty Gleinert, Jerzego Stachurskiego, Witosławy Frankowskiej, Tomasza Fopkego, Jerzego Łyska, Wiktora Niemiro, Tadeusza Kiszczaka⁹⁶.

02.11.2011 – Centrum Świętego Jana w Gdańsku. Pomorskie Zaduszki Artystyczne. Wystąpiło m.in. Kaszubskie Duo Artystyczne w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek (akordeon). W programie: Bob Dylan w języku kaszubskim.

18.11.2011 – Ośrodek Kultury w Dziemianach. Koncert Kaszubskiego Duo Artystycznego w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek (akordeon). W programie: współczesne piosenki kabaretowe w języku kaszubskim.

28.12.2011 – kościół św. Jakuba w Lęborku. VI Festiwal Kolęd Kaszubskich. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie.

29.12.2011 – kościół Podwyższenia Krzyża Świętego w Pierwoszynie. VI Festiwal Kolęd Kaszubskich. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie. Chór zdobył Grand Prix Festiwalu – 1500 zł.

05.01.2012 – Hala Widowiskowo-Sportowa im. Marszałka Macieja Płażyńskiego w Luzinie. Luzińskie kolędowanie z Maćkiem Miecznikowskim i jego Zespołem z Bitwy na

⁹⁶ *Kaszubskie kołysanki*, „Pomerania” nr 12 (449), grudzień 2011, s. 62.

głosy. Wykonawcy: m.in. Maciej Miecznikowski, Weronika Korthals, Tomasz Fopke. W programie: kolędy polskie.

08.01.2012 – kościół św. Jadwigi w Kębłowie. Koncert kolęd. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie.

08.01.2012 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Koncert kolęd. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie.

15.01.2012 – kościół św. Anny w Wejherowie. Koncert kolęd. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie.

10.02.2012 – charytatywny spektakl teatralny w auli Gimnazjum nr 1 w Wejherowie pt. „Wieczór z Fredrą”. Reżyser: Ewelina Magdziarczyk-Plebanek. Scenografia: Jolanta Rożyńska. Produkcja: Danuta Balcerowicz. Wystąpili: Narrator – Jolanta Rożyńska, Klara – Olga Tomaszewska, Pani Dobrójska/Podstolina – Gabriela Lisius, Aniela – Ewelina Magdziarczyk-Plebanek, Albin – Jacek Thiel, Klara Raptusiewiczówna – Monika Dampc, Cześnik Raptusiewicz – Mirosław Lademann, Dyndalski – Tomasz Fopke, Józef Papkin – Ryszard Nalepka, Wacław Milczek – Bartosz Aleksandrowski, Rejent Milczek – Maciej Baran⁹⁷⁹⁸.

11.02.2012 – kościół św. Anny w Wejherowie. Dzień Chorych. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni religijne.

11.03.2012 – Szkoła Podstawowa w Kożyczkowie. Koncert Kaszubskiego Duo Artystycznego w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: współczesne piosenki kabaretowe w języku kaszubskim⁹⁹.

17.03.2012 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza z okazji Dnia Jedności Kaszubów. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni religijne.

20.03.2012 – remiza Ochotniczej Straży Pożarnej w Zgorzałem. Otwarcie Izby Regionalnej. Koncert Kaszubskiego Duo Artystycznego w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: współczesne piosenki kabaretowe w języku kaszubskim¹⁰⁰.

⁹⁷ *Udany wieczór z Fredrą. Pomoc dla hospicjum*, „Nowiny”, Biuletyn Informacyjny Urzędu Miejskiego w Wejherowie nr 2 (152), luty 2012, s. 1-2;
http://biblioteka.wejherowo.pl/index.php?option=com_content&view=article&id=2046&Itemid=66
 [07.05.2016]; *Wieczór z Fredrą na rzecz hospicjum*, „Bezpłatny dwutygodnik Puls Wejherowa”, 09.02.2012, s. 4.

⁹⁸ Henryk Połchowski. *Wejherowo czyta 75 lat. Zarys historii i działalności Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wejherowie*, Wejherowo 2021, s. 70.

⁹⁹ <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1299/we-dwa-konie-w-kozyczkowie-paniom/> [02.08.2016].

¹⁰⁰ Zyta Górna, *Panie ze Zgorzalego w nowej siedzibie*, „Gazeta Kartuska” nr 12 (1097), 20.03.2012, s. 8.

23.03.2012 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Kaszubska Droga Krzyżowa. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni pasyjne¹⁰¹.

24.03.2012 – kościół św. Wojciecha w Kielnie. VI Pomorski Festiwal Pieśni Wielkopostnej w Kielnie. Wystąpił m.in. chór Lutnia z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. Program: pieśni wielkopostne¹⁰².

31.03.2012 – Kino „Remus” w Kościerzynie. „Kaszubski Wieczór Kabaretowy” dla TV Teletronik. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie utwory kabaretowe¹⁰³.

18.04.2012 – kościół klasztorny w Kartuzach. Msza św. i koncert okolicznościowy w 1. rocznicę śmierci red. Wojciecha Kiedrowskiego. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory kaszubskie¹⁰⁴.

12.05.2012 – I Ogólnopolski Festiwal Pieśni Maryjnych „Ave Maria” w Chojnicach. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni maryjne¹⁰⁵.

19.05.2012 – Katedra Pelplińska. Msza św. ślubna. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory religijne¹⁰⁶.

10.06.2012 – Dom Kultury w Pierwoszynie. VII Spotkania Chóralne. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory kaszubskie¹⁰⁷.

12.06.2012 – „Chata” w Kębłowie. Koncert dla udziałowców Kaszubskiego Banku Spółdzielczego w Krokowej. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory kaszubskie¹⁰⁸.

24.06.2012 – Robakowo. Uroczystość nadania wsi patrona – św. Jana Chrzciciela. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni kaszubskie¹⁰⁹.

¹⁰¹ <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1316/kaszubska-droga-krzyzowa-luzino/> [02.08.2016].

¹⁰² <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1320/lutnia-na-festiwalu-wielkopostnie-w-kielnie/> [02.08.2016].

¹⁰³ <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1328/jastre-i-euro-2012-kabaret-w-koscierzynie/> [02.08.2016].

¹⁰⁴ <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1338/ku-pamieci-kaszubskiego-stolema-kartuzy/> [02.08.2016]; *Pierwsza rocznica śmierci Wojciecha Kiedrowskiego*, „GDIŃSKÓ KLĚKA”, Pismo Gdyńskiego Oddziału Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, kwartał II (64) 2012, s. 6-7.

¹⁰⁵ <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1352/w-bytowiu-na-ludowo/> [27.06.2016];

<http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1350/w-chojnicach-maryjnie-po-kaszubsku/> [27.06.2016].

¹⁰⁶ <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1354/z-lutnia-w-katedrze-pelplin/> [27.06.2016].

¹⁰⁷ <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1372/w-pierwoszynie-z-lutnia/> [27.06.2016].

¹⁰⁸ <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1374/zaspiewalismy-bankowi-kebowo/> [27.06.2016].

¹⁰⁹ <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1389/robakowo-ma-patrona-lutnia-zaspiewaa/> [27.06.2016].

08.07.2012 – kościół św. Stanisława w Rzymie we Włoszech. Udział w Mszy św. i koncert. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory polskie i kaszubskie.

10.07.2012 – Złota Kaplica św. Benedykta w podziemiach klasztoru Monte Cassino we Włoszech. Udział w Mszy św. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: polskie i kaszubskie pieśni religijne.

31.07.2012 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza żałobna. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni religijne¹¹⁰.

12.08.2012 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. odpustowa. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni religijne.

19.08.2012 – kościół św. Antoniego w Dziemianach. Msza św. kaszubska i koncert pieśni kaszubskich. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni religijne i świeckie.

25.08.2012 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. dziękczynna na 25-lecie ślubu. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni religijne.

02.09.2012 – kościół Chrystusa Króla w Wejherowie. Charytatywne Kolędowanie „Festiwal Serc” dla Małgosi. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni religijne i świeckie.

15.09.2012 – X Zjazd Kaszubskich Śpiewaków w Baninie. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni kaszubskie¹¹¹.

22.09.2012 – Szkoła w Lipach (gm. Stara Kiszewa). Oddanie do użytku świetlicy wiejskiej i Szkoły Ginących Zawodów. Wystąpili: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: pieśni kaszubskie.

30.09.2012 – kościół św. Józefa Rzemieślnika w Gniewinie. Koncert Pieśni Maryjnych w ramach Dni Kultury Powiatu Wejherowskiego. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory maryjne.

13.10.2012 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. ślubna. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni religijne.

¹¹⁰ <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1413/pogrzeb-mariana-rekowskiego-lutnia-zaspiewaa/> [27.06.2016].

¹¹¹ Tomasz Fopke, *Jubileuszowy Zjazd Kaszubskich Śpiewaków*, „Gazeta Kartuska” nr 39 (1124), 25.09.2012, s. 23.

14.10.2012 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. dziękczynna na 50-lecie ślubu. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni religijne.

19.10.2012 – Szkoła Muzyczna I st. w Chojnicach. Koncert Kaszubskiego Duo Artystycznego w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: kaszubskie piosenki kabaretowe¹¹².

28.10.2012 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. kaszubska. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni religijne.

06.11.2012 – jubileusz 25-lecia Wspólnoty Kaszubów i Przyjaciół Kaszubów przy parafii NMP Królowej Różańca Świętego w Gdańsku-Przymorzu. Koncert jubileuszowy. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: kaszubskie piosenki kabaretowe.

18.11.2012 – Zamek w Krokowej. Wieczornica poświęcona Augustynowi Necłowi w 110-lecie urodzin. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni kaszubskie.

30.12.2012 – kościół św. Szymna i Judy Tadeusza w Chwaszczynie. Rodzinne Spotkaniu z kolędą. Wykonawcy: Anna i Tomasz Fopke. W programie: kolędy kaszubskie.

01.01.2013 – kościół św. Polikarpa w Gdańsku-Osowej. Koncert kolęd. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Paweł Rydel – organy. W programie: kolędy kaszubskie.

03.01.2013 – kościół św. Jana z Kęt w Rumi. Świętojańskie Kolędowanie. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie.

06.01.2013 – kościół św. Jadwigi w Bojanie. Koncert kolęd. Wykonawcy: Anna Fopke, Tomasz Fopke – baryton, chór „Jagiellonki” pod dyr. Aleksandry Perz, organy – Tomasz Perz. W programie: kolędy polskie i kaszubskie.

13.01.2013 – kościół Chrystusa Króla i bł. Alicji Kotowskiej w Wejherowie. Charytatywne Kolędowanie „Festiwal Serc” dla Filipa. Wykonawcy: m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni bożonarodzeniowe.

13.01.2013 – kościół MB Różańcowej w Luzinie. Msza św. i koncert kolęd. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie kolędy.

13.01.2013 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. i koncert kolęd. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie kolędy.

¹¹² <http://www.pomorska.pl/apps/pbcs.dll/article?AID=/20121023/INNEMIASTA04/121029760>
[26.03.2016]; *Jesénné kaszëbskò-pòmòrszczé dnie*, „Pomerania” nr 12 (460), grudzień 2012, s. 62-63.

16.01.2013 – Miejska Biblioteka w Redzie. Koncert kolęd. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: współczesne kaszubskie utwory bożonarodzeniowe.

19.01.2013 – kościół Chrystusa Króla i bł. Alicji Kotowskiej w Wejherowie. Koncert kolęd. Wykonawcy: m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni bożonarodzeniowe.

20.01.2013 – kościół św. Maksymiliana Marii Kolbego w Strzebielinie. Wykonawcy: chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: polskie i kaszubskie pieśni bożonarodzeniowe.

20.01.2013 – kościół MBNP w Gościcinie. Msza św. i koncert kolęd. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie kolędy.

27.01.2013 – kościół św. Piotra i Pawła w Orlu. Msza św. i koncert kolęd. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie kolędy.

09.02.2013 – Zespół Szkolno-Przedszkolny w Bukowinie. Koncert pt. „Bùkòwińszcë Zòpùstë 2013”. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Chór Zespołu Szkolno-Przedszkolnego z Bukowiny, Chór Gminy Cewice, Symfonicy Gdańscy, Hubert Szczypiorski – dyrekcja, fortepian.

23.02.2013 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. żałobna. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni sakralne.

08.03.2013 – Centrum Kultury Kaszubskiej „Strzelnica” w Kościerzynie. Koncert na Dzień Kobiet. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: współczesne piosenki kaszubskie.¹¹³

09.03.2013 – Nadbałtyckie Centrum Kultury w Gdańsku – Ratusz Staromiejski. Benefis 40-lecia pracy twórczej Jerzego Stachurskiego. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: współczesne piosenki kaszubskie.

10.03.2013 – kościół św. Maksymiliana Marii Kolbego w Strzebielinie. Msza św. i koncert. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni wielkopostne.

15.03.2013 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Kaszubska Droga Krzyżowa. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni pasyjne.

¹¹³ Nicole Dołowy. *Kaszubi z Pomorza*. fot. z opisem. Region. Gdynia 2010. s. 136.

17.03.2013 – kościół św. Trójcy w Kościerzynie. Msza św. na Dzień Jedności Kaszubów. Wystąpiły chóry „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni sakralne.

20.03.2013 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. kaszubska. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni religijne.

24.03.2013 – kościół św. Wojciecha w Kartuzach. Msza św. i koncert. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni wielkopostne.

24.03.2013 – kościół Wniebowzięcia NMP w Kartuzach. Msza św. i koncert. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni wielkopostne.

14.04.2013 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. żałobna. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

11.05.2013 – Studio TV Trwam w Toruniu. Koncert kaszubskich pieśni maryjnych. Wystąpili: Ryszard Borysonek – akordeon, Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, chóry „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni maryjne¹¹⁴.

29.05.2013 – kościół MB Różańcowej w Luzinie. Msza św. i koncert. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni maryjne.

02.06.2013 – VIII Spotkania Chóralne w Dębogórze. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni kaszubskie.

30.06.2013 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. I rocznica Mszy św. kaszubskich w parafii. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni religijne.

28.07.2013 – Żukowskie Lato Muzyczne. Koncert kaszubski. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Paulina Milczanowska – mezzosopran, Natalia Bigus – piano, Gminna Orkiestra Dęta w Żukowie pod dyr. Pawła Gruby. W programie: pieśni w języku kaszubskim¹¹⁵.

11.08.2013 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. odpustowa. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

14.08.2013 – Gminna Biblioteka Publiczna im. Leona Roppla w Luzinie. Oddanie do użytku nowych pomieszczeń bibliotecznych. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni kaszubskie.

¹¹⁴ Tomasz Chyła, *Historia Chóru „Pięciolinia” (1986–2016)*, red. Marta Kowalska, Wydawnictwo REGION z Gdyni, Urząd Gminy w Lini, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie 2016, s. 45.

¹¹⁵ *Żukowskie Lato Muzyczne – przebrzmiały ostatnie akordy*, „Gazeta Kartuska” nr 32, 06.08.2013, s. 23.

21.09.2013 – XI Zjazd Kaszubskich Śpiewaków w Żelistrzewie. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni kaszubskie.

22.09.2013 – kościół św. Mateusza Apostoła w Górze. 100-lecie konsekracji kościoła. Kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Kaszubska Droga Krzyżowa. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne i kaszubskie.

22.09.2013 – kościół św. Mateusza Apostoła w Górze. 100-lecie konsekracji kościoła. Kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Kaszubska Droga Krzyżowa. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne i kaszubskie¹¹⁶.

29.09.2013 – kościół św. Piotra Apostoła w Bożympolu Wielkim. Koncert Pieśni Maryjnych w ramach Dni Kultury Powiatu Wejherowskiego. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory maryjne.

06.10.2013 – kościół Stygmatów św. Franciszka w Nowym Dworze Wejherowskim. Koncert charytatywny na budowę organów w parafii. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory sakralne.

19.10.2013 – Bytowskie Centrum Kultury. Festiwal Cassubia Cantat. Wykonawcy: Kaszubskie Duo Artystyczne w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: kaszubskie utwory ludowe we współczesnej aranżacji.

25.10.2013 – Scena LOCH CAMELOT w Krakowie. Wieczór kabaretowy. Wystąpił m.in. Tomasz Fopke. W programie: pastisz pieśni „O sole mio” w języku kaszubskim.

06.11.2013 – Gimnazjum Publiczne im. Pisarzy Kaszubsko-Pomorskich w Luzinie. Inauguracja roku akademickiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku „Pro bono”. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory łacińskie, polskie i kaszubskie.

16.11.2013 – Gimnazjum Publiczne im. Pisarzy Kaszubsko-Pomorskich w Luzinie. Wieczór francuski stowarzyszenia „Pro bono”. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon oraz chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory francuskie i kaszubskie.

21.11.2013 – Zespół Szkół w Łęczycach. Biesiada Kaszubska. I Łęczyckie Tabaczenie. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: współczesne kaszubskie piosenki kabaretowe^{117, 118}.

¹¹⁶ Krzysztof Zabiegliński, *Gmina Wejherowo w ćwierćwieczu demokracji lokalnej*, Gmina Wejherowo, 2016, s. 673.

¹¹⁷ Maciej Kaliński, Leszek Buchowski, *Kaszubskie wydarzenia kulturalne w gminie Łęczycze*, Rozłazino 2015, s. 68.

¹¹⁸ Maciej Kaliński, Leszek Buchowski, *Przegląd dorobku kaszubskiego na przełomie ostatnich 40 lat w gminie Łęczycze*, Łęczycze 2015, s. 66.

26.11.2013 – Karczma „Sidło” w Żukowie. Uroczystość wręczenia Medali za długoletnie pożycie. Koncert Pauliny Milczanowskiej – sopran, Tomasza Fopke – baryton, Natalia Bigus – fortepian. W programie: światowe szlagiery w języku kaszubskim¹¹⁹.

14.12.2013 – kościół św. Polikarpa Biskupa Męczennika w Gdańsku-Osowej. Koncert kolęd „Osowska choinka”. Wykonawcy: Anna Fopke – śpiew, Tomasz Fopke – baryton, akordeon. W programie: polskie i kaszubskie kolędy.

20.12.2013 – kościół św. Wawrzyńca w Gdyni-Wielkim Kacku. Koncert kolęd. Wykonawcy: Chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: polskie i kaszubskie pieśni bożonarodzeniowe.

29.12.2013 – kościół św. Judy i Szymona w Chwaszczynie. „Rodzinne spotkanie z kolędą”. Wykonawcy: Anna, Agata, Agnieszka, Mateusz Fopke – śpiew, Tomasz Fopke – śpiew, akordeon. W programie kolędy i pastorałki kaszubskie.

03.01.2014 – kościół św. Wawrzyńca w Gdyni-Wielkim Kacku. Koncert dla Seniorów. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: polskie i kaszubskie utwory bożonarodzeniowe.

04.01.2014 – Sala remizy w Luzinie. Dzień Seniora. Wykonawcy: Chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: polskie i kaszubskie pieśni bożonarodzeniowe.

06.01.2014 – kościół św. Polikarpa Biskupa Męczennika w Gdańsku-Osowej. Koncert kolęd. Anna Fopke – śpiew, Tomasz Fopke – śpiew, akordeon. W programie: kolędy i pastorałki kaszubskie.

12.01.2014 – kościół par. pw. Chrystusa Króla w Wejherowie. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. Koncert kolęd – charytatywny.

19.01.2014 – kościół par. pw. Chrystusa Króla w Wejherowie. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. Koncert kolęd.

01.03.2014 – Zespół Szkolno-Przedszkolny w Bukowinie. Koncert pt. „Bùkòwińszcë Zòpùstë 2014”. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Chór Zespołu Szkolno-Przedszkolnego z Bukowiny, Chór Gminy Cewice, Symfonicy Gdańscy, Hubert Szczypiorski – dyrekcja, fortepian.¹²⁰

20.03.2014 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Koncert z okazji Dnia Jedności Kaszubów. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke.

¹¹⁹ *Przeżyłam z tobą tyle lat, czyli jubilej odbierają Medale Prezydenta RP*, „Gazeta Kartuska” nr 46, 12.11.2013, s. 22-23.

¹²⁰ [Zapusty w Bukowinie 2014. Zobacz zdjęcia i video | Lębork Nasze Miasto](#)

14.04.2014 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. żałobna Genowefy Kasprzyk. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke.

02.05.2014 – XII Zjazd Kaszubskich Śpiewaków w Gniewinie i 10-lecie zespołu „Nadolanie”.. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory w języku kaszubskim.

01.06.2014 – Odpust Wniebowstąpienia Pańskiego na Kalwarii Wejherowskiej. Suma odpustowa. Wykonawcy: Połączony Chór Rady Kaszubskich Chórów: „Nadolanie” z Nadola, „Rumianie” z Rumi, „Kaszubki” z Chwaszczyna, „Strzelenka” z Tuchomia, „Harmonia” z Wejherowa, „Towarzystwo Śpiewacze im. Jana Trepczyka” z Wejherowa, „Harmonia” z Żukowa oraz „Lutnia” z Luzina. O. Dawid Szulca – organy. Tomasz Fopke – dyrygent. W programie: kaszubskie pieśni religijne.

14.06.2014 – Festyn Rodzinny „Działajmy razem” w Połczynie. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon, Wiktor Borysionek – klarnet. W programie: współczesne kaszubskie piosenki kabaretowe i przeboje światowe.

15.06.2014 – Odpust Trójcy Świętej na Kalwarii Wejherowskiej. Suma odpustowa. Wykonawcy: Połączony Chór Rady Kaszubskich Chórów: „Rumianie” z Rumi, „Strzelenka” z Tuchomia, „Harmonia” z Wejherowa, „Towarzystwo Śpiewacze im. Jana Trepczyka” z Wejherowa, „Pięciolinia” z Lini oraz „Lutnia” z Luzina. Karol Krefta – akordeon, Jakub Muński – organy, Tomasz Fopke – dyrygent. W programie: kaszubskie pieśni religijne.

22.06.2014 – Odpust parafialny św. Jana w Robakowie. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: polskie i kaszubskie pieśni religijne i świeckie.

29.06.2014 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. kaszubska. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke.

12.07.2014 – Festyn Fundacji Rozwoju Regionalnego „BOJAN” w Bojanie. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: współczesne kaszubskie piosenki kabaretowe.

27.07.2014 – dziedziniec kościoła Wniebowzięcia NMP w Żukowie. Żukowskie Lato Muzyczne. Koncert kaszubski „Ni ma jak w Żukòwie”. Wykonawcy: Adam Okrój – bas, Tomasz Fopke – baryton, Iga Fierka – śpiew, chór „Strzelenka” z Tuchomia pod dyr. Karola Krefty, Ryszard Borysionek – akordeon, Daniel Rudowski – piano. W programie: polskie i światowe szlagiery w wersji kaszubskiej¹²¹.

10.08.2014 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. odpustowa. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke.

¹²¹ „Ni ma jak w Żukòwie” – koncert finałowy żukowskiego festiwalu, „Gazeta Kartuska” nr 31 (1218), 05.08.2014, s. 29.

28.09.2014 – Błonie w Kochanowie. Spektakl teatralny „Wieselé” wg scenariusza i z muzyką Tomasza Fopke. Wystąpili: aktorzy Teatru Dramatycznego w Luzinie, Gminna Orkiestra Dęta w Luzinie oraz chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke¹²².

15.10.2014 – Zelewo. Spektakl teatralny „Wieselé” wg scenariusza i z muzyką Tomasza Fopke. Wystąpili: aktorzy Teatru Dramatycznego w Luzinie, Gminna Orkiestra Dęta w Luzinie oraz chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke.

11.11.2014 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. I Maraton Pieśni Patriotycznej. Koncert w wykonaniu Tomasza Fopke – baryton, Elżbiety Lieder – fortepian. W programie: polskie i kaszubskie piosenki patriotyczne.

21.11.2014 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Gimnazjum Publiczne im. Pisarzy Kaszubsko-Pomorskich w Luzinie. Jubileusz 20-lecia chóru „Lutnia” z Luzina. Wykonawcy: chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke, Artur Bańko – organy, Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: utwory religijne i świeckie w języku kaszubskim, polskim i łacińskim.¹²³

30.11.2014 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. kaszubska. Wykonawcy: chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie utwory religijne.

30.11.2014 – Luzino. Spektakl teatralny „Wieselé” wg scenariusza i z muzyką Tomasza Fopke. Wystąpili: aktorzy Teatru Dramatycznego w Luzinie, Gminna Orkiestra Dęta w Luzinie oraz chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke.

07.12.2014 – Muzeum Serbskie w Budziszynie (niem. Bautzen). Koncert kolęd. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: kolędy kaszubskie, polskie, niemieckie i serbsko-łużyckie.¹²⁴

13.12.2014 – Filharmonia Kaszubska w Wejherowie. Opera pt. „Rebeka” – prapremiera. Muzyka: Michał Dobrzyński. Libretto: Tomasz Fopke. Kierownictwo muzyczne: Szymon Morus. Reżyseria i inscenizacja: Jolanta Rożyńska. Współpraca muzyczna: Waldemar Czaja. Asystent reżysera i koordynator projektu: Izabela Richter. Akompaniator, korepetytor chóru oraz solistów: Jakub Ostrowski. Przygotowanie chóru (Camerata Musicale): Aleksandra Janus. Kostiumy: Aneta Fittkau. Realizacja scenograficzna: Mateusz Czech, Jacek Rogalewski, Michał Zacharski. Realizacja świateł: Jacek Rogalewski. Realizacja dźwięku: Michał Zacharski.^{125, 126}

¹²² Maria Krośnicka, Marzena Meyer, *Album nowożeńców. Publikacja prezentująca tradycje obrzędów weselnych na Kaszubach*, Gminny Ośrodek Kultury w Luzinie 2014, s. 90.

¹²³ 20. Lecie chóru „Lutnia”. Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy Luzino, nr 133/grudzień 2014, s. 11-13. fot

¹²⁴ C. Schumann. *Kasubská hudba w muzeju zaklinčata*, w: Serbske Nowiny, 8.12.2014, s.1. fot.

¹²⁵ Nagranie video: <https://www.youtube.com/watch?v=vDZbtjAjpPc&feature=youtu.be>

¹²⁶ Aneta Derkowska, *100 – lecie działalności Chóru Męskiego Męskiego „Harmonia” w Wejherowie czyli o krzewicielach dobra i piękna*. Wejherowskie Centrum Kultury Filharmonia Kaszubska, Wejherowo 2021, s. 217.

Wykonawcy: s o l i ś c i: Karsczy – (tenor) Jacek Szymański, Rebeka – (sopran) Karolina Karcz, Magdalena Chmielecka, Sądza / Ksądz – (baryton) Jacek Batarowski, Michał Bronk, r o l e m ó w i o n e: Jón – Adam Hebel, Mańdel – Ryszard Nalepka, Szandara – Daniel Kuptz, Szëmón – Justyn Baranowski, Stazja – Katarzyna Hermann, Prokòp – Rafał Rompca, Francusza – Teresa Makurat, Rąbca I, drwał starszy – Krzysztof Mączkowiak, Rąbca II, drwał młodszy – Rafał Rompca, c h ó r R ą b c ó w: (tenory) – Wojciech Karbowski, Daniel Kuptz, Krzysztof Mączkowiak, Rafał Rompca, Krzysztof Żołądkowicz, (basy) – Justyn Baranowski, Arkadiusz Kraszkiewicz, Krzysztof Powalka, Michał Trepczyk, Janusz Wenta, Orkiestra Kameralna PROGRESS, dyrygent: Szymon Morus.

14.12.2014 – Centrum Kultury i Biblioteka im. Jana Karnowskiego w Brusach. Wykonawcy: Teatr Obrzędu Ludowego „Zaboracy”. W programie: premiera przedstawienia pt. „Tuwim na stacji Brusy” wg tłumaczenia na język kaszubski poezji Juliana Tuwima przez Tomasz Fopke.

14.12.2014 – Filharmonia Kaszubska w Wejherowie. Opera pt. „Rebeka” – prapremiera. Muzyka: Michał Dobrzyński. Libretto: Tomasz Fopke. Kierownictwo muzyczne: Szymon Morus. Reżyseria i inscenizacja: Jolanta Rożyńska. Współpraca muzyczna: Waldemar Czaja. Asystent reżysera i koordynator projektu: Izabela Richter. Akompaniator, korepetytor chóru oraz solistów: Jakub Ostrowski. Przygotowanie chóru (Camerata Musicale): Aleksandra Janus. Kostiumy: Aneta Fittkau. Realizacja scenograficzna: Mateusz Czech, Jacek Rogalewski, Michał Zacharski. Realizacja światła: Jacek Rogalewski. Realizacja dźwięku: Michał Zacharski.

Wykonawcy: s o l i ś c i: Karsczy – (tenor) Jacek Szymański, Rebeka – (sopran) Karolina Karcz, Magdalena Chmielecka, Sądza / Ksądz – (baryton) Jacek Batarowski, Michał Bronk, r o l e m ó w i o n e: Jón – Adam Hebel, Mańdel – Ryszard Nalepka, Szandara – Daniel Kuptz, Szëmón – Justyn Baranowski, Stazja – Katarzyna Hermann, Prokòp – Rafał Rompca, Francusza – Teresa Makurat, Rąbca I, drwał starszy – Krzysztof Mączkowiak, Rąbca II, drwał młodszy – Rafał Rompca, c h ó r R ą b c ó w: (tenory) – Wojciech Karbowski, Daniel Kuptz, Krzysztof Mączkowiak, Rafał Rompca, Krzysztof Żołądkowicz, (basy) – Justyn Baranowski, Arkadiusz Kraszkiewicz, Krzysztof Powalka, Michał Trepczyk, Janusz Wenta, Orkiestra Kameralna PROGRESS, dyrygent: Szymon Morus.

28.12.2014 – kościół św. Judy i Szymona w Chwaszczynie. „Rodzinne kolędowanie”. Wykonawcy: Anna, Agata, Agnieszka, Mateusz Fopke – śpiew, Tomasz Fopke – śpiew, akordeon. W programie kolędy i pastorałki kaszubskie.

28.12.2014 – kościół św. Polikarpa Biskupa Męczennika w Gdańsku-Osowej. Koncert kolęd. Wykonawcy: Anna, Agata, Agnieszka, Mateusz Fopke – śpiew, Tomasz Fopke – śpiew, akordeon. W programie kolędy i pastorałki kaszubskie.

06.01.2015 – Orszak Trzech Króli w Wejherowie. Koncert kolęd. Wykonawcy: chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy i pastorałki kaszubskie.

18.01.2015 – Studio Koncertowo-Nagraniowe im. Czesława Niemena w Radio Koszalin. XIII Międzynarodowy Festiwal Filmów Dokumentalnych o Włodzimierzu Wysockim. Koncert „Śpiewasz na cały świat”. Wykonawcy: Valdemar Kalinin (Wielka Brytania), Adrienne Green (Wielka Brytania), Kassae Nygusie Wolde Mikael (Etiopia), Agron Tufa (Albania), Husein Jamil El-Hassoun (Jordania), Denis Grintsevich (Rosja), Valeriy Aksenovich (Rosja), Dani Amitai (Izrael), Igal Amitai (Izrael), Akaki Gachechiladze (Gruzja), Tatyana Iskandaryan (Armenia), Albert Melkonyan (Armenia), Tomasz Fopke (Wejherowo, Polska), Andrzej Krawczyk (Legnica, Polska). W programie: utwory Wysockiego w różnych wersjach językowych.

11.02.2015 – Hospicjum im. Świętego Wawrzyńca w Gdyni. Recital „Polskie i światowe premiery po kaszubsku” z okazji XXIII Światowego Dnia Chorego. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Wojciech Złoch – akordeon. W programie: premierowe wykonania w języku kaszubskim światowych przebojów.

15.02.2015 – Zespół Szkolno-Przedszkolny w Bukowinie. Koncert pt. „Bùkòwińszé Zòpùstë 2015”. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Chór Zespołu Szkolno-Przedszkolnego z Bukowiny, Chór Gminy Cewice, Symfonicy Gdańscy, Hubert Szczypiorski – dyrekcja, fortepian.

17.02.2015 – Akademia Głodnica w Głodnicy. Koncert „Rosyjski śledzik po kaszubsku”. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: premierowe wykonanie w języku kaszubskim przebojów rosyjskich w tłumaczeniu Tomasza Fopke.

28.03.2015 – kościół św. Szymona i Judy Tadeusza w Chwaszczynie. Wykonawcy: chór „Morzanie” z Dębogórza – dyr. Przemysław Stanisławski, chór „Lutnia” z Luzina – dyr. Tomasz Fopke, chór „Pięciolinia” z Lini – dyr. Jan Szulc, chór „Strzelenka” z Tuchomia – dyr. Karol Krefta. Fragmenty „Tryptyku rzymskiego” Karola Wojtyły w tłumaczeniu na język kaszubski Zbigniewa Jankowskiego przeczytał Wojciech Schutta, partie solowe wykonał Tomasz Fopke – baryton, dyrygował Przemysław Stanisławski. W programie: „Requiem” Bernarda Stielera na chór mieszany a cappella „Ojcu Świętemu Janowi Pawłowi II na 5. rocznicę śmierci”.

29.03.2015 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Wykonawcy: chór „Morzanie” z Dębogórza – dyr. Przemysław Stanisławski, chór „Lutnia” z Luzina – dyr. Tomasz Fopke, chór „Pięciolinia” z Lini – dyr. Jan Szulc, chór „Strzelenka” z Tuchomia – dyr. Karol Krefta. Fragmenty „Tryptyku rzymskiego” Karola Wojtyły w tłumaczeniu na język kaszubski Zbigniewa Jankowskiego przeczytał Wojciech Schutta. Partie solowe wykonał Tomasz Fopke – baryton. Dyrygował Przemysław Stanisławski. W programie: „Requiem” Bernarda Stielera na chór mieszany a cappella „Ojcu Świętemu Janowi Pawłowi II na 5. rocznicę śmierci”.¹²⁷

¹²⁷ „REQUIEM” pamięci Jana Pawła II. Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy Luzino, nr 134/marzec 2015, s. 34-34. Fot.

29.03.2015 – kościół Najświętszego Serca Pana Jezusa w Lini. Wykonawcy: chór „Morzanie” z Dębogórze – dyr. Przemysław Stanisławski, chór „Lutnia” z Luzina – dyr. Tomasz Fopke, chór „Pięciolinia” z Lini – dyr. Jan Szulc, chór „Strzelenka” z Tuchomia – dyr. Karol Krefta. Partie solowe wykonał Tomasz Fopke – baryton. Dyrygował Przemysław Stanisławski. W programie: „Requiem” Bernarda Stielera na chór mieszany a cappella „Ojcu Świętemu Janowi Pawłowi II na 5. rocznicę śmierci”.

02.04.2015 – kościół Podwyższenia Krzyża Świętego w Pierwoszyńcu. Wykonawcy: chór „Morzanie” z Dębogórze – dyr. Przemysław Stanisławski, chór „Lutnia” z Luzina – dyr. Tomasz Fopke, chór „Pięciolinia” z Lini – dyr. Jan Szulc, chór „Strzelenka” z Tuchomia – dyr. Karol Krefta. Fragmenty „Tryptyku rzymskiego” Karola Wojtyły w tłumaczeniu na język kaszubski Zbigniewa Jankowskiego przeczytał Wojciech Schutta. Partie solowe wykonał Tomasz Fopke – baryton. Dyrygował Przemysław Stanisławski. W programie: „Requiem” Bernarda Stielera na chór mieszany a cappella „Ojcu Świętemu Janowi Pawłowi II na 5. rocznicę śmierci”.

11.04.2015 – Filharmonia Kaszubska w Wejherowie. Opera pt. „Rebeka” – prapremiera. Muzyka: Michał Dobrzyński. Libretto: Tomasz Fopke. Kierownictwo muzyczne: Szymon Morus. Reżyseria i inscenizacja: Jolanta Rożyńska. Współpraca muzyczna: Waldemar Czaja. Asystent reżysera i koordynator projektu: Izabela Richter. Akompaniator, korepetytor chóru oraz solistów: Jakub Ostrowski. Przygotowanie chóru (Camerata Musicale): Aleksandra Janus. Kostiumy: Aneta Fittkau. Realizacja scenograficzna: Mateusz Czech, Jacek Rogalewski, Michał Zacharski. Realizacja świateł: Jacek Rogalewski. Realizacja dźwięku: Michał Zacharski.

Wykonawcy: s o l i ś c i: Karsczy – (tenor) Jacek Szymański, Rebeka – (sopran) Karolina Karcz, Magdalena Chmielecka, Sądza / Ksądz – (baryton) Jacek Batarowski, Michał Bronk, r o l e m ó w i o n e: Jón – Adam Hebel, Mańdel – Ryszard Nalepka, Szandara – Daniel Kuptz, Szëmón – Justyn Baranowski, Stazja – Katarzyna Hermann, Prokòp – Rafał Rompca, Francusza – Teresa Makurat, Rąbca I, drwal starszy – Krzysztof Mączkowiak, Rąbca II, drwal młodszy – Rafał Rompca, c h ó r R ą b c ó w: (tenory) – Wojciech Karbowski, Daniel Kuptz, Krzysztof Mączkowiak, Rafał Rompca, Krzysztof Żołądkowicz, (basy) – Justyn Baranowski, Arkadiusz Kraszkiewicz, Krzysztof Powalka, Michał Trepczyk, Janusz Wenta, Orkiestra Kameralna PROGRESS, dyrygent: Szymon Morus.

12.04.2015 – Filharmonia Kaszubska w Wejherowie. Opera pt. „Rebeka” – prapremiera. Muzyka: Michał Dobrzyński. Libretto: Tomasz Fopke. Kierownictwo muzyczne: Szymon Morus. Reżyseria i inscenizacja: Jolanta Rożyńska. Współpraca muzyczna: Waldemar Czaja. Asystent reżysera i koordynator projektu: Izabela Richter. Akompaniator, korepetytor chóru oraz solistów: Jakub Ostrowski. Przygotowanie chóru (Camerata Musicale): Aleksandra Janus. Kostiumy: Aneta Fittkau. Realizacja scenograficzna: Mateusz Czech, Jacek Rogalewski, Michał Zacharski. Realizacja świateł: Jacek Rogalewski. Realizacja dźwięku: Michał Zacharski.

Wykonawcy: s o l i ś c i: Karsczy – (tenor) Jacek Szymański, Rebeka – (sopran) Karolina Karcz, Magdalena Chmielecka, Sądza / Ksądz – (baryton) Jacek Batarowski, Michał Bronk,

role m ó w i o n e: Jón – Adam Hebel, Mańdel – Ryszard Nalepka, Szandara – Daniel Kuptz, Szëmón – Justyn Baranowski, Stazja – Katarzyna Hermann, Prokòp – Rafał Rompca, Francusza – Teresa Makurat, Rąbca I, drwał starszy – Krzysztof Mączkowiak, Rąbca II, drwał młodszy – Rafał Rompca, c h ó r R ą b c ó w: (tenory) – Wojciech Karbowski, Daniel Kuptz, Krzysztof Mączkowiak, Rafał Rompca, Krzysztof Żołądkowicz, (basy) – Justyn Baranowski, Arkadiusz Kraszkiewicz, Krzysztof Powałka, Michał Trepczyk, Janusz Wenta, Orkiestra Kameralna PROGRESS, dyrygent: Szymon Morus.

18.04.2015 – Promocja książki pt. „Opowieści Dominika” Augustyna Dominika w Zamku w Krokowej. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: polskie i kaszubskie pieśni religijne i świeckie.

03.05.2015 – kościół św. Mikołaja w Szemudzie. Wykonawcy: chór „Morzanie” z Dębogórza – dyr. Przemysław Stanisławski, chór „Lutnia” z Luzina – dyr. Tomasz Fopke, chór „Pięciolinia” z Lini – dyr. Jan Szulc, chór „Strzelenka” z Tuchomia – dyr. Karol Krefta. Fragmenty „Tryptyku rzymskiego” Karola Wojtyły w tłumaczeniu na język kaszubski Zbigniewa Jankowskiego przeczytał Wojciech Schutta. Partie solowe wykonał Tomasz Fopke – baryton. Dyrygował Przemysław Stanisławski. W programie: „Requiem” Bernarda Stielera na chór mieszany a cappella „Ojcu Świętemu Janowi Pawłowi II na 5. rocznicę śmierci”.

08.05.2015 – kościół NMP w Gdyni. Wykonawcy: chór „Morzanie” z Dębogórza – dyr. Przemysław Stanisławski, chór „Lutnia” z Luzina – dyr. Tomasz Fopke, chór „Pięciolinia” z Lini – dyr. Jan Szulc, chór „Strzelenka” z Tuchomia – dyr. Karol Krefta. Fragmenty „Tryptyku rzymskiego” Karola Wojtyły w tłumaczeniu na język kaszubski Zbigniewa Jankowskiego przeczytał Wojciech Schutta. Partie solowe wykonał Tomasz Fopke – baryton. Dyrygował Przemysław Stanisławski. W programie: „Requiem” Bernarda Stielera na chór mieszany a cappella „Ojcu Świętemu Janowi Pawłowi II na 5. rocznicę śmierci”¹²⁸.

10.05.2015 – XIII Zjazd Kaszubskich Śpiewaków w Kosakowie. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: polskie i kaszubskie pieśni religijne i świeckie.

31.05.2015 – Festyn Charytatywny „Dla Julii” na Zamku w Krokowej. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek – akordeon. W programie: współczesne kaszubskie utwory kabaretowe.

01.06.2015 – Powiatowy Zespół Kształcenia Specjalnego w Wejherowie. Koncert z okazji Dnia Dziecka. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek – akordeon. W programie: współczesne kaszubskie utwory kabaretowe.

14.06.2015 – X Chóralne Spotkania w Dębogórzcu. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: polskie i kaszubskie pieśni religijne i świeckie.

¹²⁸ <http://gdynia.pl/1191-991-2015-04-24-2015-05-07,3456/w-holdzie-janowi-pawlowski-ii,434002>

21.06.2015 – Odpust parafialny św. Jana w Robakowie. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: polskie i kaszubskie pieśni religijne i świeckie.

28.06.2015 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. kaszubska. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni religijne.

09.08.2015 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. odpustowa. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

11.09.2015 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. żałobna. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

12.09.2015 – I Ogólnopolski Festiwal Pieśni Religijnej PATER NOSTER w Strzeczcu. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke, który otrzymał wyróżnienie w kategorii chórów świeckich. W programie: pieśni religijne.¹²⁹

19.09.2015 – II Pomorskie Święto Chóralistyki. Europejskie Centrum Solidarności w Gdańsku. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory kaszubskie.

27.09.2015 – Koncert Pieśni Maryjnych podczas Dni Kultury Powiatu Wejherowskiego. Kościół św. Mikołaja w Szemudzie. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni maryjne po polsku i kaszubsku.

03.10.2015 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. ślubna. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

11.10.2015 – kościół św. Polikarpa Biskupa Męczennika w Gdańsku-Osowej. Wykonawcy: chór „Morzanie” z Dębogórza – dyr. Przemysław Stanisławski, chór „Lutnia” z Luzina – dyr. Tomasz Fopke, chór „Pięciolinia” z Lini – dyr. Jan Szulc, chór „Strzelenka” z Tuchomia – dyr. Karol Krefta. Partie solowe wykonał Tomasz Fopke – baryton. Dyrygował Przemysław Stanisławski. W programie: „Requiem” Bernarda Stielera na chór mieszany a cappella „Ojcu Świętemu Janowi Pawłowi II na 5. rocznicę śmierci”.

18.10.2015 – kościół św. Wawrzyńca w Gdyni-Wielkim Kacku. Wykonawcy: chór „Morzanie” z Dębogórza – dyr. Przemysław Stanisławski, chór „Lutnia” z Luzina – dyr. Tomasz Fopke, chór „Pięciolinia” z Lini – dyr. Jan Szulc, chór „Strzelenka” z Tuchomia – dyr. Karol Krefta. Partie solowe wykonał Tomasz Fopke – baryton. Dyrygował Przemysław Stanisławski. W programie: „Requiem” Bernarda Stielera na chór mieszany a cappella „Ojcu Świętemu Janowi Pawłowi II na 5. rocznicę śmierci”.

¹²⁹ Wyróżnienie dla „Lutni” podczas Ogólnopolskiego Festiwalu Pieśni Religijnej w Strzeczcu. Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy Luzino, nr 136/październik 2015, s. 11-12.

07.11.2015 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Koncert podczas uroczystości ślubnej. Wystąpił Chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

11.11.2015 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. II Maraton Pieśni Patriotycznej. Koncert w wykonaniu Tomasza Fopke – baryton, Elżbiety Lieder – fortepian. W programie: polskie i kaszubskie pieśni patriotyczne.

29.11.2015 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. kaszubska. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni religijne.

26.12.2015 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Koncert podczas uroczystości 50- rocznicy małżeńskiego. Wystąpił Chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne, kolędy.

27.12.2015 – kościół św. Szymona i Judy Tadeusza w Chwaszczynie. IV Rodzinne Spotkania z Kolędą. Wystąpili m.in: „Rodzina Fopke” i „Rodzina Kaszubska” pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy polskie i kaszubskie.

28.12.2015 – kościół Najświętszego Serca Pana Jezusa w Gdyni. X Festiwal Kolęd Kaszubskich. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie.

29.12.2015 – kościół Podwyższenia Krzyża Świętego w Pierwoszynie. X Festiwal Kolęd Kaszubskich. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie. Chór zdobył nagrodę główną konkursu.

03.01.2016 – kościół Matki Boskiej Różańcowej w Luzinie. Koncert podczas Mszy św. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie i polskie.

04.01.2016 – Aula B-4 Wydziału Zarządzania Uniwersytetu Gdańskiego w Sopocie. Kolędowanie z cyklu „Muzyka na Zarządzaniu”. Wystąpili: Chór Wydziału Zarządzania UG „Non Serio”, Beata Borowicz – dyrygent, Tomasz Fopke – baryton, Bartłomiej Łyziński – piano, Barbara Marczuk-Górka – flet. W programie: kolędy polskie, kaszubskie i angielskie.

10.01.2016 – kościół św. Jadwigi Śląskiej w Kębłowie. Koncert podczas Mszy św. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie i polskie.

10.01.2016 – kościół św. Maksymiliana Marii Kolbego w Strzebielinie Morskim. Koncert podczas Mszy św. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie i polskie.

17.01.2016 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Koncert podczas Mszy św. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie i polskie.

17.01.2016 – kościół św. Leona w Wejherowie. Koncert kolęd chórów z Wejherowa i okolic. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie i polskie.

24.01.2016 – kościół Chrystusa Króla w Wejherowie. Charytatywne Kolędowanie. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie i polskie.

09.02.2016 – Szkoła Podstawowa w Starej Hucie. Koncert „Francuski śledzik po kaszubsku”. Wystąpili: Tomasz Fopke – baryton i Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: szlagiery muzyki francuskiej w tłumaczeniu na język kaszubski.

19.03.2016 – Dwór Artusa w Gdańsku. Koncert „Na kaszubską nutę” w ramach obchodów Dnia Jedności Kaszubów w Gdańsku. Wystąpili: Tomasz Fopke – baryton i Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: szlagiery muzyki francuskiej, rosyjskiej w tłumaczeniu na język kaszubski oraz oryginalne, kaszubskie piosenki kabaretowe.

02.04.2016 – kościół Chrystusa Króla w Gdyni-Małym Kacku. Wykonawcy: chór „Morzanie” z Dębogórze – dyr. Przemysław Stanisławski, chór „Lutnia” z Luzina – dyr. Tomasz Fopke, chór „Pięciolinia” z Lini – dyr. Jan Szulc, chór „Strzelenka” z Tuchomia – dyr. Karol Krefta. Partie solowe wykonał Tomasz Fopke – baryton. Dyrygował Przemysław Stanisławski. W programie: „Requiem” Bernarda Stielera na chór mieszany a cappella „Ojcu Świętemu Janowi Pawłowi II na 5. rocznicę śmierci”.

03.04.2016 – kościół Podwyższenia Krzyża Świętego w Pierwoszynie. Jubileusz 15-lecia chóru „Morzanie”. Koncert m.in. chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni wielkanocne.

15.04.2016 – Klub „Weranda” w Jastarni. Koncert Kaszubskiego Duo Artystycznego w składzie: Tomasz Fopke (baryton) i Ryszard Borysionek (akordeon). W programie: regionalne i światowe szlagiery w języku kaszubskim.¹³⁰

17.04.2016 – kościół św. Szymona i Judy Tadeusza w Chwaszczynie. Msza św. kaszubska. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni wielkanocne.

24.04.2016 – kościół św. Katarzyny Aleksandryjskiej w Krokowej i Zamek w Krokowej. Uroczystości 25-lecia działalności oddziału Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Krokowej. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni wielkanocne i patriotyczne¹³¹.

¹³⁰ <http://puck.naszemiasto.pl/artukul/recital-tomasza-fopke-kawiarnia-weranda-w-jastarni,3702519,art,t,id,tm.html>, dostęp 4.11.2016, godz. 21.42

¹³¹ Bożena Hartyn-Leszczynska, *Srebrne Gody ZKP Krokowa*, „Pomerania” nr 6 (499), czerwiec 2016, s. 27.

27.05.2016 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Uroczysta Msza św. jubileuszowa w 25. rocznicę święceń kapłańskich ks. Leszka Kryży. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: polskie, kaszubskie i łacińskie utwory sakralne.

29.05.2016 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Uroczysta Msza św. jubileuszowa w 50. rocznicę święceń kapłańskich ks. Prałata Zygryda Leżańskiego. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: polskie, kaszubskie i łacińskie utwory sakralne.

04.06.2016 – II Ogólnopolski Festiwal Pieśni Religijnej PATER NOSTER w Strzepczu. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. Chór uzyskał wyróżnienie i nagrodę finansową (500 zł) za najciekawsze wykonanie utworu w języku kaszubskim¹³².

19.06.2016 – Świętojańskie świętowanie. Uroczysta Msza św. podczas święta Jana Chrzyciela, patrona wsi Robakowo. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W repertuarze: utwory religijne polskie, kaszubskie i łacińskie.

18.07.2016 – kościół pw. Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny w Jastarni. Msza św. żałobna za śp. Mariana Selina. Wystąpili: Aleksandra Kucharska-Szeffler – sopran, Tomasz Fopke – baryton, Witosława Frankowska – organy. W programie: pieśni w języku kaszubskim.

07.08.2016 – plac przykościelny parafii Św. Wawrzyńca w Luzinie. Suma odpustowa. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

15.08.2016 – dziedziniec kościoła Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Żukowie. Przedstawienie teatralne pt. „Mniszki Żukowskie. Norbertanki” autorstwa Janusza H. Stoppy. W rolach głównych wystąpili: Księżna Zwinisława – Celina Leszczyńska-Rubin, Księżę Mściwój I – Tomisław Ryczko, Ojciec Ambroży – Tomasz Fopke, Opat Alardus – Paweł Szablowski, Ojciec Laurenty – Janusz H. Stoppa. Reżyseria: Janusz H. Stoppa.

17.09.2016 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. jubileuszowa na 50-lecie pożycia Genowefy i Edmuda Słowi. Wystąpili: Tomasz Fopke – baryton, Artur Bańko – organy oraz chór mieszany „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory sakralne.

17.09.2016 – sala bankietowa „Słowiczanka” w Robakowie. 50-lecie pożycia Genowefy i Edmuda Słowi. Wystąpił chór mieszany „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: polskie i kaszubskie utwory świeckie.

25.09.2016 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. kaszubska. Koncert Pieśni Maryjnej w ramach XII Dni Kultury Powiatu Wejherowskiego. Wystąpił: chór mieszany „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory sakralne.

¹³² <http://www.paternosterfestiwal.pl/> [07.06.2016].

02.10.2016 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. poprzedzająca uroczystość odsłonięcia pomnika prof. Gerarda Labudy w 100-lecie jego urodzin. Wystąpił: chór mieszany „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory sakralne.

09.10.2016 – Gimnazjum im. ks. A. Radomskiego w Wierzhucinie. Uroczystość odsłonięcia obelisku poświęconego poecie i kompozytorowi Marianowi Selinowi. Koncert Kaszubskiego Duo Artystycznego w składzie: Tomasz Fopke (baryton) i Ryszard Borysonek (akordeon). W programie: pieśni autorstwa Mariana Selina.¹³³

10.10.2016 – Ośrodek Kultury Kaszubsko-Pomorskiej w Gdyni. Otwarcie Kaszubskiego Forum Kultury. Wystąpili: Tomasz Fopke (baryton) i Wojciech Złoch (akordeon). W programie: koncert pieśni dedykowanych Gdyni.

15.10.2016 – kościół św. Pawła Apostoła w Gdyni-Pogórze. XIV Zjazd Kaszubskich Śpiewaków. Wystąpili członkowie Rady Chórów Kaszubskich: „Kaszubki” z Chwaszczyna pod dyr. Szymona Chylińskiego, „Morzanie” z Dębogórze pod. dyr. Pawła Nodzaka, Towarzystwo Śpiewacze im. Jana Trepczyka z Wejherowa pod dyr. Zofii Kamińskiej, „Nadolanie” z Nadola pod dyr. Ilony Kowalczyk, „Dzwon Kaszubski” z Gdynia pod dyr. Piotra Klemenskiego oraz „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke.

23.10.2016 – Muzeum „Kocham Bałtyk” w Swarzewie. Koncert Kaszubskiego Duo Artystycznego. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek – akordeon. W programie: współczesne kaszubskie utwory kabaretowe.

11.11.2016 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. III Maraton Pieśni Patriotycznej. Koncert w wykonaniu Tomasza Fopke – baryton, Elżbiety Lieder – fortepian oraz Ryszarda Borysionka – akordeon. W programie: polskie i kaszubskie piosenki patriotyczne.

19.11.2016 – Muzeum Prus Zachodnich w Warendorfie (Niemcy - Westfalia). Koncert Kaszubskiego Duo Artystycznego. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek – akordeon. W programie: kolędy kaszubskie.

10.12.2016 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. 50 koncert w ramach cyklu „Spotkania z muzyką Kaszub”. Wystąpili: Katarzyna Borowska – sopran, Anna Fabrello – sopran, Bogna Forkiewicz – sopran, Aleksandra Kucharska-Szeffler – sopran, Maria Malinowska – sopran, Liliana Górka – mezzosopran, Alicja Rumianowska – mezzosopran, Aleksandra Pilarska – mezzosopran, Michał Grabczuk – tenor, Tomasz Grygo – tenor, Ryszard Minkiewicz – tenor, Jacek Szymański – tenor, Wojciech Winnicki – tenor, Radosław Blonka – baryton, Krzysztof Bobrzecki – baryton, Krzysztof Chorzelski – baryton, Tomasz Fopke – baryton, Grzegorz P. Kołodziej – baryton, Paweł Ruszkowski – śpiew, fortepian, Ryszard Borysonek – akordeon, Witosława Frankowska – fortepian, słowo o muzyce. Zabrzmiały pieśni kompozytorów z Kaszub i Pomorza w wykonaniu artystów, będących gośćmi cyklu w latach 2002-2016.

¹³³ [Parafia Wierzhucino \(home.pl\)](http://ParafiaWierzhucino.home.pl)

18.12.2016 – kościół św. Apostołów Szymona i Judy Tadeusza w Chwaszczynie. Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce Tomasza Fopke. Wykonawcy: Piotr Chorostian – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina, „Strzelenka” z Tuchomia i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke.¹³⁴

18.12.2016 – kościół św. biskupa Polikarpa w Gdańsku - Osowej. Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce Tomasza Fopke. Wykonawcy: Piotr Chorostian – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina, „Strzelenka” z Tuchomia i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke.

21.12.2016 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. żałobna. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: polskie, kaszubskie i łacińskie utwory sakralne.

28.12.2016 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. kaszubska. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie utwory sakralne.

15.01.2017 – kościół NMP Królowej Polski w Wejherowie. Koncert kolęd. Wykonawcy: chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy polskie i kaszubskie.

22.01.2017 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Koncert kolęd. Wykonawcy: chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. Zespół „Luzińskie Dzwoneczki” i Ewelina Pobłocka. W programie: Kolędy polskie i kaszubskie.

29.01.2017 – kościół Chrystusa Króla w Wejherowie. Festiwal serc. V Charytatywne kolędowanie. Wykonawcy: chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy polskie i kaszubskie.

05.02.2017 – kościół Matki Boskiej Różańcowej w Luzinie. Uroczysta msza św. wraz z konsekracją dzwonów, transmitowana przez TV Polonia, pod przewodnictwem abpa Leszka Sławoja Głódzia. Koncert pieśni religijnych polskich i kaszubskich. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke.

10.02.2017 – Szkoła Podstawowa im. Ks. Bernarda Sychty w Puzdrowie. Spotkanie z seniorami. Koncert kaszubskiej pieśni kabaretowej. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Wojciech Złoch – akordeon.

10.02.2017 – Centrum Sportu i Rekreacji w Skorzewie. Spotkanie członkiń kół gospodyń wiejskich działających w gminie Kościerzyna. Koncert kaszubskiej pieśni kabaretowej. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Wojciech Złoch – akordeon.

¹³⁴ „Chwaszczëno. 150 mszów z kaszëbską liturgią słowa”. „Pomerania” nr 1 (505), styczeń 2017, s. 63.

28.02.2017 – Szkoła Podstawowa w Starej Hucie. Koncert „Szwedzkô aba abò ABBA pò kaszëbskù”. Wystąpili: Tomasz Fopke – baryton i Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: szlagiery zespołu ABBA w tłumaczeniu na język kaszubski.

04.03.2017 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Jubileusz 10-lecia Stowarzyszenia Inicjatyw Obywatelskich PRO BONO. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina. Przygotowanie i akompaniament fortepianowy: Tomasz Fopke.

07.03.2017 – Sala Ratusza Miejskiego w Wejherowie. Konferencja prasowa – ogłoszenie Ogólnopolskiego Konkursu na Piosenkę o Wejherowie. Wystąpili: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: *Piosenka o Wejherowie* Benedykta Raduły.

11.03.2017 – kościół pw. św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. pogrzebowa. Wystąpił chór Lutnia z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. Solo w utworze pt. „Ju zamknioné Twòje òczë” wykonał Tomasz Fopke.

19.03.2017 – kościół św. Apostołów Piotra i Pawła w Chmielnie. Msza św. kaszubska otwierająca obchody Dnia Jedności Kaszubów. Wystąpił: chór mieszany „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory sakralne.

19.03.2017 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. kaszubska. Wystąpił: chór mieszany „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory sakralne.

29.04.2017 – Sala Mieszczańska Ratusza Staromiejskiego w Gdańsku. Prapremiera „Stwòrzeniô Swiata” – kantaty na baryton z fortepianem Marka Raczyńskiego. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton i Paweł Rydel – fortepian.

01.05.2017 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. pogrzebowa Jana Schulz. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. W programie: pieśni sakralne – polskie i kaszubska. Solo w utworze pt. „Ju zamknioné Twòje òczë” wykonał Tomasz Fopke.¹³⁵

06.06.2017 – Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy w Tursku. Dzień Kaszubski. Wystąpili m.in. Tomasz Fopke – baryton, Karol Krefta – akordeon. W programie: koncert kaszubskich piosenek kabaretowych.

11.06.2017 – Odpust św. Trójcy na Kalwarii Wejherowskiej. Koncert pieśni kaszubskich połączonych sił Rady Chórów Kaszubskich. Dyrygentura: Tomasz Fopke. Organy: o. Dawid Szulca. W programie: kaszubskie pieśni religijne.

11.06.2017 - XXV Gminny Przegląd Twórczości Kaszubskiej w Brzeźnie Szlacheckim. Koncert Kaszubskiego Duo Artystycznego "We Dwa Konie" w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: utwory światowe w kaszubskim przekładzie oraz rodzime piosenki kabaretowe.

¹³⁵ Ostatnie pożegnanie druha Jana Schulz – prezesa OSP. Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy Luzino, nr 143/lipiec 2017, s. 27.

17.06.2017 – Centrum Handlowe „Riviera” w Gdyni. Promocja „Kaszëbskô Riviera”. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyрекcją Tomasza Fopke. Akompaniament: Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: piosenki kaszubskie.

17.06.2017 – Centrum Handlowe „Riviera” w Gdyni. Promocja „Kaszëbskô Riviera”. Koncert Kaszubskiego Duo Artystycznego „We Dwa Konie”, w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: piosenki kaszubskie.

18.06.2017 – Kościół par. św. Szymona i Judy Tadeusza w Chwaszczynie. Msza św. kaszubska. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Karol Krefta – organy. W programie: kaszubskie pieśni religijne.

18.06.2017 – kościół par. Biskupa Polikarpa w Gdańsku-Osowej. Msza św. kaszubska. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyрекcją Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni religijne.

23.06.2017 – Rybaczówka w Dębках. Przedstawienie „Ścinanie kani”. W programie: występ chóru Lutnia z Luzina pod dyрекcją Tomasza Fopke.

24.06.2017 – Festyn Świętojański w Robakowie. Koncert chóru Lutnia z Luzina pod dyрекcją Tomasza Fopke.

06.08.2017 – plac przykościelny parafii Św. Wawrzyńca w Luzinie. Suma odpustowa. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyрекcją Tomasza Fopke. W programie: polskie i kaszubskie pieśni religijne.

05.09.2017 – aula Szkoły Ponadgimnazjalnej nr 1 w Wejherowie. Rola Gospodarza w „Weselu” Stanisława Wyspiańskiego w ramach akcji Narodowego Czytania.

23.09.2017 – Centrum sw. Jana w Gdańsku. Koncert chóru „Lutnia” pod dyрекcją Tomasza Fopke w ramach Pomorskiego Święta Chóralistyki.

24.09.2017 – kościół par. Izydora Oracza w Gowinie. Koncert pieśni Maryjnej w wykonaniu chóru „Lutnia” z Luzina pod dyрекcją Tomasza Fopke w ramach Dni Kultury Powiatu Wejherowskiego.

25.09.2017. Filharmonia Kaszubska. Gala Mistrzów Mowy Polskiej. Deklamacja fragm. „Pana Tadeusza”.

13.10.2017 – Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni. Koncert kaszubskiej piosenki biesiadnej. Wystąpiło Kaszubskie Duo Artystyczne w składzie: Tomasz Fopke – baryton i Ryszard Borysionek – akordeon.¹³⁶

¹³⁶ <http://kaszubskieforumkultury.pl/galeriaaa/biesiada-kaszubska-tomaszem-fopke-ryszardem-borysionkiem/>

22.10.2017 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. 15. Zjazd Kaszubskich Śpiewaków. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyрекcją Tomasza Fopke. W programie: pieśni kaszubskie.

10.11.2017 – Gimnazjum w Luzinie. Koncert pieśni patriotycznych. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Chór „Lutnia” z Luzina pod dyрекcją Tomasza Fopke oraz Wojciech Złoch – akordeon. W programie: polskie i kaszubskie pieśni patriotyczne.

11.11.2017 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. IV Maraton Pieśni Patriotycznej. Koncert w wykonaniu Tomasza Fopke – baryton, Elżbiety Lieder – fortepian oraz Ryszarda Borysionka – akordeon. W programie: polskie i kaszubskie pieśni patriotyczne.¹³⁷

17.11.2017 – Biblioteka w Luzinie. Werniaż prac malarskich Teresy Ellwart. Koncert pieśni kaszubskich w wykonaniu Tomasza Fopke – baryton i Wojciecha Złocha – akordeon.

24.11.2017 – Willa Decjusza w Krakowie. Koncert w wykonaniu: Tomasza Fopke – baryton i Pawła Rydla – fortepian. W programie: „Stworzenie świata” Marka Raczyńskiego oraz cykl 5 kaszubskich pieśni adwentowych Tomasza Fopke.

16.12.2017 – kościół św. Leona w Wejherowie. Festiwal Kolęd Kaszubskich i Pieśni Adwentowych. Koncert w wykonaniu chóru „Lutnia” z Luzina pod dyрекcją Tomasza Fopke przy towarzyszeniu akordeonowym Wojciecha Złocha. W programie: kolędy kaszubskie.

17.12.2017 – Dom Kultury i kościół w Pierwoszynie. Festiwal Kolęd Kaszubskich i Pieśni Adwentowych – przesłuchania konkursowe i koncert galowy. Koncert w wykonaniu chóru „Lutnia” z Luzina pod dyрекcją Tomasza Fopke przy towarzyszeniu akordeonowym Wojciecha Złocha. W programie: kolędy kaszubskie. Chór zdobył Grand Prix festiwalu, Złote Pasma oraz wyróżnienie dla najlepszego dyrygenta festiwalu.

22.12.2017 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Spektakl „Gwiżdże na Naji Szkòle” wg scenariusza Tomasza Fopke. Wykonawcy: uczniowie i nauczyciele Naji Szkòł z Wejherowa.

31.12.2017 – kościół par. pw. św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. Kaszubska. Koncert w wykonaniu chóru „Lutnia” pod dyрекcją Tomasza Fopke. W programie: kolędy polskie i kaszubskie.

07.01.2018 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. II Wspólne Kolędowanie. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie i polskie.¹³⁸

¹³⁷ Zuzanna Szwedek-Kwiecińska. *Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Kalendarium*, w: *Wejherowski Rocznik Kulturalny 4*, Wejherowo 2018, pod red. Dariusza Majkowskiego, s. 136.

¹³⁸ Lutnia zaprasza na koncert. Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy Luzino, nr 145/grudzień 2017, s. 20.

14.01.2018 – kościół św. Józefa w Czczewie. Koncert Pastorałek i Utworów Bożonarodzeniowych Jerzego Stachurskiego. W programie: piosenki Jerzego Stachurskiego (muzyka) i Tomasza Fopke (słowa). Wystąpili także: Monika Rogalewska, Paulina Skrzyńska, Zespół Śpiewaczy z OSP Czczewo, Zespół Wokalny ze Szkoły Podstawowej nr 2 w Luzinie pod dyr. Zofii Meyer oraz Chór „Rumianie” z Rumi pod dyr. Marzeny Graczyk.

21.01.2018 – kościół MB Różańcowej w Luzinie. Msza św. i koncert kolęd. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie i polskie kolędy.

21.01.2018 – kościół Chrystusa Króla i bł. Alicji Kotowskiej w Wejherowie. Charytatywne Kolędowanie „Festiwal Serc”. Wykonawcy: m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie i polskie pieśni bożonarodzeniowe.

28.01.2018 – kościół Miłosierdzia Bożego w Chłapowie. Msza św. i koncert kolęd. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie i polskie kolędy.

14.02.2018 – Szkoła Podstawowa w Starej Hucie. Koncert piosenek z repertuaru Mieczysława Fogga. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton i Ryszard Borysonek – akordeon.

18.02.2018 – kościół par. Św. Szymona i Judy Tadeusza w Chwaszczynie. Msza św. kaszubska. Koncert kaszubskich pieśni wielkopostnych w wykonaniu: Tomasza Fopke – baryton i Karola Krefty - organy.

18.02.2018 – kościół św. Biskupa Polikarpa w Gdańsku-Osowej. Msza św. kaszubska. Koncert kaszubskich pieśni wielkopostnych w wykonaniu: Tomasza Fopke – baryton i Pawła Rydla - organy.

17.03.2018 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Koncert kaszubskich pieśni sakralnych. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. Akordeon: Wojciech Złoch.

17.03.2018 – Szkoła Podstawowa im. Lecha Bądkowskiego w Luzinie. Koncert pieśni kaszubskich i polskich. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. Akordeon: Wojciech Złoch.

18.02.2018 – Zamek w Krokowej. Święto Wiosny. Koncert kaszubski. W programie; „Stwórczenie Świata” Marka Raczyńskiego i cykl kaszubskich pieśni wielkopostnych. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Paweł Rydel – fortepian, Jakub Klemensiewicz – sax tenor.

19.03.2018 – Biblioteka Miejska w Słupsku. Koncert kaszubskich piosenek kabaretowych. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton i Wojciech Złoch – akordeon.

04.05.2018 – Festiwal Kultury Kaszubskiej w Oględowie. Koncert piosenek w języku kaszubskim. Wykonawcy: Kaszubskie Duo Artystyczne „We Dwa Kònie”, w składzie: Tomasz Fopke – baryton i Ryszard Borysionek – akordeon.¹³⁹

26.05.2018 – kościół par. pw. św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. ślubna. Koncert w wykonaniu chóru „Lutnia” pod dyрекcją Tomasza Fopke. W programie: utwory łacińskie, kaszubskie i polskie.

02.06.2018 – IV Ogólnopolski Festiwal Pieśni Religijnej PATER NOSTER w Strzeczcu. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.¹⁴⁰

07.06.2018 – Filharmonia Kaszubska w Wejherowie. Koncert jubileuszowy kaszubskiego Duo Artystycznego, w składzie: Tomasz Fopke – baryton i Ryszard Borysionek – akordeon.^{141, 142, 143}

10.06.2018 – Kochanowo. Festyn Rodzinny. Koncert pieśni biesiadnych. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke.

24.06.2018 – plac w Robakowie. Msza św i Koncert Świętojański. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyрекcją Tomasza Fopke. W programie: pieśni łacińskie, polskie i kaszubskie.

25.06.2018 – kościół klasztorny w Kartuzach. Koncert okolicznościowy z okazji 80-tych urodzin Renaty Kiedrowskiej. Wystąpili: Tomasz Fopke – baryton i Wojciech Złoch – akordeon.

07.07.2018 – plac kościoła św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. kaszubska inaugurująca XX Światowy Zjazd Kaszubów. Koncert pieśni religijnych: łacińskich, polskich i kaszubskich.¹⁴⁴

¹³⁹ <https://echodnia.eu/swietokrzyskie/w-ogledowie-zasmakowano-wyjatkowej-muzyki-sztuki-i-tabaki-rodem-z-kaszub-zdjecia/ar/13183050>

¹⁴⁰ <http://www.radioglos.pl/wiadomosci/z-zycia-kosciola/4552-iv-edycja-festiwalu-pater-noster-w-strzeczcu-zapowiedz>

¹⁴¹ <http://www.telewizjattm.pl/dzien/2018-06-10/46904-przekroj-kultury.html?play=on>, dostęp 12.06.2018

¹⁴² DM. *Kòńskò dekada*. Pomerania nr 7-8, lipiec-sierpień 2018, s. 50-51.

¹⁴³ Stanisław Janke. Facebook: *Właśnie wróciłem z przewspaniałego koncertu z okazji 10-lecia Kaszubskiego Duo Artystycznego We Dwa Kònie Tomasz Fopke i Ryszard Borysionek. To niezwykle wydarzenie kulturalne odbyło się w Filharmonii Kaszubskiej w Wejherowie. Tak naprawdę dopiero podczas tego recitalu poznałem niezgłębione możliwości śpiewacze i krasomówcze Tomka, jego kapitalny humor i artystyczną swadę i wszystko to w połączeniu z wirtuozerią akordeonową Ryszarda Borysionka. Co bardzo ważne, wszystkie piosenki były śpiewane po kaszubsku, a światowe przeboje przetłumaczone przez Tomka na kaszubski były wręcz kongenialne. Uczestnicy zostali zaproszeni do wspólnego śpiewania - to była iście kaszubska i swojska uczta duchowa. Gdy śpiewaliśmy z tym fantastycznym duetem „To je niedz’la óstatnô” Mieczysława Fogga sporo osób ocierało łzy wzruszenia. A wybuchów śmiechu trudno było mi zliczyć. Tomek i Ryszard - tak le trzëmac!*

https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=1958943457471136&id=100000665020571&comment_id=2352626118102866¬if_id=1551084576473424¬if_t=mentions_comment

¹⁴⁴ Z życia chóru „Lutnia”. Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy Luzino, nr 146/grudzień 2018, s. 35. fot

Wykonawcy: Chór „Lutnia” z Luzina pod dyрекcją Tomasza Fopke. Artur Bańko – organy, Wojciech Złoch – akordeon.^{145, 146}

14.07.2018 – rynek w Bytowie. Kaszubska Sobota. Koncert piosenek w języku kaszubskim. Wykonawcy: Kaszubskie Duo Artystyczne „We Dwa Kònie”, w składzie: Tomasz Fopke – baryton i Ryszard Borysionek – akordeon.

26.07.2018 – Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku. Koncert kaszubskich pieśni kabaretowych w wykonaniu Tomasza Fopke – baryton i Wojciecha Złocha – akordeon.¹⁴⁷

15.08.2018 – kościół Wniebowzięcia NMP w Redzie. Koncert patriotyczny w wykonaniu chóru „Lutnia” z Luzina pod dyрекcją Tomasza Fopke.

18.08.2018 – kościół w Żarnowcu. Oprawa muzyczna mszy ślubnej w wykonaniu chóru „Lutnia” z Luzina pod dyрекcją Tomasza Fopke.

29.08.2018 – kościół w Jastarni. XIX Metropolitalny Festiwal Piosenki Religijnej. Nagrodę specjalną za wykonanie utworu w języku kaszubskim otrzymał zespół „Dawid i Goliat” w składzie: Tomasz Fopke – baryton i Wojciech Złoch – akordeon.

15.09.2018 – podziemia Kościoła Gimnazjalnego w Chojnicach. Koncert współczesnej sakralnej muzyki kaszubskiej. W programie: Kantata „Stwòrzenie świata” Marka Raczynskiego oraz kaszubskie pieśni maryjne w aranżacji Pawła Rydla. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton i Paweł Rydel – fortepian.

16.09.2018 – kościół w Chwaszczynie. Oprawa mszy św. kaszubskiej w wykonaniu chóru „Lutnia” z Luzina pod dyрекcją Tomasza Fopke. Organy: Karol Krefta.

22.09.2018 – kościół w Chwaszczynie. XVI Zjazd Kaszubskich Chórów i 15-lecie zespołu „Kasubki”. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke.

30.09.2018 – kościół w Sychowej. Koncert pieśni Maryjnych. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke.

14.10.2018 – kościół par. pw. św. Biskupa Polikarpa w Gdańsku-Osowej. Msza św. kaszubska. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke.

20.10.2018 – Bytowskie Centrum Kultury w Bytowie. Festiwal „Cassubia Cantat”. Wystąpili m.in. Tomasz Fopke (baryton) wraz z Wojciechem Złoch (akordeon). W programie: *Pieśń o naszi Jastarni; Spij, dzeckò, spij i Wlazła kòza*. Prezentacja została nagrodzona kwotą 1600 zł za błyskotliwość warsztatową i wysoki poziom wykonawczy.

¹⁴⁵ *Gmina Luzino. Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy*, nr 147/ lipiec 2018, s. 2,4,5.

¹⁴⁶ Roman Klinkosz. *XX Światowy Zjazd Kaszubów, Luzino 07.07.2018*. (Album fotograficzny)

¹⁴⁷ <http://www.muzeum.slupsk.pl/index.php/aktualnosci/1029-slupskie-czwartki-literackie-spotkanie-12-tomasz-fopke-i-wojciech-zloch>

28.10.2018 – Arboretum w **Luzinie**. Koncert pieśni patriotycznych. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. Na akordeonie akompaniował Wojciech Złoch.¹⁴⁸

10.11.2018 – Szkoła Podstawowa w Tuchlinie. Koncert pieśni patriotycznych. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. Na akordeonie akompaniował Wojciech Złoch.

11.11.2018 – Maraton Pieśni Patriotycznej. Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Wystąpił: Tomasz Fopke – baryton, Elżbieta Lieder – fortepian, Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: pieśni patriotyczne po polsku i kaszubsku.

05.12.2018 – Czytanie Kaszub. Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku. Koncert kaszubskich piosenek bożonarodzeniowych w wykonaniu Tomasza Fopke – baryton i Wojciecha Złocha – akordeon.¹⁴⁹

17.12.2018 – kościół pw. Św. Trójcy w Wejherowie. *Ośiem pieśni z Księgi Koheleta*¹⁵⁰ Anny Rocławskiej-Musiałczyk. Wystąpili: Julia Pruszek – sopran, Maria Malinowska – sopran, Tomasz Fopke – recytator, Zofia Trystuła-Hovhannisyan – duduk, Paweł Gruba – bazuna, Symfoniczna Orkiestra Projektowa, Chór Mieszany „Cantores Veiherovienses”, Zespół Wokalny „Art’n’Voices”, Chór Żeński I Liceum Ogólnokształcącego im Józefa Wybickiego w Kościerzynie. Dyrygował Tomasz Chył.¹⁵¹

30.12.2018 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. kaszubska. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni kaszubskie.

06.01.2019 – kościół par. pw. Dobrego Pasterza w Gdyni-Cisowej. Msza św. jubileuszowa z okazji 30-lecia chóru „Miriam”. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke.

13.01.2019 – kościół par. pw. św. Józefa Rzemieślnika w Gniewinie. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dykcją Tomasza Fopke. W programie: koncert kolęd.

13.01.2019 – kościół par. pw. św. Wawrzyńca w Luzinie. *III Wspólne Kolędowanie z „Lutnią”*, którego organizatorem był chór „Lutnia”. Koncert kolęd. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dykcją Tomasza Fopke.

19.01.2019 – Gimnazjum w Chełmnie. XIV Ogólnopolski Konkurs Kolęd i Pastorałek. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dykcją Tomasza Fopke, przy akompaniamencie akordeonowym Wojciecha Złocha, który za swoją prezentację otrzymał wystąpił Brązowe Pasmo oraz Nagrodę Specjalną za kultywowanie języka kaszubskiego. Wykonano:

¹⁴⁸ *Niepodległa na Kaszubach*. Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy Luzino, nr 146/grudzień 2018, s. 19.

¹⁴⁹ <http://www.muzeum.slupsk.pl/index.php/aktualnosci/1107-czytanie-kaszub-czetanie-kaszeb-spotkanie-4>

¹⁵⁰ <https://www.youtube.com/watch?v=ZUttYAsh930&feature=share&fbclid=IwAR0Uu4BXMW0sXz9ePpYDGHcEPYJQh-BzCO3-tNICsAI58o66xO6PtUQUpg>

¹⁵¹ Wejrowò. Òsmé spiéwów z Knédzi Kòheleta (red.), Pomerania nr 1 (527) styczeń 2019, s. 62.

- "Jezë, òstaw szopã" Antoniego Peplińskiego, układ: Tomasz Fopke;
- "Jezëskòwô biżónka" T. Fopke;
- "Dobëcé" Jerzego Stachurskiego i Eugeniusza Pryczkowskiego, układ: T. F.;
- "Spij, mili Jezë" T.F.
- "Bóg nama przestojôł" Jana Trepczyka w opr. Zbigniewa Szablewskiego.

20.01.2019 – kościół par. pw. Chrystusa Króla w Wejherowie. Koncert charytatywny kolęd. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke.

22.02.2019 – Biblioteka Publiczna Gminy Luzino. Wernisaż prac malarskich Zofii Mielke. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. W programie: pieśni polskie i kaszubskie, m.in. *Czemù lecysz i Kądka móm jic?*¹⁵²

06.03.2019 – Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni. Prezentacja fragmentów „Żęcô i przigòdów Remùsa” Aleksandra Majkowskiego w tłumaczeniu na polski Lecha Bądkowskiego. Lektor: Tomasz Fopke.

17.03.2019 – kościół pw. Św. Apostołów Szymona i Judy Tadeusza w Chwaszczynie. Msza św. kaszubska. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni wielkopostne.

04.04.2019 – MDK w Rumi. Promocja książki Tomasza Fopke pt. „Z Regionu”. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. W programie: pieśni polskich i kaszubskich.

07.04.2019 – Kościół par. św. Wawrzyńca w Luzinie. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. W programie: pieśni sakralne w języku łacińskim, polskim i kaszubskim. Akompaniament organowy utworu „Ave verum corpus” A.W. Mozarta: Artur Bańko.

29.04.2019 – Koncert charytatywny w Orlu. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina w repertuarze polskich i kaszubskich piosenek. Dyrygował: Tomasz Fopke.

05.05.2019 – Kościół par. św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. w 2. rocznicę śmierci Jana Schulza. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. W programie: pieśni sakralne w języku łacińskim, polskim i kaszubskim.

09.05.2019 – krzyż przydrożny u pp. Hinz w Luzinie. Nabożeństwo majowe. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją i przy akompaniamencie akordeonowym Tomasza Fopke. W programie: polskie i kaszubskie pieśni Maryjne.

16.05.2019 – krzyż przydrożny w Robakowie. Nabożeństwo majowe. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją i przy akompaniamencie akordeonowym Tomasza Fopke. W programie: polskie i kaszubskie pieśni Maryjne.

¹⁵² <https://www.youtube.com/watch?v=huXHid95JXQ>

23.05.2019 – Miejski Dom Kultury w Rumi. Koncert z cyklu: *Śpiewający Dyrektorzy. Dzień Matki*. Wystąpili: Agnieszka Skawińska i Tomasz Fopke. Akompaniował: Michał Kaleta.

24.05.2019 – krzyż przydrożny u pp. Hinz w Luzinie. Nabożeństwo majowe. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyрекcją i przy akompaniamencie akordeonowym Tomasza Fopke. W programie: polskie i kaszubskie pieśni Maryjne.

08.06.2019 – Kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. XVII Zjazd Kaszubskich Śpiewaków. Wystąpił m.in. chor „Lutnia” z Luzina pod dyрекcją Tomasza Fopke. W programie: pieśni kaszubskie.¹⁵³

16.06.2019 – oprawa muzyczna mszy św. odpustowej Trójcy Św. na Górach Kalwaryjskich w Wejherowie. Wystąpiły chóry zgromadzone w Radzie Chórów Kaszubskich: Miriam z Gdyni, Nadolanie z Nadola, Rumianie z Rumi, Lutnia z Luzina, Morzanie z Dębogórza oraz Harmonia z Wejherowa. Dyrygował Tomasz Fopke. Wykonano kaszubskie pieśni religijne.

13.07.2019 – własna prezentacja słowno-muzyczna Tomasza Fopke podczas Ogródka Literackiego u Felicji Baska- Borzyszkowskiej w Łubianie.

28.07.2019 – dziedziniec kościoła Wniebowzięcia NMP w Żukowie. Żukowskie Lato Muzyczne. Koncert utworów w języku kaszubskim. Wystąpili m.in. Paulina Milczanowska – mezzosopran, Tomasz Fopke – baryton i Natalia Bigus – fortepian.

11.08.2019 – oprawa muzyczna mszy św. odpustowej św. Wawrzyńca w Luzinie. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyрекcją Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

17.08.2019 – Kościół pw. Zwiastowania NMP w Żarnowcu. *Missa pro pace*. Wystąpili: Dominik Kisiel – organy, Jakub Klemensiewicz – saksofon oraz chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke.¹⁵⁴

11.09.2019 – kościół pw. św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. pogrzebowa za Edmunda Klas. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyрекcją Tomasza Fopke, który wykonał solo w utworze pt. „Ju zamknioné twòje òczë”.

15.09.2019 – kościół pw. św. Szymona i Judy Tadeusza w Chwaszczynie. Msza św. kaszubska. Koncert pieśni religijnych. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Karol Krefta – organy.

26.09.2019 – kościół pw. św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. pogrzebowa za Brunona Szpicę. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyрекcją Tomasza Fopke, który wykonał solo w utworze pt. „Ju zamknioné twòje òczë”.

¹⁵³ Informator XVII Zjazdu Kaszubskich Śpiewaków w Luzinie. Luzino 2019.

¹⁵⁴ <https://www.telewizjattm.pl/dzien/2019-08-19/51125-muzyka-dawna-w-dialogu-z-przyszloscia.html?play=on>

03.10.2019 – Filharmonia Kaszubska w Wejherowie. Koncert zespołu „4 razy w roku” pt. „Moja Piaśnica”. Deklamacja wiersza w języku kaszubskim – Tomasz Fopke.¹⁵⁵

04. 10.2019 – Muzeum II WŚw. W Gdańsku. Koncert zespołu „4 razy w roku” pt. „Moja Piaśnica”. Deklamacja wiersza w języku kaszubskim – Tomasz Fopke.

17.10.2019 – Uniwersytet Gdański. Koncert arii i pieśni Stanisława Moniuszki oraz pieśni kaszubskich. Wystąpili: Tomasz Fopke – baryton i Zuzanna Lisiecka – fortepian.

18.10.2019 – Szkoła Podstawowa nr 4 w Redzie. 15-lecie Stowrzszaenia „Kunszt”. XV Redzkie Impresje. Koncert arii i pieśni Stanisława Moniuszki. Wystąpili: Tomasz Fopke – baryton i Zuzanna Lisiecka – fortepian.

19.10.2019 – Kościół par. pw. św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. Dziękczynna na 25-lecie chóru „Lutnia” z Luzina. Wystąpili: Chór „Lutnia” z Luzina pod dyрекcją Tomasza Fopke, Wojciech Złoch – akordeon oraz Artur Bańko – organy. W programie: pieśni religijne po łacinie, polsku i kaszubsku.

19.10.2019 – Szkoła Podstawowa nr 2 im. prof. Gerarda Labudy w Luzinie. Koncert jubileuszowy na 25-lecie chóru „Lutnia” z Luzina. Wystąpili: Chór „Lutnia” z Luzina pod dyрекcją Tomasza Fopke, Wojciech Złoch – akordeon oraz Marian Benedyka – piano. W programie: utwory po angielsku, polsku i kaszubsku.¹⁵⁶¹⁵⁷

26.10.2019 – kościół w Żarnowcu. Koncert „Missa pro pace”.¹⁵⁸ Wykonawcy: Chór „Lutnia” z Luzina pod dyрекcją Tomasza Fopke (kantór), Jakub Klemensiewicz – saksofon oraz Dominik Kisiel – organy.

28.10.2019 – Sala w Małkowie. Czytanie felietonów Aleksandra Labudy oraz twórczości T. Fopke.

11.11.2019 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. VI Maraton Pieśni Patriotycznej. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Piotr Bukowski – skrzypce, Ryszard Borysionek – akordeon oraz Elżbieta Lieder – fortepian.

¹⁵⁵ <http://www.tubawejherowa.pl/aktualnosci/czytaj/5724/MOJA-PIASNICA> Mirosław Odyńiecki: *Po tym wstępie na scenie pojawił się działający od 15 lat, wykonujący głównie poezję śpiewaną, pochodzący z Żarnowca zespół "4razywroku", który zaprezentował utwory oparte na poezji Mirosława Odyńieckiego, z tomiku "Moja Piaśnica", poświęconego Ofiarom tej niehumanitarnej zbrodni. Zespół wystąpił w składzie: Szymon Kamiński – założyciel i lider zespołu, gitara elektroakustyczna, wokal; Mateusz Radziejewski – pianino elektryczne; Łukasz Nowicki – gitara elektryczna, wokal; Patrycjusz Kamiński – akordeon, wokal; Wojciech Kamiński – gitara basowa, wokal; Dawid Kass – perkusja. Gościnnie z zespołem wystąpili: Hieronim Korthals – trąbka; Weronika Korthals-Tartas – wokal; Jakub Kamiński – 12-letni wokalista; Tomasz Fopke – recytacja wierszy w języku kaszubskim. Występowi zespołu towarzyszyła projekcja multimedialna a całość widowiska wyreżyserował Mariusz Sławiński.*

¹⁵⁶ 25-lecie Chóru „Lutnia” i wręczenie odznaczeń „Zasłużony dla Gminy Luzino”. Gminny biuletyn informacyjny Rady i Wójta Gminy, nr 151/grudzień 2019, s. 8-9.

¹⁵⁷ 25-lecie chóru Lutnia i wręczenie odznaczeń „Zasłużony dla gminy Luzino”. Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy Luzino, nr 151/grudzień 2019, s. 8-9. fot

¹⁵⁸ <https://www.youtube.com/watch?v=XcHHQcnTSfl>

24.11.2019 – kościół w Szemudzie. Oprawa mszy św. dziękczynnej w 50-lecie ślubu. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyрекcją Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne po polsku i kaszubsku.

14.12.2019 – Muzeum Kaszubskie im. Franciszka Tredera w Kartuzach. Koncert pt. „Czësto nowé kaszëbsczé spiëwë swiatowë”. Wykonawcy: Kaszubskie Duo Artystyczne „We Dwa Kònie”: Tomasz Fopke – baryton i Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: utwory kaszubskie autorskie i tłumaczenia znanych szlagierów światowych z repertuaru ABBY, M. Fogga, rosyjskie i francuskie.^{159, 160}

17.12.2019 – Dom Kultury Spółdzielni Mieszkaniowej „Janowo” w Rumi. Koncert w ramach Konkursu Kolęd MTK. W programie kolędy kaszubskie. Wystąpił m.in. chór mieszany „Lutnia” z Luzina pod dyрекcją T. Fopke.

29.12.2019 – kościół par. św. Wawrzyńca w Luzinie. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyрекcją Tomasz Fopke. W programie kolędy polskie i kaszubskie.

29.12.2019 – kościół par. MB Królowej Polski w Wejherowie. III Wspólne Kolędowanie. Wystąpił Tomasz Fopke – baryton i Wiesław Tyszer – organy. W programie: kolędy polskie i kaszubskie.¹⁶¹

06.01.2020 – kościół par. św. Wawrzyńca w Luzinie. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyрекcją Tomasz Fopke. W programie: kolędy po polsku.

12.01.2020 – kościół par. św. Wawrzyńca w Luzinie. IV Kolędowanie z Lutnią. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyрекcją Tomasza Fopke. W programie kolędy: Nad Betlejem w ciemną noc, Świat przed Tobą kląkł i White Christmas.

19.01.2020 – kościół par. pw. św. Leona Wielkiego w Wejherowie. Koncert kolęd. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke przy akomaniamencie Karoliny Szczepańskiej. W programie: O pójdzmy dziś wszyscy, Nad Betlejem w ciemną noc, Świat przed Tobą kląkł, Wejherowskie Betlejem (premiera), Na wejrowszczim rénku (premiera), Kolęda zgody (premiera), Zaśnij Dziecino.^{162, 163}

27.01.2020 – kościół par. św. Trójcy w Wejherowie. Koncert „Verba Sarca”. Wystąpili: Danuta Stenka – lektorka; Tomasz Fopke – śpiew; Chór „Cantores Veihervienses” pod

¹⁵⁹ Maciej Krajewski, Znane utwory w kaszubskiej aranżacji - w Kartuzach wystąpił zespół „We Dwa Kònie” https://kartuzy.naszemiasto.pl/znane-utwory-w-kaszubskiej-aranzacji-w-kartuzach-wystapil/ar/c13-7469511?fbclid=IwAR2jPXhf_nVSJqy5x7jLspIP_IDo4A1MMs1SRosKYZtCv2Rv2R7VJpzoPlk (Sami muzycy rozbawiali i zachwycali przybyłych już od pierwszych słów. Duo „We Dwa Kònie” zaprezentowało bowiem zarówno utwory własne, jak i kaszubskie wersje znanych przebojów francuskich, rosyjskich, a nawet z repertuaru ABBY i Mieczysława Fogga. Między utworami Tomasz Fopke wtrącał krótkie, prześmiewcze pogawędki, na sam koniec zaś, wspólnie z publicznością, zespół zagrał i zaśpiewał „Kòlãdę” ze słowami ks. Bernarda Sychty. Po wszystkim był też czas na rozmowę z samymi artystami.)

¹⁶⁰ Red. Kartuzë. „Kònie” w Muzeum. Pomerania nr 1 (538), styczeń 2020, s.59.

¹⁶¹ Kolędowanie na Rybackiej. Zabrzmiły pieśni bożonarodzeniowe. Puls Wejherowa, nr 1 (213) 9 stycznia 2020, s.10

¹⁶² Koncert chórów. Piękne kolędy. Puls Wejherowa, nr 2 (214) 23 stycznia 2020, s. 11, fot.

¹⁶³ [Wspólne kolędowanie z chórami w Wejherowie - gwe24.pl](https://gwe24.pl)

kier. Tomasza Chyły; Cezary Paciorek – kompozycje, keyboard, akordeon; Filip Arasimowicz – kontrabas; Ireneusz Kreczmar – instrumenty perkusyjne.¹⁶⁴

28.01.2020 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. II Koncert z cyklu „Śpiewający Dyrektorzy” pt. „Z kolędą i pomocą”. Wystąpili: Agnieszka Skawińska – śpiew, Tomasz Fopke – śpiew i Karolina Szczepańska – fortepian. W programie: kolędy polskie i kaszubskie.¹⁶⁵

31.01.2020 – Strefa Kultury w Chwaszczynie. V Òdwołanie z kòłãdã. Wystąpili: Tomasz Fopke – baryton. Karol Krefta – piano, Tomasz Adamski - bas, Piotr Chorostian - cajon, Magdalena Makurat - skrzypce, Marek Sękowski - klarnet, Marian Jażdżewski - akordeon.

08.02.2020 – kościół par. pw. św. Wawrzyńca w Luzinie. Koncert pieśni patriotycznych z okazji 100-lecia powrotu polskiej państwowości na teren Kaszub i Pomorza. Wystąpił: chór „Lutnia” z Luzina pod dyрекcją Tomasza Fopke, Ryszard Borysionek – akordeon oraz Gminna Orkiestra Dęta z Luzina pod dyрекcją Wojciecha Brzozowskiego.

09.02.2020 – kościół par. pw. św. biskupa Polikarpa w Gdańsku-Osowej. Msza św. z okazji 100-lecia powrotu polskiej państwowości na teren Kaszub i Pomorza. Koncert pieśni religijnych i patriotycznych. Wystąpił: chór „Lutnia” z Luzina pod dyрекcją Tomasza Fopke oraz Ryszard Borysionek – akordeon.

13.05.2020 – sanktuarium MB Bramy Nieba na Górze Polanowskiej. Oprawa muzyczna uroczystej mszy św. odpustowej. Wystąpili: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon.

30.06.2020 – Dworek „Oleńka” w Tuchomku. Koncert Kaszubskiego Duo Artystycznego „We Dwa Konie”. Wystąpili: Tomasz Fopke – baryton i Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: kaszubskie utwory kabaretowe.

26.07.2020 – antena programu Trzeciego Polskiego Radia. Premiera słuchowiska pt. „Morze w czasie zarazy” wg. scenariusza Wojciecha Fułka, w reżyserii Romualda Wiczy-Pokojskiego. Wystąpili: Maria Seweryn, Krzysztof Gordon, Andrzej Żak i Magda Żulińska, Tomasz Fopke.¹⁶⁶

29.07.2020 – kościół w Jastarni.¹⁶⁷ Koncert „Missa pro pace”. Wykonawcy: Chór „Lutnia” z Luzina pod dyрекcją Tomasza Fopke (kantór), Jakub Klemensiewicz – saksofon oraz Dominik Kisiel – organy.¹⁶⁸

¹⁶⁴ Święte Słowa po kaszubsku. Puls Wejherowa, nr 3 (215) 6 lutego 2020, s. 8, fot.

¹⁶⁵ Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Kalendarium. Wejherowski Rocznik Kulturalny 2020, s. 133.

¹⁶⁶ <https://e-teatr.pl/polskie-radio-premiera-spektaklu-morze-w-czasach-zarazy-w-trojce-1450>

¹⁶⁷ <https://www.jastarnia.pl/aktualnosci/wiecej/1377.html>

¹⁶⁸ Wakacyjne koncerty chóru Lutnia. Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy Luzino, nr 153/czerwiec 2020, s. 15. fot

15.08.2020 – kościół w Żarnowcu.¹⁶⁹ Koncert „Missa pro pace”. Wykonawcy: Chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke (kantorek), Hasmik Sahakyan – sopran, - Jakub Klemensiewicz – saksofon oraz Dominik Kisiel – organy.¹⁷⁰¹⁷¹

18.08.2020 – kościół Wizytek w Warszawie. Koncert dialogowy. „Missa pro pace”. Wystąpili: Hasmik Sahakyan – sopran, Tomasz Fopke – baryton, Jakub Klemensiewicz – saksofon, Dominik Kisiel – organy.

29.08.2020 – kościół par. pw. św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. ślubna Doroty Kotłowskiej. Wystąpił: chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke, Ryszard Borysonek – akordeon. Solo: Tomasz Fopke - baryton.

05.09.2020 – Studio Radia Gdańsk. Koncert zespołu „4 razy w roku” pt. „Moja Piaśnica”. Deklamacja wiersza w języku kaszubskim – Tomasz Fopke.

27.12.2020 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza święta kaszubska. Tomasz Fopke – baryton, Artur Banko – organy. Kolędy kaszubskie.

11.03.2021 – Międzynarodowy Festiwal Muzyki Sakralno-Pasyjnej w Szczecinie. Chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. W programie: pieśni pasyjne polskie i kaszubskie. Zdalnie – nagranie audio-video.¹⁷²

20.03.2021 – kościół NMP Królowej Polski w Wejherowie. Wieczór modlitewno-muzyczny „Wokół Krzyża”. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją i przy akompaniamencie fortepianowym Tomasza Fopke. Pieśni pasyjne.¹⁷³

06.05.2021 – nabożeństwo w Kębłowie. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją i przy akompaniamencie akordeonowym Tomasza Fopke. W programie: polskie i kaszubskie pieśni maryjne.

13.05.2021 – nabożeństwo w Barłominie. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją i przy akompaniamencie akordeonowym Tomasza Fopke. W programie: polskie i kaszubskie pieśni maryjne.

20.05.2021 – nabożeństwo w Kochanowie. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją i przy akompaniamencie akordeonowym Tomasza Fopke. W programie: polskie i kaszubskie pieśni maryjne.

22.05.2021 – Kościół par. pw. Św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. kaszubska z okazji 40-lecia Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Luzinie. Wystąpił Tomasz Fopke – baryton

¹⁶⁹ <http://kck.krokowa.pl/ogolne/missa-pro-pace-koncert-dialogowy-na-chor-organy-i-saksofon/>

¹⁷⁰ <https://www.youtube.com/watch?v=AgFs9G6zlzY>

¹⁷¹ *Wakacyjne koncerty chóru Lutnia*. Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy Luzino, nr 153/czerwiec 2020, s. 15. fot

¹⁷² *Filmy z pieśniami wielkopostnymi*. Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy Luzino, nr 157/sierpień 2021, s. 17. fot

¹⁷³ TwojaTelewizjaMorska.tv

przy akompaniowaniu organowym Artura Bańko. W programie: kaszubskie pieśni religijne.

30.05.2021 – Kościół par. pw. Podwyższenia Krzyża Świętego w Rumi. Festiwal Pieśni Maryjnej. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie i polskie pieśni maryjne.

13.06.2021 – kościół w Chmielnie. Msza św. przed rozstrzygnięciem 50. Konkursu Recytatorskiego Literatury Kaszubskiej RODNÔ MÒWA. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni sakralne.

23.06.2021 – Chęcz Kaszubska w Pierwoszynie. Rozstrzygnięcie Festiwalu „Jantarowi Bôt”. Wystąpili: Tomasz Fopke – baryton i Ryszard Borysonek – akordeon. W programie: współczesne kaszubskie pieśni morskie.

31.07.2021 – Cech Rzemiosł i Przedsiębiorczości w Gdyni. Uroczystość wręczenia Medali „Srebrna Tabakiera Abrahama”. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. Akompaniament: Ryszard Borysonek – akordeon. W programie: pieśni kaszubskie.¹⁷⁴

15.08.2021 – kościół pw. Zwiastowania Pana w Żarnowcu. Wykonawcy: Barbara Lewicka – sopran, Tomasz Fopke – baryton, Patryk Dopke – organy, Jakub Klemensiewicz – saksofon, Paweł Wiśniewski – akordeon, Chór „Lutnia” z Luzina, Rybacka Orkiestra Dęta z Jastarni. Zofia Guz – dyrygent. W programie: Adam Diesner „Missa pro pace – koncert dialogowy”.¹⁷⁵

18.08.2021 – kościół pw. Nawiedzenia Najświętszej Marii Panny w Jastarni. Wykonawcy: Barbara Lewicka – sopran, Tomasz Fopke – baryton, Patryk Dopke – organy, Jakub Klemensiewicz – saksofon, Paweł Wiśniewski – akordeon, Chór „Lutnia” z Luzina, Rybacka Orkiestra Dęta z Jastarni. Zofia Guz – dyrygent. W programie: Adam Diesner „Missa pro pace – koncert dialogowy”.¹⁷⁶

21.08.2021 – kościół św. Piotra i Pawła w Pucku (msza polowa). Zjazd Kaszubów. Chór „Lutnia” z Luzina. Solo: Tomasz Fopke. Akompaniament: Ryszard Borysonek – akordeon pod dyrekcją Tomasza Fopke, Tomasz Urmański – organy. W programie: pieśni kościelne po polsku i kaszubsku.

24.08.2021 – Kino „Żeglarz” w Jastarni. Prezentacja filmu „Pulp fiction” Quentina Tarantino w kaszubskiej wersji językowej. Tłumaczenie, lektor: Tomasz Fopke

¹⁷⁴ **Kaszubskie Forum Kultury, rok 2021. Najważniejsze wydarzenia – folder informacyjny.**

¹⁷⁵ *Muzyczne prawykonanie z udziałem chóru Lutnia.* Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy Luzino, nr 157/sierpień 2021, s. 21.

¹⁷⁶ *Muzyczne prawykonanie z udziałem chóru Lutnia.* Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy Luzino, nr 157/sierpień 2021, s. 21.

04.09.2021 – sala Miejskiego Ośrodka Kultury, Sportu i Rekreacji w Pucku. Narodowe Czytanie. Koncert Kaszubskiego Duo Artystycznego w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: polskie i światowe przeboje po kaszubsku.

13.09.2021 – kościół par. św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. pogrzebowa. Wystąpił Tomasz Fopke – baryton i Artur Bańko – organy. W programie kaszubska pieśń żałobna za Edmunda Słowi.

19.09.2021 – Chojnickie Centrum Kultury. Koncert z okazji jubileuszu Janusza Jutrzenki-Trzebiatowskiego. Wystąpili: Tomasz Fopke – baryton i Witosława Frankowska – fortepian. W programie: arie i pieśni w języku kaszubskim.

26.09.2021 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. kaszubska. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni kaszubskie.

03.10.2021 – Msza św. w Lasach Piaśnickich. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyрекcją Tomasza Fopke. W programie: pieśni sakralne.

30.10.2021 – Centrum św. Jana w Gdańsku. Spektakl słowno-muzyczny „Grudzień ’70 – pamiętamy!”. Wystąpili: Chór i Orkiestra Cappelli Gedanensis, Chór "Lutnia" z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke z tow. Akordeonowym Wojciecha Złocha, Violetta Seremak-Jankowska, Małgorzata Talarczyk, Tolek Filipkowski, Kuba Zaleski i Andrzej Żak.¹⁷⁷ Wykonano: „Ōjczę nasz” z „Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce”, „Teskniączka” W. Kirkowskiego do słów J. Karnowskiego oraz „Gòdnik ‘70” (wiersz).¹⁷⁸

07.11.2021 – godz. 7:30, kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Koncert charytatywny „Śpiewamy dla Matyldy”. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyрекcją Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

07.11.2021 – godz. 10:30, kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Koncert charytatywny „Śpiewamy dla Matyldy”. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyрекcją Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

10.11.2021 – Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni. Koncert pieśni/piosenek o Gdyni, morzu i rybaczeniu. Wystąpiło Kaszubskie Duo Artystyczne w składzie: Tomasz Fopke – baryton i Ryszard Borysionek – akordeon.¹⁷⁹

19.11.2021 – Ratusz Staromiejski w Gdańsku. Uroczystość wręczenia „Skier Ormuzdowych” miesięcznika „Pomerania”. Improwizacje kaszubskie na baryton i saksofon. Wystąpili: Tomasz Fopke – baryton, Jakub Klemensiewicz – saksofon tenorowy. Premierowe wykonanie utworów: „Trapë zabëtë”, „Kòłoważe do nieba”, „Miastowô żirafa” oraz tekstu „Góralskô spiewka ò Wejrowie”.¹⁸⁰

¹⁷⁷ [Grudzień'70 - Pamiętamy! \(trojmiasto.pl\)](https://trojmiasto.pl)

¹⁷⁸ Chór „Lutnia” na koncercie Grudzień ’70 w Gdańsku. Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy Luzino, nr 158/grudzień 2021, s. 25-26, fot.

¹⁷⁹ Kaszubskie Forum Kultury, rok 2021. Najważniejsze wydarzenia – folder informacyjny.

¹⁸⁰ (Red.) Wręczyliśmy Skry Ormuzdowe za 2020 rok, w: Pomerania nr 12 (559), grudzień 2021, s. 5.

19.12.2021 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, LXIX koncert z cyklu „Spotkania z muzyką Kaszub” pt. Mieszkô mëszka w Bòrzëszkach połączony z promocją albumu monograficznego „Spotkania z muzyką Kaszub” (2002-2020) autorstwa Witosławy Frankowskiej. Cykl pieśni dziecięcych pt. Mieszkô mëszka w - Bòrzëszkach, skomponowany przez Cezarego Paciorka do słów Tomasza Fopkego (prawykonanie). Wykonawcy: Weronika Ożarowska – śpiew, Julia Czonstke, Agata Glac, Pola **Gołąbek**, Jan Górniak, Krzysztof Kołodziej, Dawid Rynkiewicz, Oliwia Strzyżewska, Michalina Zacharska, Szymon Żeludkowski, Zofia Żmich, Iga Żuchlińska, Julia Żuchlińska – śpiew; Aleksandra Janus – przygotowanie wokalne; Szymon Kowalik – saksofon; Julia Przybysz – gitara basowa; Jakub Krzanowski – perkusja; Cezary Paciorek – fortepian, kierownictwo zespołu; Witosława Frankowska – słowo o muzyce, fortepian.

23.12.2021 – premiera na You Tube teledysku pt. „Lëżyńskô Gòdowô Spiéwa” Tomasza Fopke. Wystąpili: Chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. autora oraz Gminna Orkiestra Dęta działająca przy Gminnym Ośrodku Kultury w Luzinie pod dyr. Marcina Grzywacza. Aranżacja: Rafał Ringwelski. Solo: Ewelina Kuc, Marcin Kryża, Piotr Jędrzejczak. Autorem teledysku był Arkadiusz Jaskółka. Realizacja dźwięku: Paweł Malawski.¹⁸¹¹⁸²

26.12.2021 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. kaszubska. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy polskie, łacińskie i kaszubskie.

06.01.2022 – kościół pw. Miłosierdzia Bożego w Chłapowie. Msza św. i koncert kolęd w wykonaniu m.in. chóru „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. W programie: kolędy polskie, łacińskie i kaszubskie.

16.01.2022 – kościół pw. Śp. Ap. Szymona i Judy Tadeusza w Chwaszczynie. Msza św. kaszubska. Wystąpili: Tomasz Fopke – baryton i Marian Malinowski – organy. W programie: kolędy kaszubskie.

18.01.2022 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Nagranie Hymnów: polskiego i kaszubskiego dla programu TVP Gdańsk „Farwë Kaszëb”, Wystąpili: Weronika Korthals-Tartas, Tomasz Fopke, Witosława Frankowska – fortepian.

22.01.2022 – kościół św. Jakuba Apostoła w Lęborku. III Pomorski Przegląd Kolęd Kaszubskich im. Franciszka Okunia. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. W programie: kolędy polskie, łacińskie i kaszubskie.

23.01.2022 – kościół pw. Chrystusa Króla w Wejherowie. Msza św. w 25-rocznicę działalności stowarzyszenia „Rodzina Piaśnicka”. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. W programie: kolędy polskie, łacińskie i kaszubskie.

¹⁸¹ *Lëżyńskô gòdowô spiéwa*. Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy Luzino, nr 159/kwiecień 2022, s. 14-15, fot.

¹⁸² [Lëżyńskô gòdowô spiéwa / pastorałka po kaszubsku / Gminny Ośrodek Kultury w Luzinie - YouTube](#)

23.01.2022 – kościół pw. Chrystusa Króla w Wejherowie. Przegląd kolęd zorganizowany przez Wejherowskie Centrum Kultury. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyрекcją Tomasza Fopke. W programie: kolędy polskie, łacińskie i kaszubskie.

28.01.2022 – Filharmonia Kaszubska w Wejherowie. 100 – lecie Chóru Męskiego „Harmonia”. Wystąpili: Ewelina Kuc – śpiew, Maciej Miecznikowski – śpiew, Sylwester Targosz – Szalonek – tenor, Tomasz Fopke – baryton, Artur Sychowski – fortepian, Chór Męski „Harmonia” i Gminna Orkiestra Dęta pod dyрекcją Marcina Grzywacza.¹⁸³

30.01.2022 – kościół pw. Chrystusa Króla w Wejherowie. Charytatywne kolędowanie. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyрекcją Tomasza Fopke. W programie: kolędy polskie, łacińskie i kaszubskie.

02.02.2022 – V Ódwołanie z kòlādą w Strefie Kultury w Chwaszczynie. Wystąpił m.in. Tomasz Fopke (baryton) przy akompaniamencie m.in. Karola Krefty (instrument klawiszowy).

07.02.2022 – Filharmonia Kaszubska w Wejherowie. 50 – te urodziny Wojciecha Rybakowskiego. Spektakl muzyczny. Wystąpili m.in. Maciej Miecznikowski, Weronika Korthals-Tartas, Tomasz Fopke, zespół „Fucus” z Wejherowa, chór „Camerata Musicale” z Wejherowa.¹⁸⁴

18.02.2022 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. pogrzebowa za śp. Matkę założycielą chóru, St. Perszona. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni polskie, łacińskie i kaszubskie.

19.03.2022 – Galeria Luzino. Koncert z okazji Dnia Jedności Kaszubów. Wystąpili: Maria Krońicka – prelekcja, Adam Hebel – monodram „Chceta Wa wiący krwie?”, Tomasz Fopke (baryton) i Radosław Milewski (akordeon). W programie: pieśni kaszubskie.¹⁸⁵

20.03.2022 – kościół pw. Śp. Ap. Szymona i Judy Tadeusza w Chwaszczynie. Msza św. kaszubska. Wystąpili: Tomasz Fopke – baryton i Marian Malinowski – organy. W programie: pieśni sakralne w języku kaszubskim.

20.03.2022 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Maraton Pieśni Kaszubskiej. Wystąpili: Zespół „Nadolanie”, Kaszubskie Duo Artystyczne

¹⁸³ [Koncertują już od ponad stu lat. Chór Harmonia świętował wyjątkowy, okragły jubileusz \(radiogdansk.pl\)](https://radiogdansk.pl/koncertuja-już-od-ponad-stu-lat-chór-harmonia-świętował-wyjatkowy-okragły-jubileusz) (Chór Harmonia powstał w Wejherowie ponad 101 lat temu. Ze względu na pandemię artyści dopiero teraz uczcili okragłą rocznicę. Na koncercie galowym w Filharmonii Kaszubskiej zabrzmiał różnorodny repertuar chóru, a także gości: solistów Eweliny Kuc, Sylwestra Targosza-Szalonek, Macieja Miecznikowskiego, Tomasza Fopkego, Artura Sychowskiego oraz działającej w Gminnym Ośrodku Kultury w Luzinie Orkiestry Dętej.)

¹⁸⁴ Wejherowskie Centrum Kultury – Filharmonia Kaszubska. Kalendarium, w: Wejherowski Rocznik Kulturalny 9 (2022), s. 162.

¹⁸⁵ *Dzień Jedności Kaszubów w Luzinie*. Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy Luzino, nr 159/kwiecień 2022, s. 12.

w składzie: Tomasz Fopke (baryton) i Ryszard Borysionek (akordeon) oraz Weronika Korthals (wokalec) i Jacek Hoduń (piano).

11.05.2022 – Ratusz Staromiejski w Gdańsku. Wręczenie Medali Stolema. Koncert chóru „Pięciolinia” z Lini pod dyr. Tomasza Fopke.

18.06.2022 – XVIII Zjazd Kaszëbsczich Spiëwôków w Wejherowie. Kościół NMP Królowej Polski w Wejherowie. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke.¹⁸⁶

19.06.2022 – kościół św. Szymona i Judy Tadeusza w Chwaszczynie. Msza św. kaszubska. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke, przy akompaniamencie organowym Karola Krefty.

26.06.2022 – Kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. kaszubska. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke.

10.07.2022 – kościół w Kębłowie. Prapremiera utworu „Benedicite, Domino” Jana Krutula. Koncert pieśni w wykonaniu chórów „Pięciolinia” z Lini i „Lutnia” z Luzina. Dyrygent: Tomasz Fopke.

10.07.2022 – XXII Festiwal Pieśni Kaszubskiej „Kaszëbsczë tónë nad Môlim Mòrzã” w Swarzewie. Recital pieśni Maryjnej w wykonaniu: Tomasza Fopkego – baryton i Michała Kalety – piano.

23.07.2022 – Kino „Żeglarz” w Jastarni. Prezentacja filmu „Pulp fiction” Quentina Tarantino w kaszubskiej wersji językowej. Tłumaczenie, lektor: Tomasz Fopke.

13.08.2022 – Kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. Repertuar maryjny.

13.08.2022 – Kino „Żeglarz” w Jastarni. Prezentacja filmu „Enter the Dragon” w kaszubskiej wersji językowej. Tłumaczenie, lektor: Tomasz Fopke.

15.08.2022 – kościół w Żarnowcu. Festiwal „Missa pro pace”. Wykonawcy, m.in. : Chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke.¹⁸⁷

03.09.2022 – Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 1 w Wejherowie. Narodowe Czytanie ballad i romansów. „Pani Twardowska” Adama Mickiewicza. Czytał: Tomasz Fopke.

16.10.2022 – Sanktuarium św. Jakuba w Lęborku. Przegląd Muzyki Chrześcijańskiej. Wystąpił Chór „Lutnia” z Luzina przy akompaniamencie organowym Tadeusza Formeli. W repertuarze utwory sakralne po łacinie, polsku i kaszubsku. Dyrygował Tomasz Fopke.

¹⁸⁶ Wejherowskie Centrum Kultury – Filharmonia Kaszubska. Kalendarium, w: Wejherowski Rocznik Kulturalny 9 (2022), s. 9.

¹⁸⁷ [Twoja Telewizja Morska \(telewizjatomorska.pl\)](https://www.telewizjatomorska.pl)

23.10.2022 – kościół par. pw. św. biskupa Polikarpa w Gdańsku-Osowej, Msza św. kaszubska. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. W repertuarze: pieśni religijne i patriotyczne po polsku i kaszubsku.

28.10.2022 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Koncert pt. „Wspòmin” z cyklu „Spotkania z muzyką Kaszub”. Wystąpili: Monika Białogłowy – sopran, Julia Nowikowska – mezzosopran, Bartosz Wasiluk – kontratenor, baryton, Tomasz Fopke – baryton (gościnnie), Jakub Klemensiewicz – klarnet, saksofon, Cezary Paciorek – akordeon, fortepian oraz Witosława Frankowska – fortepian, słowo o muzyce.

30.10.2022 - kościół par. pw. św. Warzyńca w Luzinie. Msza św. kaszubska. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. W repertuarze: pieśni religijne po polsku i kaszubsku.

11.11.2022 - kościół par. pw. św. Warzyńca w Luzinie. Msza św. z kazji Dnia Niepodległości. Wystąpili połączone chóry: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini pod dyrekcją Tomasza Fopke. W repertuarze: pieśni patriotyczne po łącenie, polsku i kaszubsku.

11.11.2022 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. VII Maraton Pieśni Patriotycznej. Wystąpili: Tomasz Fopke – baryton, Elżbieta Lieder – fortepian, Ryszard Borysionek – akordeon i Piotr Bukowski – skrzypce. W programie: pieśni patriotyczne po polsku i kaszubsku.

13.11.2022 - kościół par. pw. św. **Wawrzyńca** w Luzinie. Msza św. w intencji ks. Bernarda Gończa, połączona z promocją książki autorstwa Zbigniewa Klotzkego. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. W repertuarze: pieśni religijne po polsku i kaszubsku.

19.02.2023 – kościół par. św. biskupa Polikarpa. Msza św. kaszubska. Wystąpili: Kaszubskie Duo Artystyczne: Tomasz Fopke – baryton i Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: kaszubskie kolędy i pastorałki.

18.03.2023 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. II Maraton Pieśni Kaszubskiej. Wystąpili: Weronika Korthals-Tartas – wokal, Tomasz Fopke – baryton, Mirosław Hałenda – fortepian. W programie: pieśni kaszubskie.¹⁸⁸

26.03.2023 – kościół par. pw. św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. kaszubska. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. W programie: pieśni pasyjne kaszubskie i polskie.

¹⁸⁸ Wejherowski Rocznik Kulturalny 10 (2023), s. 174.

26.03.2023 – kościół par. pw. św. Jadwigi Śląskiej w Kębłowie. Msza św. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. W programie: pieśni pasyjne kaszubskie i polskie.

03.04.2023 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Świecka uroczystość pożegnalna śp. Marii Iskierskiej. Wystąpił: Tomasz Fopke: śpiew, daktamacja. W programie: „Czôrnô balada” i „Ju zamknioné Twòje òczë” Tomasza Fopkego.

09.05.2023 – Ratusz Staromiejski w Gdańsku. Gala wręczenia Medalu Stolema Marii Krośnickiej. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją i przy akompaniamencie fortepianowym Tomasza Fopke. W repertuarze: pieśni kaszubskie.

11.05.2023 – Zespół Szkół Kształcenia i Wychowania w Kamienicy Szlacheckiej. Uroczystość wręczenia „Ryngrafów Witosława”. Przygotowanie i wygłoszenie laudacji *post mortem* Janusza Mamelskiego.

21.05.2023 – kościół par. pw. św. Marii Magdaleny w Strzeczcu. Koncert pieśni Maryjnych w wykonaniu połączonych chórów „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini pod dyrekcją Tomasza Fopke. W programie: pieśni Maryjne po łacinie, polsku i kaszubsku.

21.05.2023 – kościół par. pw. św. Wawrzyńca w Luzinie. Koncert pieśni Maryjnych w wykonaniu połączonych chórów „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini pod dyrekcją Tomasza Fopke. W programie: pieśni Maryjne po łacinie, polsku i kaszubsku.

02.06.2023 – Kaszubskie Forum Kultury w Gdynie. Biesiada Kaszubska. Wystąpili: Tomasz Fopke – baryton i Wojciech Złoch (akordeon). W programie: kaszubskie pieśni biesiadne.

10.06.2023 – Kościół par. pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa w Lini. Msza z okazji 50-lecia urodzin Jadwigi Klińskiej. Wystąpiły połączone chóry „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni Maryjne po polsku, łacinie i kaszubsku.

11.06.2023 – Kościół MB Różańcowej w Luzinie. Wystąpiły połączone chóry „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni Maryjne po polsku, łacinie i kaszubsku.

11.06.2023 - Kościół par. pw. św. Maksymiliana Kolbe w Strzebielinie. Wystąpiły połączone chóry „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni Maryjne po polsku, łacinie i kaszubsku.

20.06.2023 – Kaszubski SHOW. Szkoła Podstawowa nr 51 w Gdańsku-Osowej. Wystąpili m.in. Tomasz Fopke (baryton) i Wojciech Złoch (akordeon). W programie: utwory kaszubskie.

23.06.2023 – Mała Szkoła w Szopie. Koncert Kaszubskiego Duo Artystycznego We Dwa Konie: Tomasz Fopke (baryton) i Ryszard Borysionek (akordeon). W programie: kaszubskie utwory kabaretowe.

24.06.2023 – Szkoła Podstawowa nr 43 w Gdyni-Pogórze. Uroczystość wręczenia Srebrnej Tabakiery Abrahama: Andrzejowi Buslerowi, Marcinowi Scheibe i Kaszubskiej Redakcji Radia Gdańsk. Wygłoszenie laudacji (M. Scheibe) oraz Koncert Kaszubskiego Duo Artystycznego We Dwa Konie: Tomasz Fopke (baryton) i Ryszard Borysionek (akordeon). W programie: kaszubskie utwory patriotyczne.

24.06.2023 – Amfiteatr Szerokowidze w Sierakowicach. XI Powiatowy Turniej Kół Gospodyń Wiejskich. Koncert Kaszubskiego Duo Artystycznego We Dwa Konie: Tomasz Fopke (baryton) i Ryszard Borysionek (akordeon). W programie: kaszubskie utwory kabaretowe.

13.08.2023 – kościół par. pw. św. Wawrzyńca w Luzinie. Odpust parafialny. Koncert pieśni religijnych w wykonaniu chóru „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. W programie: pieśni Maryjne po łacinie, polsku i kaszubsku.

15.09.2023 – Centrum św. Jana w Gdańsku. sztuka teatralna „ŚLADY”¹⁸⁹ Antoniego Filipkowskiego. Wystąpili aktorzy: Violetta Seremak-Jankowska, Hanna Miśkiewicz, Antoni Filipkowski, Tomasz Fopke, Jarosław Tyrański. Chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. Radosław Milewski – akordeon.¹⁹⁰

17.09.2023 – Centrum św. Jana w Gdańsku. sztuka teatralna „ŚLADY” Antoniego Filipkowskiego. Wystąpili aktorzy: Violetta Seremak-Jankowska, Hanna Miśkiewicz, Antoni Filipkowski, Tomasz Fopke, Jarosław Tyrański. Chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. Radosław Milewski – akordeon.

24.09.2023 – kościół par. pw. MB Różańcowej w Luzinie. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina wraz z chórem „św. Cecylii” ze Złotowa. Dyrygowali: Aleksandra Nowak i Tomasz Fopke. W programie: pieśni religijne po polsku i kaszubsku.

29.09.2023 – sala w Luzinie. Wspólne śpiewy chóru „Lutnia” z Luzina i seniorów. Prowadzenie i akompaniament akordeonowy: Tomasz Fopke.

08.10.2023 – Centrum Kultury „Spichlerz” w Żukowie. sztuka teatralna „ŚLADY” Antoniego Filipkowskiego. Wystąpili aktorzy: Violetta Seremak-Jankowska, Hanna Miśkiewicz, Antoni Filipkowski, Tomasz Fopke, Jarosław Tyrański. Chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. Radosław Milewski – akordeon.¹⁹¹

¹⁸⁹ „Ślady” dramat w trzech aktach. Scenariusz i reżyseria: Antoni Filipkowski., s. 29

¹⁹⁰ Franciszek Apanowicz. Śladami zesłańców na Sybir. Forum Pomorskie, Magazyn Społeczno-Gospodarczy Północy, wrzesień/październik 2023, str. 16-19.

¹⁹¹ Eugeniusz Präczkowszczy. „Sybirskie ślady nie przynadą do zabôczeniô”. Pomerania nr 12 (581), grudzień 2023, s. 50-51.

11.11.2023 – Zamek w Krokowej. VII Koncert „Wyśpiewajmy niepodległość. Wystąpili: Tomasz Fopke, Elżbieta Lieder, Ryszard Borysionek, Aleksandra Olejarz.

11.11.2023 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko- Pomorskiej w Wejherowie. VIII Maraton Pieśni Patriotycznej. Wystąpili: Tomasz Fopke, Elżbieta Lieder, Ryszard Borysionek.¹⁹²

19.11.2023 – Galeria Refektarz w Kartuzach. Festiwal „Cassubia Sacra”. Wystąpili: Tomasz Fopke – baryton, Paweł Rydel – fortepian. W programie: cykl 6 pieśni adwentowych Tomasza Fopke oraz kantata „Stwórczenie Świata” Marka Raczyńskiego.¹⁹³

06.12.2023 – Biały Spichlerz w Słupsku. Promocja czeskiego przekładu Miłosza Rzeznika powieści „Žěćé i przigòdë Remùsa” Aleksandra Majkowskiego. Moni-koncert a’ cappella pieśni kaszubskich – Tomasz Fopke – baryton.

16.12.2023 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. LXXVII koncert z cyklu „Spotkania z muzyką Kaszub” pt. Wejrowszczé gòdowé spiéwë. Kolędy wejherowskie. Koncert wypełniły nowo powstałe kolędy w języku kaszubskim i polskim osadzone w przestrzeniach współczesnejherowa (m.in. Na wejrowszczim rénkù, Wejherowskie Betlejem, Kolęda ul. Rybackiej, Pastorałka ze Śmiechowa, Kolęda starego cmentarza, Kołysanka spod Kalwarii, Z kaszubskiej Jerozolimy). Ich twórcami są muzycy związani z „duchową stolicą Kaszub”: Dorota Muża-Szlas, Andrzej Marczyński, Wiesław Tyszer, Tomasz Fopke, Witosława Frankowska. Wszystkie utwory powstały do słów Tomasza Fopkego – pomysłodawcy wielu niekonwencjonalnych idei promujących kaszubszczyznę. Podczas spotkania w muzeum była możliwość nabycia tomiku poetyckiego z tekstami kolęd i pięknymi ilustracjami Artura Wyszeckiego. Wykonawcy: Agnieszka Zientkiewicz – śpiew; Andrzej Marczyński – śpiew, gitara; zespół muzyczny Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Kostkowie, Chór mieszany „Laudate Dominum” przy Parafii NMP Królowej Polski w Wejherowie pod dyr. Wiesława Tyszera; Chór mieszany „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopkego oraz Witosława Frankowska – fortepian, słowo o muzyce.¹⁹⁴

17.12.2023 – Kosakowskie Centrum Kultury w Pierwoszynie, kościół par. pw. Antoniego Padewskiego w Kosakowie. XVIII Festiwal Kolęd Kaszubskich i Pieśni Adwentowej. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina.

23.12.2023 – kościół par. pw. św. Wawrzyńca w Luzinie. Pogrzeb Ireny Sirockiej. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke (solo). W programie: utwory religijne polskie i kaszubskie.

¹⁹² Wejherowski Rocznik Kulturalny 10 (2023), s. 178-179.

¹⁹³ Red. „Kartuzë. Sakralnô mùzyka pò kaszëbskù”. Pomerania nr 12 (581), grudzień 2023, s. 62.

¹⁹⁴ Wejherowski Rocznik Kulturalny 10 (2023), s. 180.

21.12.2023 – kościół par. pw. św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. kaszubska. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy polskie i kaszubskie.

04.01.2024 – aula ZKiW w Kamienicy Szlacheckiej. Maraton Kolęd i Pastorałek Poslkich Kaszubskich. Prowadzenie, śpiew, akordeon – Tomasz Fopke. W programie: kolędy polskie i kaszubskie.

06.01.2024 – VI Kolędowanie z Lutnią. kościół par. pw. św. Wawrzyńca w Luzinie. Wystąpiła Muzyczna Rodzina Jankowskich (Adam (puzon), Agata (altówka), Ewa (skrzypce), Roma (fagot), Adam Plucha (fagot) oraz chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. Prowadzenie: T. Fopke.

14.01.2024 – Śpiewanie kolęd z Tomaszem Fopke. Parafia pw. św. Katarzyny Aleksandryjskiej w Krokowej. Wystąpił Tomasz Fopke (śpiew, akordeon), W programie: kolędy i pastorałki polskie i kaszubskie.

20.01.2024 – V Pomorski Przegląd Kaszubskich Kolęd i Pastorałek w Lęborku. Kościół par. św. Jakuba. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. W programi: kolędy i pastorałki kaszubskie.

21.01.2024 – XII Charytatywne Kolędowanie. Festiwal serc. Kościół par. pw. Chrystusa Króla i bł. Alicji Kotowskiej w Wejherowie. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke, w programie: kolędy polskie i kaszubskie.

31.01.2024 – Ódwołanie z Kòlãdã. Strefa Kultury w Chwaszczynie. Wystąpił m.in. Tomasz Fopke – śpiew i prowadzenie.

11.02.2024 – Koncert „Benedicite, Domino”. Kościół par. pw. św. Piotra i Pawła w Pucku. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne i patrytyczne po polsku, kaszubsku i łacinie.

18.02.2024 – kościół par. pw. biskupa Polikarpa w Gdańsku- Osowej. Msza św. kaszubska. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pd dyrekcją Tomasza Fopke. W programie: polskie i kaszubskie pieśni pasyjne.

10.03.2024 – Kościół par. pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa w Gdyni. Koncert Pieśni Wielkopostnej. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: polskie i kaszubskie pieśni pasyjne.

17.03.2024. Kościół pw. św. ap. Szymona i Judy Tadeusza w Chwaszczynie. Msza św. kaszubska. Wystąpili: Katarzyna Dunst, Agata Fopke (czytania). Modlitwa wiernych: Anna i Mateusz Fopke. Śpiew – Tomasz Fopke. W repertuarze: pieśni pasyjne w języku kaszubskim. Akompaniament: Jan Gadziński – organy.

16.03.2024 – XVI Ogólnopolski Festiwal Pieśni Wielkopostnej w Kielnie. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: polskie i kaszubskie pieśni pasyjne.

14.04.2024 – kościół par. pw. św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. w intencji św. Wojciecha. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory polskie, łacińskie i kaszubskie.

21.04.2024 – kościół par. w Złotowie. Wystąpiły połączone: chór „Lutnia” z Luzina i „Cecylia” ze Złotowa pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory polskie, łacińskie i kaszubskie.

19.05.2024 – kościół par. pw. biskupa Polikarpa w Gdańsku- Osowej. Msza św. kaszubska. Ęystąpili: Tomasz Fopke – baryton i Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: kaszubskie pieśni maryjne.

23.05.2024 – gala wręczenia „Ryngrafów Witosława” w szkole Podstawowej w Kamienicy Szlacheckiej. Napisanie i odczyt laudacji Eugeniusza Pryczkowskiego, wierszem.

27.05.2024 – Filharmonia Kaszubska w Wejherowie, Spektakl charytatywny „Intryga doskonała”. Akordeonista – Tomasz Fopke.^{195, 196}

16.06.2024 – kościół par. pw. Wniebowzięcia NMP w Żukowie. Msza św. w intencji Kaszubskiego Pułku. Wystąpił zespół „Bazuny” z Żukowa pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni sakralne.

15.06.2024 – odpust kaszubski w sanktuarium w Polanowie. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke z towarzyszeniem akordeonowym Ryszarda Borysionka. W programie: pieśni polskie i kaszubskie dedykowane MB Polanowskiej i św. Ottonowi.

16.06.2024 – kościół pw. św. ap. Szymona i Judy Tadeusza w Chwaszczynie. Msza św. kaszubska. Wystąpił zespół „Bazuny” z Żukowa pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni sakralne.

29.06.2024 – scena Skansenu we Wdzydzach. Inauguracja sceny. Wystąpiło m.in. Kaszubskie Duo Artystyczne w składzie: Tomasz Fopke – baryton i Wojciech Złoch – akordeon. W programie: kaszubskie piosenki o miłości i UE.

06.07.2024 – Zjazd Kaszubów w Kościerzynie. Wystąpiło m.in. Kaszubskie Duuo Artystyczne w składzie: Tomasz Fopke – baryton i Wojciech Złoch – akordeon. W programie: kaszubskie piosenki o miłości.¹⁹⁷

21.07.2024 – kino „Żeglarz” w Jastarni. Dubbing na żywo filmu „Wejście smoka” w języku kaszubskim. Tłumaczenie i lektorka: Tomasz Fopke.

¹⁹⁵ <https://www.pulswejherowa.pl/36174/wielkie-brawa-dla-tworcow-i-wykonawcow/>

¹⁹⁶ Bartłomiej Wiszowaty. Z serca na scenę: spektakl z historią i misją. Wejherowski Rocznik Kulturalny. Wejherowo 2024, s. 101.

¹⁹⁷ Forum Pomorskie, lipiec 2024, s. 11.

04.08.2024 – koncert kaszubskiej piosenki kabaretowej podczas 47. Wielewskiego Turnieju Gawędziarzy. Wystąpiło Kaszubskie Duo Artystyczne: Tomasz Fopke – baryton i Wojciech Złoch – akordeon (gościnnie).

15.08.2024 – kościół par. pw. Zwiastowania Pana w Żarnowcu. Koncert dialogowy: Missa pro pace. Wystąpili: Michał Hajduczenia: baryton, kontrabas, erhu; Olena Gaidychuk – sopran; Urszula Tomczyk – alt; Karol Bartosiński – kontratenor; Tomasz Fopke – baryton, Alicja Olejarz – śpiew; Jakub Klemensiewicz – saksofon; Paweł Wiśniewski – organy, akordeon; Przemysław Olczak – performer.

19.08.2024 – kino „Żeglarz” w Jastarni. Dubbing na żywo filmu „Matrix” w języku kaszubskim. Tłumaczenie i lektorka: Tomasz Fopke.

07.09.2024 – aula Liceum Ogólnokształcącego im. Jana III Sobieskiego w Wejherowie. Akcja „Narodowe czytanie” – „Kordian” Juliusza Słowackiego. Rola cara Aleksandra I. Wystąpił m.in. Jerzy Kiszki.

07.09.2024 – stanowisko stowarzyszenia „Amazonki” przy Domu Kultury w Rumi. Festyn Rodzinny. Wystąpiło Kaszubskie Duo Artystyczne: Tomasz Fopke (baryton) i Ryszard Borysonek (akordeon). W programie: piosenki polskie i kaszubskie.

07.09.2024 – kościół par. pw. MB Różańcowej w Luzinie. Uroczysta msza św. dziękczynna w 50-lecie pożycia małżeńskiego Bogumiły i Zygmunta Brzezińskich. Wystąpił chór „Luzinia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopkego oraz Artur Bańko – organy. W programie: pieśni religijne i okolicznościowe po polsku, kaszubsku i łacinie.

14.09.2024 – Centrum Kultury w Sierakowicach, Powiatowy Turniej Kół Gospodyń Wiejskich, Koncert kaszubskiej piosenki kabaretowej w wykonaniu: Tomasza Fopkego – baryton i Wojciecha Złocha – akordeon.

15.09.2024 – kościół pw. ap. Szymona i Judy Tadeusza w Chwaszczynie. Msza św. kaszubska. Wystąpił Tomasz Fopke – baryton i Jan Gadziński – organy. W programie: kaszubskie pieśni sakralne.

20.09.2024 – Gminne Centrum Kultury w Czersku. XV Dni Kultury w Czersku, Koncert „Kaszubie”. Wystąpili: Witosława Frankowska – fortepian i Tomasz Fopke – baryton. W programie: pieśni kaszubskie.

30.09.2024 – Filharmonia Kaszubska w Wejherowie. Spektakt Teatralny „Intryga doskonała”. Rola akordeonisty – Tomasz Fopke. Odegrano dwukrotnie.

06.10.2024 – kościół par. pw. MB Różańcowej w Luzinie. Uroczysta msza św. odpustowa. Wystąpił chór „Luzinia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopkego. W programie: pieśni religijne po polsku, kaszubsku i łacinie.

14.10.2024 – kościół NSPJ w Gdyni. 25 lecie działalności chóru „Cantate Corde”. Premiera „Dyptyku Gdyńskiego” Anny Rocławskiej-Musiałczyk do słów Tomasza Fopkego.¹⁹⁸

16.11.2024 – koncert jubileuszowy z okazji 30-lecia chóru „Lutnia” z Luzina. Kościół par. pw. św. Wawrzyńca w Luzinie. W programie: utwory sakralne po kaszubsku, polsku i łacinie. Dyrygował: Tomasz Fopke. Organy: Artur Bańko.

16.11.2024 – koncert jubileuszowy z okazji 30-lecia chóru „Lutnia” z Luzina. Szkoła Podstawowa nr 2 im. Gerarda Labudy w Luzinie. W programie: utwory klasyczne, musicalowe, rozrywkowe i kabaretowe po kaszubsku i włosku. Wystąpili: Marcin Kryża – tenor, Patryk Mudlaw – tenor, Tomasz Fopke – baryton, Marian Benedyka – pianino; Sławomir Klas – klarnet, Ryszard Borysionek – akordeon. Dyrygował: Tomasz Fopke.

14.12.2024 – kościół w Krokowej. Missa pro pace. Koncert kaszubskich pieśni sakralnych. Wystąpili: Michał Hajduczenia - śpiew, kontrabas, kierownictwo muzyczne; Tomasz Fopke – baryton, Alicja Olejarz - śpiew; Paweł Wiśniewski - organy.

14.12.2024 – kościół w Żarnowcu. Missa pro pace. Koncert kaszubskich pieśni sakralnych. Wystąpili: Michał Hajduczenia - śpiew, kontrabas, kierownictwo muzyczne; Tomasz Fopke – baryton, Alicja Olejarz - śpiew; Paweł Wiśniewski - organy.

15.12.2024 – kościół w Chwaszczynie. Msza św. kaszubska. Koncert kaszubskich pieśni adwentowych. Wystąpili: Ludmiła Modzelewska – śpiew, Tomasz Fopke – baryton, Jan Gadziński – organy.

29.12.2024 – kościół par. pw. MB Różańcowej w Luzinie. Msza św. kaszubska. Wystąpił chór „Luzinia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopkego. W programie: pieśni religijne po polsku i kaszubsku.

29.12.2024 – kościół par. pw. Miłosierdzia Bożego w Żukowie. Msza św. kaszubska. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopkego. W programie: pieśni religijne po polsku i kaszubsku.

29.12.2024 – kościół par. pw. św. biskupa Polikarpa w Gdańsku-Osowej. Msza św. Wystąpił Tomasz Fopke – baryton i Wojciech Złoch – akordeon. W programie: kolędy kaszubskie.

19.01.2025 – kościół par. pw. Chrystusa Króla i bł. Alicji Kotowskiej w Wejherowie. Koncert „Charytatywne kolędowanie”. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopkego. W programie: pieśni religijne po polsku i kaszubsku.

24.01.2025 – VII Òdwitanié z Kòlãdą. Strefa Kultury w Chwaszczynie. Wystąpił m.in. Tomasz Fopke – śpiew i prowadzenie.

¹⁹⁸ Eugeniusz Pryczkowski. *Ks. prał. dr Hilary Jastak. Król Kaszubów i Solidarności. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie oddział w Baninie 2026*, s. 293.

07.02.2025 – kościół par. pw. Św. Wawrzyńca w Luzinie. VIII Kolędowanie z Lutnią. Wystąpił chór „Luzinia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopkego. W programie: pieśni religijne po polsku i kaszubsku.

12.02.2025 – Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni. Wernisaż poplenerowi i koncert tang kaszubskich. Wystąpili: Tomasz Fopke – baryton i Wojciech Złoch – akordeon.

19.03.2025 – Galeria w Luzinie. Dzień Jedności Kaszubów. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją i przy akompaniamencie klawiszowym Tomasza Fopkego. W programie: kaszubskie i polskie pieśni patriotyczne i wielkopostne.

23.03.2025 – kościół par. pw. Matki Boskiej Nieustającej Pomocy w Gościcinie. Dzień Jedności Kaszubów. Oprawa muzyczna mszy św. w wykonaniu chóru „Lutnia” pod dyrekcją Tomasza Fopkego. Akompaniament organowy: Waldemar Hennig. W repertuarze kaszubskie i polskie pieśni patriotyczne i wielkopostne.

30.03.2025 – kościół par. pw. św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. kaszubska. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni wielkopostne polskie i kaszubskie.

30.03.2025 – stadion ARKI w Gdyni. Wykonanie hymnu klubu przed meczem „kaszubskim”.

14.04.2024 – kościół par. pw. św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. pogrzebowa za Stefana Doeringa. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke (solo). W programie: pieśni żałobne polskie i kaszubskie.

27.04.2024 – kościół par. pw. św. Ap. Szymona i Judy Tadeusza w Chwaszczynie. Msza św. kaszubska. Koncert kaszubskich pieśni wielkanocnych. Wystąpili: Tomasz Fopke – baryton, Jan Gadziński – organy.

18.05.2024 – kościół par. pw. św. Ap. Szymona i Judy Tadeusza w Chwaszczynie. Msza św. kaszubska. Koncert kaszubskich pieśni maryjnych. Wystąpili: Tomasz Fopke – baryton, Jan Gadziński – organy.

21.06.2025 – kościół par. pw. św. Floriana w Kolbudach. Msza św. kaszubska. Koncert kaszubskich pieśni religijnych. Wystąpili: Tomasz Fopke – śpiew, Mikołaj Sarad – organy.

11.07.2025 – Muzyka w altanie (w Parku Oliwskim). Goście Polskiego Chóru Kameralnego. Koncert „Tanga Kaszubskie”. Wystąpili: Tomasz Fopke – śpiew, Roland Liedtke – kontrabas i Wojciech Złoch – akordeon.

10.08.2025 – kościół par. pw. Św. Wawrzyńca w Luzinie. Odpust parafialny. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopkego. W programie: pieśni religijne po polsku i kaszubsku.

12.08.2025 – kino „Żeglarz” w Jastarni. Dubbing na żywo filmu „Matrix” w języku kaszubskim. Tłumaczenie i lektorka: Tomasz Fopke.

12.08.2025 – kino „Żeglarz” w Jastarni. Dubbing na żywo filmu „Pulp fiction” w języku kaszubskim. Tłumaczenie i lektorka: Tomasz Fopke.

10.09.2025 – Teatr Muzyczny w Gdyni. Premiera spektaklu pt. „Producenci” Mela Brooksa w reżyserii Tomasza Dutkiewicza. Tłumaczenie na język kaszubski jednej ze scen i konsultacje językowe z aktorami.

20.09.2025 – Stadion „Arki” w Gdyni. Wykonanie Hymnu „Zemia rodnô”.

21.09.2025 – kościół par. pw. św. Ap. Szymona i Judy Tadeusza w Chwaszczynie. Msza św. kaszubska. Koncert kaszubskich pieśni religijnych. Wystąpili: Tomasz Fopke – baryton, Karol Krefta – organy.

05.10.2025 – kościół w Sulęczynie. XIX Zjazd Kaszubskich Śpiewaków. Wystąpił m.in. Chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopkego. W repertuarze: kaszubskie pieśni religijne.

20.12.2025 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Chwaszczynie. Spotkanie z muzyką Kaszub. Koncert kolęd. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasz Fopke.

21.12.2025 – kościół par. pw. św. Ap. Szymona i Judy Tadeusza w Chwaszczynie. Msza św. kaszubska. Koncert kaszubskich pieśni religijnych. Wystąpili: Tomasz Fopke – baryton, Karol Krefta – organy.

27.12.2025 – kościół par. pw. św. Piostra i Pawła w Pucku. XX Festiwal Kolęd Kaszubskich. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasz Fopke.

28.12.2025 – kościół par. pw. Św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. kaszubska. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopkego. W programie: kolędy polskie i kaszubskie.

28.12.2025 – Kosakowskie Centrum Kultury w Pierwoszynie. XX Festiwal Kolęd Kaszubskich. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasz Fopke.

30.01.2026 – kościół par. pw. Św. Wawrzyńca w Luzinie. Pogrzeb Krystyny Sikory. Wystąpił chór „Luzinia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopkego. W programie: pieśni religijne po polsku i kaszubsku.

09.01.2026 – Zespół Kształcenia i Wychowania w Kamienicy Szlacheckiej. III Maraton Kolęd i Pastorałek Polskich i Kaszubskich. Wystąpili: Tomasz Fopke – śpiew i prowadzenie, Wojciech Złoch – akordeon.

11.01.2026 – kościół par. pw. św. Katarzyny Aleksandryjskiej w Krokowej. Wspólne kolędowanie. Wystąpili: Tomasz Fopke – śpiew i prowadzenie, Łukasz Jung – akordeon.

17.01.2026 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Chwaszczynie. Spotkanie z muzyką Kaszub. Koncert poświęcony dziadkom. Wystąpił m.in. Tomasz Fopke – śpiew, deklamacje. W programie: utwory polskie i kaszubskie o dziadkach.

18.01.2026 – kościół par. pw. MB Różańcowej w Luzinie. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopkego. W programie: kolędy polskie i kaszubskie.

18.01.2026 – kościół par. pw. św. Jadwigi Śląskiej w Kębłowie. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopkego. W programie: kolędy polskie i kaszubskie.

25.01.2026 – kościół par. pw. św. Antoniego Padewskiego w Smażynie. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopkego. W programie: kolędy polskie i kaszubskie.

30.01.2026 – Ódwtanie z kòlãdą. Strefa Kultury w Chwaszczynie. Śpiew i prowadzenie – Tomasz Fopke.

01.02.2026 – kościół par. pw. Św. Wawrzyńca w Luzinie. Kolędowanie z Lutnią. Wystąpił chór „Luzinia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopkego. W programie: pieśni religijne po polsku i kaszubsku.

12.02.2026 – kościół par. pw. Św. Wawrzyńca w Luzinie. Spektakl „Ślady”. Wystąpił m.in. Tomasz Fopke oraz chór „Luzinia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopkego.

22.02.2026 – sala Gminnego Centrum Kultury w Chmielnie. Opera „Bursztynowe łzy”. Kompozytor: Mateusz Ryczek, Libretto: Jarosław Banaś, Tłumaczenie na język kaszubski: Dariusz Majkowski, WYKONAWCY: Teatr Barnaby - Marcin Marzec, Kaszubski Zespół Pieśni i Tańca "Chmielanie" – kierownik zespołu Maria Leszczyńska, Przygotowanie wokalne chóru: Dominika Formela Chór Rozrywkowy ARIUM; SOLIŚCI: Aleksandra Kucharska-Szeffler – sopran (Jurata), Zuzanna Topolska-Patejko – mezzosopran (Adriana), Mikołaj Zgódka – tenor (Jakub), Tomasz Fopke – baryton (Gosk), Agnieszka Gosz – głos biały, Orkiestra Kameralna Progress. Kierownik artystyczny / Dyrygent: Jan Szczypiorski.

15.03.2026 – stadion klubu piłkarskiego Arka Gdynia. Wykonanie „Roty” Klubu przed meczem z Widzewem Łódź.

16.03.2026 – Polsat Plus rena Gdynia. Mecz koszykówki AMW Arka Gdynia – Trefl Sopot. Wykonanie Hymnu Kaszubskiego przed meczem.

25.03.2026 – kościół par. św. Wawrzyńca w Luzinie. Chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. T. Fopkego wykonał „Akatyst ku czci Bourodzicy”. Solo: T. Fopke.

03.05.2026 – kościół par. św. Wawrzyńca w Luzinie. Chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. T. Fopkego wraz z Gminną Orkiestrą Dętą z Luzina wykonali koncert pieśni maryjnych.

15.05.2026 – nabożeństwo maryjne w Luzinie przy kapliczce przy ul. Strzebielińskiej. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina. pod dyr. T. Fopkego z repertuarem pieśni maryjnych z towarzyszeniem akrodeonowym T. Fopkego.

21.05.2026 – nabożeństwo maryjne w Luzinie przy kapliczce p.p. Kunz. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina. pod dyr. T. Fopkego z repertuarem pieśni maryjnych z towarzyszeniem akordeonowym T. Fopkego.

14.08.2026 – msza żałobna za chórzystę Mikołaja Wilczka w kościele par. św. Wawrzyńca w Luzinie. Chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. T. Fopkego wykonał pieśni religijne po polsku i kaszubsku.

15.08.2026 – koncert „Missa pro pace” w par. pw. Zwiastowania Pana w Żarnowcu. Wystąpili: Tomasz Fopke - baryton solo; Zespół wokalny PRO PACE: Olena Gaidychuk – sopran, Jakub Grabowski – tenor, Karol Bartosiński – kontratenor, Michał Hajduczenia – baryton; Zespół instrumentalny: Mateusz Rzewuski – organy, Maciej Afanasjew – skrzypce, Michał Hajduczenia - kontrabas, erhu. Aranżacje i kierownictwo artystyczne: Michał Hajduczenia.

Płyty CD / DVD / audiobooki

- aranżacje i opracowania utworów,
- utwory własnego autorstwa (autor słów, muzyki),
- tłumaczenia utworów¹⁹⁹ z języka polskiego na język kaszubski i z kaszubskiego na polski, z angielskiego na polski²⁰⁰
- rejestracja koncertów *live*,
- koordynacja projektów,
- występy solowe,
- dyrygentura chóralna wykonania utworów,
- udział w charakterze lektora

1. CD *Koleczkowianie na koniec wieku. Żebě wrócył ten czas* (Koleczkowianie, 2000). Zawiera m.in. utwór w aranżacji Tomasza Fopke pt. *Polka Zbyszek*. Wykonawcy: Regionalny Zespół „Koleczkowianie”. Kapela: Tadeusz Dargacz – akordeon, Agata Bąk – trąbka, Justyna Piepke – klarnet, Marianna Lubrycht – skrzypce, Sylwia Pierzewska –

¹⁹⁹ Najpełniej kwestię tłumaczeń T. Fopke z języków słowiańskich na kaszubski przedstawiła dr Hanna Makurat-Snuzik w swojej dysertacji habilitacyjnej pt. *Problemy przekładu na język zdominowany*. Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2019, ss. 37, 66, 69, 92, 97, 111, 164, 175 i 189.

²⁰⁰

http://trojmiasto.wyborcza.pl/trojmiasto/1,35612,17876560,Zaspiewaja__Happy__i__Waka_waka__Ale__po_kaszubsku.html

skrzypce, Antoni Grinholc – kontrabas, Ryszard Potrykus – diabelskie skrzypce. Soliści: Justyna Piepke i Tadeusz Dargacz.

2. CD *Z kaszëbskich strón – Stolem* (Futurix, 2002). Zawiera m.in. utwór w opracowaniu Tomasza Fopke pt. *Na Kaszëbach* (z okolic Rotembarka). Wykonawcy: Zespół Instrumentalno-Wokalny „Stolem” pod kier. Alojzego Trelli. Kapela: Agnieszka Miłosz – skrzypce, Magdalena Miłosz – skrzypce, Małgorzata Brodalska – klarnet, Mirosław Makurat – trąbka, Leszek Makurat – kontrabas, Marcin Liebon – akordeon, Łukasz Secke – diabelskie skrzypce, Wojciech Hewelt – trąbka, Wojciech Choszcz – diabelskie skrzypce.

3. CD *Pierszô Kaszëbskô Pasja* (Region, 2003)²⁰¹. Zawiera zapis nagrania utworu muzycznego na solistów i 4-głosowy chór a cappella autorstwa Tomasza Fopke. Muzykę stworzono do tekstu opisu Męki Pańskiej, przetłumaczonego przez o. prof. Adama Ryszarda Sikorę z języka greckiego na język kaszubski. Fragmenty Pisma św. są przeplecione komentarzami chóru. (Utwór wykonano dotąd 23 razy w kościołach na terenie Województwa Pomorskiego.) Wykonawcy: Chór Męski „Harmonia” z Wejherowa, „Chór „Lutnia” z Luzina, Chór „Pięciolinia” z Lini oraz Chór Mieszany z Redy. Dyrygent: Marcin Grzywacz. Soliści: Tomasz Fopke – Ewangelista, Piotr Kapczyński – Jezus, Mirosław Lademann – Piłat, Ryszard Lorek²⁰² – Arcykapłan i przewodnik chóru, Eugeniusz Pryczkowski – św. Piotr, Wojciech Rybakowski – Judasz, Dariusz Semak – mężczyzna z tłumy.

4. CD *Piesnie Rodny Zemi* (Rost, 2003)²⁰³. Zawiera utwory autorstwa m.in. Tomasza Fopke pt. *Spòrtë-szpòrtë, Mòdlëwa za starków, Trąba-bómba* (muz. Karol Nepelski), *Zymk, Ûsmiëwk nòpierszi* (sł. Eugeniusz Pryczkowski), *Pò smiëchù płacz* (sł. Eugeniusz Pryczkowski), *Mësła dzecka* (sł. E. Pryczkowski), *Biôli rock and roll, Chòwné spiëwë, Remùsowa cza-cza, Czej trzeba grzëba, Drëszka-pòdëszka, Drzewné gùtorzenië, Jidã* (muz. Karol Nepelski), *Òb lato* (muz. Jerzy Stachurski), *Do ùdrzeniô* (muz. J. Stachurski), *Żegnôj swiat cali*²⁰⁴ (sł. E. Pryczkowski). Wykonawcy: Dzôtczi Rodny Zemi: Helena Bigus, Urszula Bigus, Jolanta Bronk, Weronika Pryczkowska, Iwona Radtke, Natalia Szroeder, Rafał Bigus, Jakub Bładowski, Dominik Czech, Michał Lewna. Produkcja nagraniowa: Jerzy Stachurski.²⁰⁵

5. CD *Kaszëbi na Gòdë* (Region, 2003). Składanka bożonarodzeniowa. Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Rëmë zëmë* (muz. J. Stachurski), *Serce wilijny nocë* (muz. J. Stachurski), *Wilijny widk* (muz. Jarosław Popek, Piotr Kapczyński), *Zëmòwò żużónka* (muz. J. Stachurski), *Żegnôj swiat cali*²⁰⁶ (sł. E. Pryczkowski). Wykonawcy różni, m.in. chór

²⁰¹ A. Bradtke, *Pierszô z Wejrowa*, „Ôdroda”, Iżëkwiôt 2002, s. 10.

²⁰² Edmund Szczesiak. Drogą do nieba śladami Remusa. Region. Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, Gdynia-Wejherowo 2017, s.297-298.

²⁰³ *Piosenki z telewizyjnego magazynu*, „Pomerania” nr 1 (370) luty 2004, s. 41.

²⁰⁴ Eugeniusz Pryczkowski. Bibliografia. Banino-Wejherowo 2019, s. 150.

²⁰⁵ Gniazdo gryfa. Słownik kaszubskich symboli pamięci i tradycji kultury. Instytut Kaszubski, Gdańsk 2020, s. 547.

²⁰⁶ Eugeniusz Pryczkowski. Bibliografia. Banino-Wejherowo 2019, s. 151.

„Lutnia” z Luzina pod dyr. T. Fopke (*Żegnôj swiat cali*). Aranżacje: Tadeusz Formela, Karol Nepelski i Krzysztof Duda. Kierownictwo artystyczne projektu: Tomasz Fopke.

6. CD *Bel Canto – You’ve Got a Friend* (GOK Sierakowice, 2004)²⁰⁷. Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Biôli rock’n’roll*, *Remùsowa cza-cza*, *Mòdlëtna za starków*. Wykonawcy: Chór Bel Canto z Sierakowic pod dyr. Marleny Labudy.

7. CD *Më jesmë młodi* (GOK Luzino i Parafia MB Różańcowej w Luzinie, 2004)²⁰⁸. Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Swójskô nòta* (sł. E. Pryczkowski), *Òb lato* (muz. J. Stachurski), *Smùg* (sł. E. Pryczkowski), *Starków rada*²⁰⁹ (sł. E. Pryczkowski), *Méster żęcô* (muz. J. Stachurski), *Do ùzdrzeniô* (muz. J. Stachurski). Wykonawcy: Zespół Prôwda (dzieci św. Wawrzyńca) z Luzina.

8. CD *Bògù spiewac chcã* (GOK Luzino, 2004). Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Rëbacczé namienienié*²¹⁰ (sł. E. Pryczkowski), *Zawczora* (tłum. na kasz. T. Fopke), *Matkò Bòżô* (sł. J. Labudda), *Żegnôj swiat cali* (sł. E. Pryczkowski), *Drzewò żęcégò* (sł. Zb. Joskowski), *Ôtemknij serce*, *Bóg prowadzi mnie*, *Jezës wiedno prze ce je*, *Hewò Bóg dół nóm...* oraz w jego opracowaniu: *W kaszëbszczich stronach* (A. Pepliński), *Mòje stronë* (sł. Jan Piepka, muz. W. Kirkowski), *Tesknijczka* (sł. Jan Karnowski, muz. W. Kirkowski), *Ach, Sybir nen* (pod. E. Pryczkowski), *Zawczora* (The Beatles), *Niebnô droga* (sł. E. Pryczkowski, muz. W. Kirkowski), *Pón czedës stanął na sztrądze* (Barka). Wykonawcy: Chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. T. Fopke.

9. CD *SP Borkowo – Socrates Comenius* (SP Borkowo 2004)²¹¹. Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Chòranka ò Jezëskù* (muz. J. Stachurski), *Nowi rok* (muz. J. Stachurski). Wykonawcy: uczniowie Szkoły Podstawowej w Borkowie. Aranżacje: Arkadiusz Jaskułka.

10. CD *Przed Twoje ołtarze*. Chór Wydziału Zarządzania UG „Non Serio”. Wydano na 15-lecie chóru „Non Serio”, Gdańsk 2005. Wykonawcy: Cezary Paciorek – instrumenty klawiszowe, Kwartet smyczkowy „Cztery kolory” w składzie: Tomasz Diakun – I skrzypce, Marta Jadczyk – II skrzypce, Marek Czulak – altówka, Kamila Waszkiewicz – wiolonczela, Beata Pawlak – dyrygent. W programie m.in. Johann Sebastian Bach, cantata *Singet dem Herrn ein neues Lied* BWV 190. Wykonawcy: m.in. Joanna Dunst – alt, Adam Józef Węgliński – tenor, Tomasz Fopke – bas.

²⁰⁷ *Płyta chóru Bel Canto*, „Pomerania”, czerwiec 2004, s. 8; M. Karolak, *Promocja płyty chóru Bel Canto*, „Wiadomości Sierakowickie”, kwiecień 2004, s. 7.

²⁰⁸ *Nowa płyta*, „Norda. Dziennik Bałtycki”, 30.07.2004, s. 5; Joanna Kielas, *Muzyka środka po kaszubsku*, „Gryf Łużyński” – dodatek do „Dziennika Bałtyckiego”, 27.08.2004, s. 16.

²⁰⁹ Eugeniusz Pryczkowski. Bibliografia. Banino-Wejherowo 2019, s. 151.

²¹⁰ Eugeniusz Pryczkowski. Bibliografia. Banino-Wejherowo 2019, s. 151.

²¹¹ *Promują nas w Europie*, „Gazeta Kartuska”, 23.11.2004, s. 18.

11. CD SP Borkowo – Socrates²¹² Comenius (SP Borkowo 2005)²¹³. Zawiera utwory autorstwa m.in. Tomasza Fopke: *Mëmie – chòrankã w pòdzãkã* (muz. J. Stachurski), *Latowô frantówka* (muz. J. Stachurski) i *Jak przesnôzi kwiat*²¹⁴ (sł. E. Pryczkowski). Wykonawcy: uczniowie Szkoły Podstawowej w Borkowie. Aranżacje: Arkadiusz Jaskułka i Karol Nepelski.

12. CD *Kaszëbi na Gòdë II* („Dziennik Bałtycki”, 2005)²¹⁵. Składanka bożonarodzeniowa. Zawiera utwory m.in. autorstwa Tomasza Fopke: *Twòje przinđzenié* (sł. K. Jastrzębski), *Gwiôzdzka samotnika*²¹⁶ (sł. E. Pryczkowski), *Zwòniã zwònë* (sł. Roman Drzeżdżon), *Ta cëchô noc* (sł. Sonia Neumann, muz. Tomasz Konfederak, tłum. na kasz. T. Fopke), *Wilijnô żużónka* (muz. J. Stachurski), *Gòdowô nòdzeja* (muz. J. Stachurski). Wykonawcy różni. Opracowania: W. Baska, T. Fopke (*Kòlãda*), W. Frankowska, R. Gleinert, M. Grzywacz, M. Jażdżewski, M. Kuchtyk, Karol Nepelski, J.F. Regliński, M. Rubin, D. Telega i W. Treder. Koordynacja projektu: Tomasz Fopke i Mariusz Szmidka.

13. CD *Figle gnieźdźwsczych gburów* – Muzeum Ziemi Puckiej, 2006²¹⁷. Audiobook zawierający 15 opowiadań Jana Patocka w interpretacji Tomasza Fopke.^{218, 219}

14. CD SP Borkowo – Socrates Comenius (SP Borkowo 2006). Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Ùczbë kraft* (sł. E. Pryczkowski) i *Ni ma Gò* (muz. J. Stachurski). Wykonawcy: uczniowie ze Szkoły Podstawowej w Borkowie. Aranżacja utworów: Karol Nepelski. Kierownictwo muzyczne: Zyta Formela.

15. CD *W naszym kole* (KGW Chwaszczyno 2006). Zawiera utwory Tomasza Fopke: *W naszym kole* (sł. K. Jastrzębski) oraz *W karnie*. Wykonawcy: Żeńska Grupa Wokalna „Kaszubki” z Chwaszczyna. Akompaniament: Marian Jażdżewski. Kier. artystyczne: T. Fopke.

16. CD C.Z.A.D. – *Zôczqtk* (Agencja

17. Media Kaszëbë 2006). Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Zôczqtk* (muz. Marek Kreft), *Tej pòjma dali* (muz. Bartek Kunc), *Na wanogã* (muz. B. Kunc), *Za*

²¹² Krzysztof Miśdziół, *Gbur z Gnieźdźewa znówu słynny*, „Norda”, 27.02.2009, s. 6.

²¹³ *Mali artyści i wielka muzyka*, „Dziennik Bałtycki”, 14.04.2005, s. 3; *Nagrywają jak profesjonaliści*, „Gazeta Kartuska”, 04.05.2005, s. 20.

²¹⁴ Eugeniusz Pryczkowski. Bibliografia. Banino-Wejherowo 2019, s. 152.

²¹⁵ Mariusz Szmidka, *Kaszëbi na Gòdë*, „Dziennik Bałtycki” nr 297 (18/585), 22.12.2005, s. 1; Alicja Szczypka, *Kaszëbi na Gòdë II*, „Pomerania” nr 2 (384), luty 2006, s. 45.

²¹⁶ Eugeniusz Pryczkowski. Bibliografia. Banino-Wejherowo 2019, s. 152.

²¹⁷ *Folklorysta, syn kołodzieja*, „Dziennik Bałtycki”, 15.11.2006, s. 21.

²¹⁸ Gniazdo gryfa. Słownik kaszubskich symboli pamięci i tradycji kultury. Instytut Kaszubski, Gdańsk 2020, s. 163.

²¹⁹ Grzegorz Schramke. *Procëm Smãtkòwi. Współczesna literatura kaszubska w latach 1981-2015*, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2023, s. 161.

mało (muz. B. Kunc), *Jo* (muz. B. Kunc). Wykonawcy: Aleksandra Dunst – wokal, flet, Aleksandra Słowi – gitara elektryczna, wokal, Bartłomiej Kunc – gitara klasyczna, wokal, Arkadiusz Jaskułka – instrumenty klawiszowe, Marcin Klanczkowski – perkusja, Paweł Mielewczyk – gitara elektryczna, perkusja, Sebastian Kielas – gitara basowa, Marcin Mielewczyk – gitara elektryczna. Aranżacje: Marek Kreft, Tadeusz Korthals, Bartek Kunc.

18. CD *Cud HA-DWA-O!* (Soliton 2006). Zawiera m.in. utwór autorstwa Tomasza Fopke (tłum. na jęz. kaszubski): *Ta cěchô noc* (sł. Sonia Neumann, muz. Bartek Wielgosz, Staszek Tomek Konfi Konfederak). Wykonawcy Zespół HA-DWA-O! Weronika Korthals.

19. CD *Le žecé biegô* – UG Luzino, 2006. Zawiera utwory m.in. Tomasza Fopke: *Jedna droga* (sł. E. Pryczkowski), *Pamiãtnik* (muz. J. Stachurski), *Prôwdë semiã* (sł. E. Pryczkowski), *Žegnôj swiat cali* (sł. E. Pryczkowski), *Bes* (sł. E. Pryczkowski), *Jak przesnôzi kwiãt* (sł. E. Pryczkowski), *Rëbacczé namienienie*²²⁰ (sł. E. Pryczkowski). Wykonawcy: Zespół „Prôwdã” w składzie: Patrycja Bistram – śpiew, Weronika Bużan – śpiew, Magdalena Pobłocka – śpiew, Patrycja Szadkowska – śpiew, flet, Arkadiusz Jaskułka – śpiew, instrumenty klawiszowe, aranżacje, Patryk Mudlaw – śpiew, saksofon oraz zespół „Przyjaciele” w składzie: Emilia Lemke – wokal, Ewelina Pobłocka – wokal, Aleksandra Dunst – wokal, Marta Białk – klarnet, Monika Wejer – instrumenty klawiszowe, Kinga Westphal – flet.

20. CD *Gdze mōja chëcz* (Zarząd Główny Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, 2007). Zawiera zapis koncertu jubileuszowego na 50-lecie Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Filharmonii Bałtyckiej w Gdańsku. Są tam m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Rëmë zëmë* (muz. J. Stachurski) oraz *Gwiôzdzka samotnika* (sł. E. Pryczkowski). Wykonawcy: Anna Fabrello – sopran, Aleksandra Kucharska-Szeffler – sopran, Michał Czerniawski – kontratenor, Ryszard Minkiewicz – tenor, Grzegorz Piotr Kołodziej – baryton, Roman Perucki – organy, Cezary Paciorek – akordeon, Olo Walicki – kontrabas, Òrganiscë z Białkama, Chóry: Dziecięco-Młodzieżowy Chór „Cartusia” (dyr. Małgorzata Kuchtyk), Chór Męski „Harmonia” z Wejherowa (dyr. Marcin Grzywacz), Chór Mieszany „Harmonia” z Żukowa (dyr. Witold Treder), Chór Kameralny „Kakofonia” z Kartuz (dyr. M. Kuchtyk), Chór Mieszany „Lutnia” z Luzina (dyr. T. Fopke), Chór Mieszany „Morzanie” z Dębogórza, Chór „Pięciolinia” z Lini (dyr. Jan Szulc), Chór Kameralny św. Wojciecha z Redy (dyr. M. Grzywacz). Orkiestra Symfoniczna Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku. Dyrygent: Przemysław Stanisławski.

21. CD *Czqđów rokù farwë* (SP Borkowo 2007)²²¹. Wykonawcy: uczniowie Szkoły Podstawowej m. Jana Pawła II w Borkowie. Zawiera m.in. utwory Tomasza Fopke: *Pòbudka ògródka* (muz. W. Kirkowski), *Lato słuńcã malowóné* (muz. J. Stachurski), *Plón* (sł. E. Pryczkowski), *Jesénné czarë* (muz. W. Kirkowski), *Smùtk jeseni*²²² (sł. E. Pryczkowski),

²²⁰ Eugeniusz Pryczkowski. Bibliografia. Banino-Wejherowo 2019, s. 152.

²²¹ Ewa Drywa, *Jest kolejna płyta!*, „Gazeta Kartuska” nr 46 (873), 13.11.2007, s. 4.

²²² Eugeniusz Pryczkowski. Bibliografia. Banino-Wejherowo 2019, s. 153.

Jesén žěcô (muz. W. Kirkowski), *Biôli walc* (muz. J. Stachurski), *Pòle òb rok* (sł. K. Jastrzębski), *Ritmë žěcô* (sł. K. Jastrzębski). Aranżacja utworów: Karol Nepelski.

22. CD *Manijôcë i Goście* (North Studio 2007)²²³. Zawiera kolędy w kaszubskiej wersji językowej, m.in. w tłumaczeniu Tomasza Fopke: *Pòjmë wszëtcë do stajenczi*, *Czej snôżô Panna*, *Czej sã Christus rodzy*, *Bóg sã rodzy*, *Jezësk malëtinczi*, *Wiesoli nowinë*, *Dzysô z Betlejem*, *Strzód nocny ceszë*, *Przëbądzeta*, *wiérny*. Wykonawcy: Rafał Potrykus i „Spiéwné kwiôtëczi” z Banina, Weronika Korthals- Tartas, Rafał Rompca, Bartek Kunc, Łukasz Łysk, Mòdrôczi ze Swarzewa i Tomasz Fopke (*Przëbądzeta*, *wiérny*). Muzycy: Rafał Potrykus – diabelskie skrzypce, Marek Zielke – trąbka, Marek Wikowski – klarnet, Hieronim Korthals – akordeon, aranze, Juliusz Zielke – tuba.

23. CD *Òd se cos dac*. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie Oddział w Baninie, 2008. Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Plón*²²⁴ (sł. E. Pryczkowski), *A jô so spiéwiã pò kaszëbskù*, *Na sztrąd* (sł. E. Pryczkowski), *Gwiôzdzka samotnika* (sł. E. Pryczkowski), *Pòjmë do szopë* (sł. E. Pryczkowski), *Cud zbawieniô* (sł. E. Pryczkowski), *Redosnô nowizna* (sł. E. Pryczkowski). Wykonawcy: Zespół „Spiéwné Kwiôtëczi” z Banina pod kier. Heleny Adamskiej. Aranżacja utworów: Tadeusz Korthals, Arkadiusz Jaskułka, Karol Nepelski.

24. CD *Wiwat, biesada!* (Stowarzyszenie Ziemia Pucka 2008).²²⁵ Płyta biesiadna, zawiera utwory z muz. Jerzego Stachurskiego do słów Tomasza Fopke: *Walc wirëje*, *Jô tuńcëjã*, *Ju tëli lat...*, *Bialce*, *Strzébrné wieselë*, *Wiwat, biesada*, *Przëpitk*, *Tangò pò pól*, *Dzëwczã ò smùtnëch òczach*, *Mëma i Tata*, *W górã szura*, *Kùczrowô ballada*, *Chwalba gòsca*, *Kózlã*, *Kùflowô spiéwa*, *Radio Kaszëbë*. Wykonawcy: Łukasz Nowicki i Ewa Konkol, Sami swoi, York, Manijôcë, Czarne Kapelusze, Łukasz Nowicki. Realizacja dźwięki: North Studio.

25. CD *Lëgòtka na szkòlã*²²⁶ (Gimnazjum w Szemudzie 2008). Zawiera utwory z muzyką Wacława Kirkowskiego do tekstów Tomasza Fopke, w aranżacji Karola Nepelskiego: *Lëgòtka na szkòlã*, *Pòrénkowi cwiczënk*, *Pierszi dzeńk*, *Wanózka*, *Lëczëk na jimrã*, *Mùszka kòl tósza*, *Òpòwiôstka mùszelczi*, *Celëczë miłotczi*, *Marszëk nipòcëuszów*, *Frantóweczka dlô Mëmë*. Wykonawcy: Chór Gimnazjum w Szemudzie „Batuta” pod dyr. Beaty Stenki oraz: Karolina Potrykus, Sławomir Bładowski i Tomasz Fopke (*Pòrénkowi cwiczënk*).

²²³ Janina Stefanowska, *Gdy nastanie ta noc, te święta*, „Polska Dziennik Bałtycki”, 22-23.12.2007, s. 13; Tomasz Albecki, *Posłuchaj kolęd w języku kaszubskim*, „Express Powiatu Wejherowskiego”, 14.12.2007, s. 9; Janina Stefanowska, *Karaoke z kolędami po kaszubsku*, „Polska Dziennik Bałtycki”, 14.12.2007.

²²⁴ Eugeniusz Pryczkowski. Bibliografia. Banino-Wejherowo 2019, s. 153.

²²⁵ Dark Majkówski. *Mómë bëlnëch artistów*. Pomerania nr 7-8 (566) lipiec-sierpień 2022, s. 59.

²²⁶ Beata Stenka – *Lëgòtka na szkòlã* – płyta chóru „Batuta”, s. 15: <http://szemud.pl/wp-content/uploads/import-files/11-217.pdf>

26. CD *Nadolanie* (Nadolanie 2008). Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Kózlã* (muz. J. Stachurski) i *Radio „Kaszëbë”* (muz. J. Stachurski). Wykonawcy: Zespół Folklorystyczny „Nadolanie”. Kapela: Ryszard Okrój – akordeon, Teresa Narecka – mandolina, Radosław Okrój, Marcin Białowas – trąbka, Martyna Głowienke, Michalina Kowalczyk – burczybas, Martyna Kowalczyk, Małgorzata Koss, Joanna Laddach – diabelskie skrzypce, soliści: Martyna Głowienke, Małgorzata Koss, Marcin Białowas, Radosław Okrój, Ilona Kowalczyk. Kierownictwo muzyczne: Ilona Kowalczyk.

27. CD *Młodi dlô Gduńska* („Dziennik Bałtycki. Polska” 2008)²²⁷. Składanka, zawierająca utwory w języku kaszubskim dedykowane Gdańskowi, w tym autorstwa Tomasza Fopke: *Ó pòtkanim Žëda z Kaszëbą* (śl. Anna Pazdur, muz. Publiczki Kashubian Klezmer Band, Marek Marcinkiewicz, tłum. na kasz. T. Fopke), *Na akwareli žëcô* (A. Bradtke, tłum. na kasz. T. Fopke), *W Długą* (muz. B. Kunc), *Do miasta* (muz. The Damrockers), *Cyber-sowa* (muz. B. Kunc), *Stolëczny mój gard*, *Gòdnik 70’* (muz. Marek Rodzeń). Aranżacje: Władzëbôczy, Bartłomiej Kunc/ Tadeusz Korthals, Marcin Popek/Jarek Stefańczak, Agnieszka Bradtke, Fucus, The Damrockers, Mateusz Czarnowski, Paweł Kierszka. Wykonawcy różni.

28. CD *Pò wid sygóm* (Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie w Chwaszczynie 2008)²²⁸. Pierwsza płyta z kaszubskim hip-hopem. Wykonawcy: uczniowie Zespołu Szkół w Chwaszczynie oraz aktywistki Koła Gospodyń Wiejskich w Chwaszczynie. Muzyka: Tadeusz Korthals. Koordynacja projektu: Tomasz Fopke.

29. CD *Kaszëbsczi Piestrzëh* (Sensus Musicus 2009). Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Rëmë žëmë* (muz. J. Stachurski) oraz *Žëmòwò żužónka* (muz. J. Stachurski). Wykonawcy: Chór SENSUS MUSICUS pod dyr. Tadeusza Formeli. Akordeon – Cezary Paciorek, skrzypce – Beata Brzezińska i klarnet – Beata Studzińska. Solo: T. Fopke (*Kwiôtëczy*).

30. CD *Kaszëbsczi Idol 2008* (Ziemia Pucka 2009). Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Zôczqtk* (muz. M. Krefty), *Lëst* (muz. P. Kapczyński, M. Popek), *Strzód widów zalë* (muz. P. Kapczyński, M. Popek), *Tej pòjma dali* (muz. B. Kunc), *Kaszëbsczi Idol* (muz. B. Kunc). Wykonawcy: Ewelina Pobłocka, Natalia Szroeder, Michał Lange, Ewelina Chorobińska, Arkadiusz Drawc, Łucja Kaleta, Klaudia Kuchtyk, Pulina Lubecka, Agnieszka Lubocka. Zespół: Tadeusz Korthals – instrumenty klawiszowe, Łukasz Nowicki – gitara akustyczna, gitara elektryczna, Tomasz Jaworski – perkusja, Rafał Pieczka – gitara basowa. Kierownictwo muzyczne – Tadeusz Korthals.

²²⁷ Janina Stefanowska, *Płyta w prezencie na jubileuszowy zjazd Kaszubów w Gdańsku*, „Norda”, 11.07.2008; Jan Wiśniewski, *Bunt na kaszubskiej pięciolinii*, „Pomerania” nr 9 (412), wrzesień 2008, s. 38-39.

²²⁸ *Pierwsza kaszubska płyta z hip-hopem*, „Gryf Wejherowski”, 24.12.2008, s. 12; *Majkowski na hip-hopowo*, „Pomerania” nr 2 (417), luty 2009, s. 53.

31. CD *A jô so spiëwiã pò kaszëbskù* (Radio Gdańsk/ North Studio 2009). Zapis koncertu w Radio Gdańsk. Zawiera utwory Tomasza Fopke: *Aria chłopa z rena* (muz. W.A. Mozart), *Aria Skòlubë ze Straszégò Dwòru* (muz. St. Moniuszko, tłum. na kasz. T. Fopke), *A jô so spiëwiã pò kaszëbskù*, *Mòja Mëma*, *Jak blónë* (muz. J. Stachurski), *Kùczrowa ballada* (muz. J. Stachurski), *Tangò z różq*, *Kùflowò spiëwa* (muz. J. Stachurski), *Mùszka kòl tósza* (muz. W. Kirkowski), *Kòlibiònka* (Spij malinko mòja mëgò), *Czawrotanié* (muz. W. Kirkowski), *Trzë krze na rzmie*, *Gwiòzdkà samotnika*²²⁹ (sł. E. Pryczkowski), *Stolëczny mój gard*. Wykonawcy: Aleksandra Kucharska-Szeffler – sopran, Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon, Witosława Frankowska – fortepian.

32. CD *Oratorium Sianowskie* (ZK-P Banino 2009)²³⁰. Zawiera m.in. utwory Tomasza Fopke: *Błogosław młodim*²³¹ (sł. E. Pryczkowski) oraz *Mariji sów* (sł. E. Pryczkowski). Wykonawcy różni, m.in. Chór „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini pod dyr. T. Fopke. Opracowanie muzyczne: Tadeusz Korthals, Karol Nepelski, Arkadiusz Jaskułka²³².

33. CD *Wanodzi kòl morza* (Fucus/ North Studio 2009). Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Stolëczny mój gard* (mel. trad.), *Kòlibiònka ò Dżonie i Mery* (mel. trad.), *Król i brutka* (mel. trad.), *Na ùszkò* (mel. trad.). Wykonawcy: Zespół FUCUS w składzie: Anna Engelbrecht – skrzypce, Rafał Rompca – wokół, gitara, Krzysztof Dempc – flety, wokół, Jarosław Kudłaty – perkusja, Leszek Bolibok – skrzypce, Henryk Lubomir Sędzicki – gitara basowa oraz: Alina Czerwionka – wokół, Katarzyna Herrmann – wokół, Jacek Lorocho – mandolina, Łukasz Łysk – wokół, Tadeusz Korthals – instr. Klawiszowe, Piotr Daszkiewicz – akordeon, Luis Humberto Conejo Amaguana – wokół.

34. CD *Wëcmanim, Panie* (Lutnia/ Pięciolinia 2009). Zawiera kaszubskie utwory religijne, w tym m.in. autorstwa Tomasza Fopke: *Mszò Kaszëbskò na chùr i diòbelsczé skrzëpice*, *Litaniò do Matczy Bòsczi Kaszëbsczi*, *Jezëskòwa biżónka*, *Dze są ti* (muz. W. Kirkowski), *Ecce Homo* (muz. Tadeusz Formela), *Czemù, Panie?* (sł. K. Jastrzębski), *Zmartwëchwstòł Pón* (sł. K. Jastrzębski), *Jak të, Panie* (sł. K. Jastrzębski), *Kądka móm jic, Panie, Òjczë nasz*, *Ju zamknioné Twòje òczë*. Wykonawcy: Chór „Lutnia” z Luzina i Chór „Pięciolinia” z Lini pod kier. Tomasza Fopke. Akordeon, aranżacje akordeonowe: Ryszard Borysionek. Diabelskie skrzypce – Franciszek Okuń. Solo: T. Fopke (*Ju zamknioné Twòje òczë*).

35. CD *Kaszëbsczé achtnienié – Stolem* (Soliton 2009). Zawiera m.in. utwór w opracowaniu Tomasza Fopke: *Wieselé*. Wykonawcy: Zespół Instrumentalno-Wokalny „Stolem” z Chwaszczyna pod kier. Alojzego Trelli. Kapela: Magdalena Makurat – skrzypce,

²²⁹ Eugeniusz Pryczkowski. Bibliografia. Banino-Wejherowo 2019, s. 153.

²³⁰ Janina Stefanowska, *Phyta z oratorium prawie gotowa*, „Polska Dziennik Bałtycki”, 23.06.2009, s. 6; Eugeniusz Pryczkowski, *Świònowskò nasza Matinkò. Dzieje parafii i sanktuarium oraz cuda Królowej Kaszub*, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie oddział w Baninie 2016, s. 318.

²³¹ Eugeniusz Pryczkowski. Bibliografia. Banino-Wejherowo 2019, s. 154.

²³² Tomasz Chyłà, *Historia Chóru „Pięciolinia” (1986–2016)*, red. Marta Kowalska, Wydawnictwo REGION z Gdyni, Urząd Gminy w Lini, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie 2016, s. 41.

Agnieszka Miłosz – skrzypce, Małgorzata Drawc – klarnet, Radosław Hewelt – trąbka, Marcin Liebon – akordeon, Stefan Lorbiecki – akordeon, Leszek Makurat – kontrabas, Łukasz Secke – diabelskie skrzypce²³³.

36. CD *Na wiedno* – Weronika Korthals (North Studio 2009). Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Na Kaszëbach* (muz. W. Korthals-Tartas), *Na wiedno* (muz. W. Korthals-Tartas), *Kąsk òptimistno* (muz. W. Korthals-Tartas), *Leno Të* (muz. W. Korthals-Tartas). Wykonawcy: Weronika Korthals, wykonawcy różni.

37. CD *Wywiady z Lechem Bądkowskim* – komentarze do wywiadów czyta Tomasz Fopke, płyta-załącznik do książki Lech Bądkowski w wywiadach radiowych, red. Andrzej Busler, Miejska Biblioteka Publiczna w Gdynia, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie Oddział w Gdyni, Gdynia 2009.

38. CD *Kaszëbsczi Idol 2009* – Radio Kaszëbë 2010. Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Ùschli kwiat* (muz. Weronika Korthals), *Pòkòchôj spiéw* (muz. W. Korthals), *Jo* (muz. B. Kunc), *To Kaszëbi* (muz. P. Kapczyński, M. Popek), *Dosc* (muz. P. Kapczyński, M. Popek). Wykonawcy: Ilona Stepanik, Agnieszka Lubocka, Aniela Wiedemann, Paulina Dobrowolska, Magdalena Reglińska, Paulina Kropidłowska, Weronika Bigus, Rafał Żywicki, Zespół URWISY. Realizacja dźwięku: Tadeusz Korthals – North Studio.

39. CD *Piãkné Kaszëbë* – Zespół Regionalny „Koleczkowanie” – GCKSiR w Szemudzie 2010. Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Twój przëjacél* (muz. T. Dargacz), *Polka – Smiészka*, *Żegnôj swiat cali* (sł. E. Pryczkowski). Wykonawcy: Zespół Regionalny „Koleczkowanie”. Kapela: Agata Naczke – trąbka, Marta Hirsch – skrzypce, Arkadiusz Drawc – klarnet, Jerzy Palach – klarnet, Antoni Grinholc – kontrabas, Ryszard Potrykus – diabelskie skrzypce, Jan Ganiec – akordeon, Tadeusz Dargacz – akordeon, kier. muz., Danuta Daniluk i Gertruda Freiberg – burczybas.

40. CD *Antologia piosenki kaszubskiej* – album jubileuszowy wydany na 10-lecie Pomorskiego Festiwalu Piosenki Kaszubskiej „Kaszëbsczi Spiéwë” w Luzinie – ZG ZK-P 2010. Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *A jô so spiéwiã pò kaszëbskù*, *Chwalba gòsca* (muz. J. Stachurski), *Twój przëjacél* (muz. Tadeusz Dargacz), *Kòlibiónka ò Dżonie i Mery* (muz. trad.), *Walc dlô zakòchónëch*. Wykonawcy: uczestnicy Pomorskiego Festiwalu „Kaszëbsczi Spiéwë” w Luzinie w latach 2008-2010.

41. CD *Wanoga do Bòga*²³⁴ – Polska – „Dziennik Bałtycki”/ Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie oddział w Chwaszczynie 2010. Płyta z kaszubskimi utworami pielgrzymkowymi.

²³³ Tamże, s. 41-44.

²³⁴ Eugeniusz Pryczkowski, *Swiónowskô nasza Matinkò. Dzieje parafii i sanktuarium oraz cuda Królowej Kaszub*, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie oddział w Baninie 2016, s. 321.

Zawiera m.in. utwory Tomasza Fopke: *Jidã do Bòga, Bóg prowadzi mie, Na pielgrzimkã, Chcemë jic* (muz. J. Stachurski), *Jezës wiedno prze ce je, Hewò Bóg dól nóm žëcé, Wiele lat temù* (Karol Krefta, tłum. na kasz. T. Fopke). Wykonawcy różni. Kierownictwo artystyczne projektu: Ludmiła Gołąbek. Koordynacja projektu: Tomasz Fopke, Mariusz Szmidka.

42. CD *Cél daleczy* – *Spiéwné Kwiôtci* – ZK-P Banino 2010. Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Ùsmiëwk nôpiërszi*²³⁵ (sł. E. Pryczkowski), *Mariji séw* (sł. E. Pryczkowski), *Žegnôj swiat cali* (sł. E. Pryczkowski). Wykonawcy: Zespół „Spiéwné kwiôtci” z Banina pod kier. Heleny Adamskiej. Aranżacja utworów: Tadeusz Korthals, Arkadiusz Jaskułka.

43. CD *We Dwa Kònie* – *kaszubskie piosenki kabaretowe* – Kaszubska Agencja Artystyczna, Chwaszczyno 2010. Wykonawcy: Kaszubskie Duo Artystyczne „We Dwa Kònie” w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon. Płyta zawiera nagranie utworów Tomasza Fopke w aranżacji R. Borysionka: *Letkò bez dëtka* (muz. J. Stachurski), *Góról spòd Wieżëcé, Placë, Francu, Kùczrowò ballada* (muz. J. Stachurski), *Chwalba kuskaniò, Dwanòsce pùgów, Bòcón, Co to bądze, Zupka, Dzëwczã w Americe, Kùka lolu, Mòja Mëma, Niekòchóny tószk, Pòstaw, Genkù, Tangò òbòlëwca* (muz. J. Stachurski), *Òd se, Pò czòrnëch, Kòl snòzi Anielczy, Kòcy walc* (muz. J. Stachurski), *Bùten szëkù* (muz. J. Stachurski), *Wiszã, Kaszëbi w Eùropie, Bòles je białkã, Kùpletë cyrkòwégò zapòwiòdajka, Czòrnò ballada, Gili, gili, Wez do rãczy, Pòmòc sąsedzkò, A to padò.*

44. CD *Najpiëkniejsze kolëdy. Weronika Korthals&Joanna Krupska* – „Dziennik Bałtycki” 2010. Zawiera m.in. tłumaczenia na jęz. kaszubski autorstwa Tomasza Fopke: *Dzysò z Betlejem* i *Czej snòżò Panna* w wykonaniu Weroniki Korthals. Realizacja nagrań Tadeusz Korthals.

45. CD i DVD *Boży świat pelen harmonii – Mòje stronë* – Chór Męski „Harmonia” z Wejherowa 2010. Zapis koncertu jubileuszowego Chóru Męskiego „Harmonia” z Wejherowa pod dyr. Marcina Grzywacza na 90-lecie ich działalności. Zawiera m.in. utwór z tłumaczeniem na język kaszubski autorstwa Tomasza Fopke: *Józef skażił.*

46. CD *Velevetka. Vera Korthals*. Zawiera m.in. tłumaczenia fragmentów utworów na język kaszubski dokonane przez Tomasza Fopke: *Skąd wiesz?* (sł. Vanessa Zelmek, muz. Vera Korthals, Tomek Konfi Konfederak) i *Pada śnieg* (sł. Vanessa Zelmek, muz. Vera Korthals, Tomek Konfi Konfederak). Wykonawcy: Vera Korthals oraz wykonawcy różni.

47. CD *Kaszëbsczi Idol 2010* – Radio Kaszëbë 2011. Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Kąsk òpimistno* (muz. W. Korthals-Tartas), *Król* (muz. M. Popek, P. Kapczyński), *Leno Të* (muz. W. Korthals-Tartas), *Na wiedno* (muz. W. Korthals-Tartas), *Skwiérczk* (muz. W. Korthals-Tartas), *Nie pitôj* (muz. Tadeusz Korthals, sł. Łukasz Tartas, tłum. na kasz. T. Fopke), *Lepszò połowa mie* (muz. T. Korthals). Wykonawcy: Małgorzata

²³⁵ Eugeniusz Pryczkowski. Bibliografia. Banino-Wejherowo 2019, s. 155.

Prange, Anna Mach, Marlena Brzeska, Iga Kreft, Martyna Mazur, Natalia Szroeder, Anita Pobudkiewicz, Milena Szymańska, Paweł Orlikowski. Kierownictwo muzyczne: Tadeusz Korthals.

48. CD *Najpiękniejsze baśnie i bajki kaszubskie* – ZG ZK-P 2011. Zawiera 21 bajek, podań kaszubskich w różnej interpretacji. Wykonawcy: Danuta Stenka, Józef Borzyszkowski, Mariusz Szmidka, Teresa Makurat, ks. Marian Miotk, Czesław Birr, Weronika Korthals, Jerzy Treder, Lawrence Okey Ugwu, Wanda Lew-Kiedrowska, Zbigniew Jankowski, Anna i Tomasz Fopke, Joanna Skrzypkowska, Leszek Szmidtke, Mieczysław Konkol, Tatiana Kuśmierska, Maciej Miecznikowski, Joanna Kurowska, Artur Jabłoński.

49. CD *Pòmòranijô* – LEVINO z Lęborka 2011. Zawiera m.in. utwór autorstwa Tomasza Fopke: *A jô so spiéwóm pò kaszëbskù*. Wykonawcy: Kaszubski Zespół Regionalny „Levino” pod dyr. Franciszka Okunia. Skład zespołu: Krystyna Neumann – śpiew, Regina Majewska – śpiew, Wacława Rybka-Burzyńska – śpiew, Maria Sobisz – śpiew, Zdzisław Czaja – śpiew, Tadeusz Dampc – śpiew, Stefan Ulenberg – akordeon, Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, śpiew.

50. CD *Žécé i przigòdë Remùsa Aleksandra Majkowskiego* – Kaszubska Agencja Artystyczna 2011²³⁶. Audiobook. Zawiera nagranie powieści Aleksandra Majkowskiego w interpretacji Tomasza Fopke (18 h). Nagrania te wyemitowano w latach 2009-2010 na antenie Radia Kaszëbë.

51. CD *Reduj sã swiece*. Skòwronczzi z Dzierżążna. 2011. Zawiera m.in. utwory T. Fopke pt. *Žegnôj swiat cali* (sł. E. Pryczkowski), *Zwòniq zwònë* (sł. R. Drzeżdżon) i *A jô so spiéwiã pò kaszëbskù*,²³⁷

52. CD *MIŁOTA* – Kaszubska Agencja Artystyczna 2012²³⁸. Płyta zawierająca duety miłosne i listy. Muzyka duetów: Weronika Korthals-Tartas, muzyka do listów – Tadeusz Korthals. Słowa – Tomasz Fopke: *Pierszi Jegò, Wcyg òd nowa, Drëdżi Ji, Pòkòchac Cã, Trzeci Jegò, Nowi dzéń, Czwiôrti Ji, Latowô miłota, Piqti Jegò, Miłotë znak, Szósti Ji, Nie nańdq nas, Sódmi Jegò, Bòsso przez jeséń, Ósmi Ji, Taczi òd se, Dziewiąti Jegò, Jednym sã stać, Dzesqti Ji, Pòtrëbny je drëch, Jednôsti Jegò, Stegnë szkalindzi, Dwanôsti Ji, Kùszkôj mie*. Wykonawcy: Kasia Aszyk, Marlena Brzeska, Aleksandra Dunst, Tomasz Fopke, Timur Gawryś, Adam Hebel, Ewelina Hinc, Szymon Kamiński, Piotr Kapczyński, Weronika Korthals-Tartas, Joanna Kozak, Magdalena Kropidłowska, Bartłomiej Kunc, Łukasz Łysk,

²³⁶ *Remus czytany*, „Informator Gdańskiego Klubu Fantastyki”, nr 313, wrzesień 2015, s. 11; Janina Stefanowska, *Epopeja Aleksandra Majkowskiego w wersji elektronicznej*, „Norda”, 09.09.2011, s. 6; *Kaszubski audiobook*, „Informator Gdańskiego Klubu Fantastyki”, nr 271, listopad 2011, s. 24.

²³⁷ Eugeniusz Pryczkowski. Bibliografia. Banino-Wejherowo 2019, s. 155.

²³⁸ *Płyta z kaszubskimi duetami miłosnymi na walentynki*, „NORDA”, dodatek do „Tygodnika Kartuzy”, 10.02.2012, s. 6; *Kaszubskie duety miłosne – płyta „Miłota”*, „Gazeta Kartuska” nr 7 (1092), 14.02.2012, s. 19.

Monika Markiewicz, Mateusz Mielewczyk, Justyna Piepke, Ewelina Pobłocka, Rafał Rompca, Paweł Ruszkowski, Piotr Starzecki, Natali Szroeder, Łukasz Tartas, Dorota Theisebach, Tomasz Urmański, Karolina Żuk. Aranżacje: Mirosław Hałenda i Jan Pałys.

53. CD *Ō Panu Czôrlińszim, co do Pùcka pò sécë jachôł* – Kaszubska Agencja Artystyczna 2012²³⁹. Audiobook zawiera poemat Hieronima Jarosza Derdowskiego „Ō Panu Czôrlińszim, co do Pùcka pò sécë jachôł” (4 h), w interpretacji Tomasza Fopke.²⁴⁰

54. CD *Kolëdy z Tatą* – Kaszubska Agencja Artystyczna 2012. Wykonawcy: Anna i Tomasz Fopke. Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Za czym jes przëszedł, Jezë, Pasturzwô spiëwa 2011, Twój wid* (sł. K. Jastrzębski), *W żëdowsczim kraju, Ùrodzył sã Jezësk i Bóg rodzy sã*” (sł. K. Jastrzębski). Aranżacja i realizacja dźwięku: Tadeusz Korthals.

55. CD *Wiedno Kaszëbë* – ZK-P Banino, 2012. Zawiera m.in. utwór autorstwa Tomasza Fopke: *Gwiôzdzka samòtnika*²⁴¹ (sł. E. Pryczkowski). Wykonawcy: Zespół „Młodzieżna” z Banina. Aranżacje: Tadeusz Korthals, Karol Nepelski.

56. CD *Kaszëbsczi Idol 2012*. Radio Kaszëbë. Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Chto zabrôł lëft* (muz. Tadeusz Korthals), *Bez pitaniô* (muz. W. Korthals-Tartas), *Na Kaszëbach* (muz. W. Korthals-Tartas), *Mòwa serc* (muz. Bartłomiej Kunc), *Taczi òd se* (muz. W. Korthals-Tartas), *I zapamiâtôsz mie* (muz. T. Korthals). Wykonawcy: Marcin Molendowski, Kazimierz Poppel, Antonina Czoska, Iwona Stubba, Mariusz Preihs, Artur Jachimowski, Oliwia Dunst, Dominika Kwiatkowska. Kierownictwo muzyczne: Tadeusz Korthals.

57. CD *Kaszëbsczë Kòlãdë* – LEVINO z Lęborka, 2012. Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Serce wilijny nocë* (muz. J. Stachurski), *Twòje przindzenié* (sł. K. Jastrzębski) i *Żegnôj swiat cali* (sł. E. Pryczkowski). Wykonawcy: Kaszubski Zespół Regionalny „Levino” z Lęborka w składzie: Maria Sobisz – śpiew, Krystyna Neumann – śpiew, Regina Majewska – śpiew, Wacława Rybka-Burzyńska – śpiew, Mirosława Dampc – śpiew, Zdzisław Czaja – śpiew, Tadeusz Dampc – śpiew, Stefan Ulenberg – akordeon, Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, śpiew, aranżacje, kier. zespołu.

58. DVD *W stajeneczce narodzonemu... Kaszubskie kolędowanie dzieci z Bukowiny*, Stowarzyszenie „Rozwój Bukowiny”, 2012. Zawiera m.in. utwór autorstwa Tomasza Fopke: *Żegnôj swiat cali* (sł. E. Pryczkowski). Wykonawcy: Chór Zespołu Przedszkolnego z Bukowiny. Zespół muzyczny: Maciej Czaja – diabelskie skrzypce, Kamil Pobłocki – werbel,

²³⁹ Marek Adamkiewicz, *Literacka klasyka w nowoczesnej oprawie*, „NORDA”, dodatek do „Tygodnika Kartuszy”, 07.12.2012, s. 6; T. Fopke czyta „Czôrlińszczego...”, „Gazeta Kartuska” nr 47 (1132), 20.11.2012, s. 12.

²⁴⁰ Gniazdo gryfa. Słownik kaszubskich symboli pamięci i tradycji kultury. Instytut Kaszubski, Gdańsk 2020, s. 124.

²⁴¹ Eugeniusz Pryczkowski. *Bibliografia*. Banino-Wejherowo 2019, s. 156.

Michał Głodowski – bęben, Piotr Szczypiorski – skrzypce, Hubert Szczypiorski – fortepian. Recytacja: Elżbieta Treder, Katarzyna Cyman, Bartłomiej Lejk. Przygotowanie artystyczne: Halina i Hubert Szczypiorscy.

59. CD *Cëda òd pòcëdów swiata, czyli spadł kiedyś w lipcu śnieżek niebieski...* – Nadbałtyckie Centrum Kultury, Gdańsk 2013. Tłumaczenia na język kaszubski wierszy Juliana Tuwima przez Tomasza Fopke oraz jego piosenki autorskie inspirowane twórczością Tuwima: *Czësto òd se, Fidzelk, Zle sã spòzniec, Spòzniony słowik, Fligrowanié, W aeroplanie, Jidze Mack, Jidze Grzesz, Tónków dwóch, Dwa Michałë, Witaminczi, Warzëwa, Co kòmu namienioné, Skòczónka, Z szafë spadłë, Abecadło, Jadã bana, Lokòmòtiwa, Pùjk, Kòtulk, Mólò rzecz, Knyps, Brëłë, Òkùlòrë, Ptòszé wieselé, Ptòszé radio, Tómk-sómk, Zosza-samòsza, Na ràbë, Cëda òd pòcëdów swiata*. Wykonawcy: Zbigniew Jankowski, Elżbieta Pryczkowska, Weronika Pryczkowska, uczniowie szkół z terenu gminy Żukowo. Koordynacja projektu: M. Violetta Seremak-Jankowska. Aranżacje, realizacja dźwięku: Tadeusz Korthals.

60. CD *Z kaszëbsczim w swiat*²⁴² – ZK-P 2013. Zawiera utwory dla dzieci autortwa Tomasza Fopke w aranżacji Ryszarda Borysionka: *Krósniała – nipoćata* (muz. J. Stachurski), *Cyfrów klasa, Farwny palac, Niekòchóny tószk, Chòwné spiéwë, Ania potka, Pón Generól* (muz. Weronika Korthals-Tartas), *Na moim laptopie* (muz. W. Korthals-Tartas), *Gòtëjã zupkã, Mój kòsziczek, W môji jizbie* (muz. W. Korthals-Tartas), *Piecze meszka plinçe* (muz. W. Korthals-Tartas), *Remùsowa cza-cza, Jem nòlepszi, Lato, co tã na to?* Wykonawcy: uczniowie, absolwenci i pedagodzy Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. F. Chopina w Wejherowie. Koordynacja projektu: Lucyna Radzimińska, Dorota Muża-Szlas, Tomasz Fopke.

61. CD *Grôjta dali* – FUCUS 2014. Zawiera m.in. utwór autorstwa Tomasza Fopke: *Król i brutka* (mel. trad.). Wykonawcy: Zespół Fucus z Wejherowa w składzie: Anna Szalk – skrzypce, śpiew, Patrycja Szadkowska – flety, śpiew, Rafał Rompca – gitara, śpiew, Zbigniew Wójcik – bas, Marcin Ciesielski – perkusja, Leszek Bolibok – skrzypce, Piotr Daszkiewicz – pianino, Jarek Kudłaty – perkusja, Jacek Lorocho – mandolina, Wejherowski Chór Mieszany „Camerata Musicale” pod dyr. Aleksandry Janus. Grupa Tańca Irlandzkiego „Elphin”.

62. CD *Cassubia Cantat 2013*, Muzeum Zachodniokaszubskie 2014. Płyta stanowi zapis wykonan festiwalu Cassubia Cantat w Bytowie w roku 2013. Wykonawcy, m.in. Kaszubskie Duo Artystyczne „We Dwa Kònie”, Tomasz Fopke – baryton i Ryszard Borysionek – akordeon. Wykonali utwory ludowe w aranżacji własnej: *Hej sankò, sankò, Kòza pòłkła jeża* oraz *A tã mili tobacznikù*. Zespół uzyskał II miejsce.

²⁴² Beata Felczykowska. *Akordeonista z aparatem na rowerze...*, w: Wejherowski Rocznik Kulturalny 4. Dariusz Majkowski (red.), Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Fryderyka Chopina w Wejherowie, Wejherowo 2018, s. 11.

63. CD *Tarta z kaszubskimi truskawkami Vol. 1*, UNIVERSAL MUSIC 2014. Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Pòtrëbny je drëch* (muz. W. Korthals-Tartas), *Òdjimk* (muz. M. Popek. P. Kapczyński), *Wcyg òd nowa* (muz. W. Korthals-Tartas), *Zupka*. Wykonawcy: Vera Korthals, Iga Kreft, Natalia Szroeder, Fucus, Sztërë Kòtë, Chëcz, Łukasz Tartas, C.Z.A.D. Bliza, Tomasz Dorniak, Kaszubskie Duo Artystyczne „We Dwa Konie”: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek – akordeon.

64. CD *Bôjka na Głosë*²⁴³ – łącznie z albumem *Poczuj kaszubskiego ducha. Kultura kaszubska w gminach Linia, Luzino i Szemud* – Gmina Linia 2014. Zawiera m.in. utwory Tomasza Fopke: *Spiëwka kòwôla* (muz. Tadeusz Dargacz), *Spiëwka ò Mackù* oraz *Spiëwka ò trzech sënach*. Wykonawcy: Kaszubski Zespół Regionany „Koleczkowanie”, Chór „Pięciolinia” z Lini oraz Chór „Lutnia” z Luzina. Muzycy: Tadeusz Dargacz – akordeon, kier. muz. „Koleczkowian”, Dominika Peliksze – skrzypce, Jerzy Palach – klarnet, Jan Ganiec – diabelskie skrzypce, Marta Potrykus – trąbka, Jan Szulc – organy, dyr. „Pięciolinii”, Tomasz Fopke – piano, dyr. „Lutni”.

65. CD *Gminna Orkiestra Dęta w Lini i Chór Pięciolinia* – łącznie z albumem *Poczuj kaszubskiego ducha. Kultura kaszubska w gminach Linia, Luzino i Szemud* – Gmina Linia 2014. Zawiera utwory m.in. Tomasza Fopke: *Kądka móm jic*, *Ôjczë nasz* oraz w jego aranżacji: *Niebnô droga* (muz. W. Kirkowski, sł. E. Pryczkowski), *Zwònë biją* (muz. W. Kirkowski, sł. E. Pryczkowski), *Swórzewskô Pani* (Maria Boszke), *Jakùb i Kùba* (muz. W. Kirkowski, sł. Jan Piepka), *Tesknącza* (muz. W. Kirkowski, sł. Jan Karnowski), *W kaszëbsczich stronach* (Antoni Pepliński) oraz *Na Twòje Zmartwëchwstanié* (muz. W. Kirkowski, sł. J. Stachurski). Wykonawca: Chór Mieszany „Pięciolinia” pod dyr. Jana Szulca.

66. CD *W darënkù na Gòdë* – MALVISION 2014. Płyta z utworami bożonarodzeniowymi z muzyką Weroniki Korthals-Tartas do słów Tomasza Fopke: *Nieba sprzątanie*, *Dwa słowa w darënkù*, *Przë tim stole*, *Aniolów bal*, *Wstawôjta, drësze*, *Gloria dlô Jezëska*, *Bibkôj, môli Bòże*, *Za ną Gwiôzdką*, *W Gwiôzdora miechu*, *Gòdë z dzecynnëch lat*. Wykonawca: Weronika Korthals-Tartas. Aranżacje, instrumenty: Mirosław Hałenda.

67. CD *Słówka jidą w główkã* – ZG ZK-P 2014. Audiobook z książeczką zawierający 100 lekcji języka kaszubskiego dla początkujących i 365 lekcji dla zaawansowanych – autorstwa Tomasza Fopke. Wykonawcy: Magdalena Kropidłowska i Tomasz Fopke.²⁴⁴

68. CD *Kaszëbsczy Idol 2014* – Radio Kaszëbë 2014. Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Chto zabrół lëft* (muz. Tadeusz Korthals), *Òdjimk* (muz. Marcin Popek, Piotr Kapczyński), *Nowi dzëń* (muz. Weronika Korthals-Tartas), *Letkò bez dëtka* (muz. J.

²⁴³ Aneta Derkowska, *100 – lecie działalności Chóru Męskiego Męskiego „Harmonia” w Wejherowie czyli o krzewicielach dobra i piękna*. Wejherowskie Centrum Kultury Filharmonia Kaszubska, Wejherowo 2021, s. 214.

²⁴⁴ Duszan-Vladislav Paździerski. Urzeka luzem i otwartością na słuchacza. *Pomerania* nr 5 (520), maj 2018, s. 54-55.

Stachurski), *Ùprawiã* (muz. W. Korthals-Tartas), *Prosté nóťě* (muz. W. Korthals-Tartas). Wykonawcy: finaliści konkursu Radia Kaszëbë – Kaszubski Idol 2014: Marcelina Szroeder, Łukasz Jung, Malwina Laska, Aleksandra Hinc, Ewa Mientke, Marlena Bistrón, Katarzyna Błaszowska, Iga Fierka, Anna Stodolna, Julia Szczypior, Klaudia Szmidt. Aranżacje: Tadeusz Korthals.

69. CD *Nôpiãkniészé Kaszëbë* – BLIZA 2015. Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke – słowa do muz. Sławomira Hincke: *Nôpiãkniészé Kaszëbë*, *Agnesa*, *Të i jô*, *Chłop mùsi wëpic*, *Pòkòchôj mie*, *Heja hej*. Wykonawcy: Zespół „Bliza” w składzie: Sławomi Hincke (wokal, keyboard) i Piotr Ciskowski (wokal, keyboard).

70. DVD *Pater noster. I Ogólnopolski Festiwal Pieśni Religijnej. Strzepcz 2015* – Gminny Dom Kultury w Lini. Zawiera m.in. utwór autorstwa Tomasza Fopke: *Ôjczé nasz*, wykonany przez Chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. T. Fopke.

71. CD *Kolëdy z Kaszub. Chwaszczinskô kòlãda* – SOLITON 2015. Zawiera m.in. utwory Tomasza Fopke: *Twòje przinđzenie* (sł. K. Jastrzębski), *Bóg rodzy sã* (sł. K. Jastrzębski), *Twój wid* (sł. K. Jastrzębski), *Spij, mili Jezë, Kòlãda ô mir* (sł. K. Jastrzębski), *Dzecztkò rodzy sã* (sł. i muz. Karol Krefta, tłum. na kasz. T. Fopke), *Jezëskòwa biżónka*. Wykonawcy: Zespół „Kaszubki” z Chwaszczyna oraz Szymon Chyliński, Kazimierz Jastrzębski i Tomasz Fopke (*Kòlãda Trzech Króli*). Muzycy: Magdalena Makurat – skrzypce, Małgorzata Drawc – klarnet, Teresa Makurat – diabelskie skrzypce, Danuta Jastrzębska – burczybas włosowy, Szymon Chyliński – akordeon, Leszek Makurat – kontrabas. Aranżacje – Szymon Chyliński.

72. CD *Muzyczny Knisbaum*. Claudia i Kasia Chwołka. Regio Records, Katowice 2015. Zawiera m.in. tłumaczenie utworu autorstwa Tomasza Fopke: *Serce wilijny nocë* (muz. J. Stachurski).

73. CD *Szpòrtë z Lutniã. Kaszubska biesiada z dowcipami*, Region, Gdynia 2016. Zawiera nagranie biesiady kaszubskiej, podczas której prezentowano m.in. dowcipy Tomasza Fopke z książki o tym samym tytule oraz śpiewane kuplety tegoż autora. Wykonawcy: „Lutnia” oraz goście: Roman Drzeżdżon ze Starzyna, Kazimierz Grunholz z Chmielna, Adam Hebel z Wejherowa, Sławomir Klas z Luzina, Tadeusz Makowski z Zaworów, Marek Mudlaw z Luzina oraz Tomasz Fopke.

74. CD *Kaszëbskô Królewô*. Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. „Dziennik Bałtycki”. Wejherowo-Gdańsk 2016. Unikatowy, archiwalny zapis dźwiękowy fragmentów uroczystości koronacji Matki Boskiej Sianowskiej na Królową Kaszub z 4 września 1966 roku. Koordynatorzy projektu: Mariusz Szmidka i Tomasz Fopke.

73. CD *Czë mùcha mô jãzëk? – Wiérztë dlô dzecy*. Akademia Bajki Kaszubskiej część 6, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2016. Zawiera wiersze autorstwa i w wykonaniu Tomasza Fopke: *A czemù? Autkò-nocka*, *Bómk*, *Brëłë*, *Bùten – bënë*, *òb lato – w zëmie*, *Celeczé miłotczy*, *Chòranka ô Jezëskù*, *Chòwné spiëwë*, *Chrap!*, *Chto sã mëje*,

Cyfrów klasa, Czej czerwòny je wid, Czej do noska, Czej trzeba grzëba..., Czerwińcowò wanoga, Czuch, czuch, Deszczkù, pòj, Drësza pòdësza, Drzewné gùtorzenié, Dze je Mëma?, Farwny pałac, Fligrowanié, Grif i Gduńsk, Jedze bana, Jesénné czarë, Jò jem mòlò, Kaszëbsczi mazur, Kròsniàta nipòcàta, Lato słuńcã malowóné, Lato, co tã na to?, Latowò frantówka, Lecy mùcha, Lëgòtka na szkòlã, Marinarsko spiéwka, Mòja Tatczëzna, Mòlò rzecz, Mùszka kòl tósza, Na kòle, Na mòjim laptopie²⁴⁵, Nieba sprzàtanié, Niekòchòny tósza, Nipòcë lata pòmionë, Òb lato, Òjczëzna, Òpòwiòstka mùszelczy, Piecze mëszka plinçe, Plëtë, Pòbùdka ògròdka, Pòmion, Pòn generòl, Pùjk, Rëmë zëmë, Skòczã w górã, Skrzëpi zëmë wòz, Skwiérczk, Słuńce swiëcy, So wakacjã!, Spiéwka kòwòla, Spij, malinkò mòja mëgò, Spòrtë-szpòrtë, Szàtopòrka dzecyjnych dzecy, Szëcògòdowi darënk, Szpacérk z tószkã, Szpòsuj pò nosu!, Szwatolczënë snienié, Ta scana, Tidzëń wkòl, To jò!, Tòmkòwé wstòjanié, Tòmk-sòmk, W balã, W mòji jizbie, Wanòzka, Witaminczi, Witòj, szkòlo!, Z szafë spadlë, Zabiéróm na wanogã, Zamalënił sã mak, Zwierzińc, Zymk.

74. CD *Czinda, czinda, czinda dò, szczecińskò kapela grò jazz pò kaszëbskù*. Sextet SOLID BLUE, Martyna Szczepaniak. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie oddział w Szczecinie, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. 2016. Zawiera utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Polka „Białka”* i *A jò so spiéwiã pò kaszëbskù!*

75. CD *Kaszëbskò Królewò. Pieśni i piosenki kaszubskie*. Zespół „Levino” 2016. Zawiera utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Kòlibiònka dlò Jezësa* i *Mariji sëw*²⁴⁶ (s. Eugeniusz Pryczkowski)

76. DVD *Pater noster. II Ogólnopolski Festiwal Pieśni Religijnej. Strzepcz 2015* – Gminny Dom Kultury w Lini. Zawiera m.in. utwór autorstwa Tomasza Fopke: *Wierzã w Zmartwëchwstanié*, wykonany przez Chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. T. Fopke.

76. DVD *Chcemë le so zazëc! 196 felietonów Aleksandra Labudy*. Czyta Tomasz Fopke. Biblioteka Publiczna Gminy Wejherowo im. Aleksandra Labudy w Bolszewie, Gmina Wejherowo 2016.^{247, 248, 249}. Zawiera: 001 – Zòczàtk zëcopisu Macka; 002 – Aniół Kaszëb z nieba; 003 – Lëst òd Józka; 004 – Aniół Kaszëb i Kartczy nr 1; 005 – Ò pòzicze ë nowëch ùrzàdach; 006 – Przezérk nowòsców; 007 – Ò prorocctwie; 008 – Ò parłàczenim; 009 – Ò zażiwanim; 010 – Ò kùszkanim rãczk; 011 – Ò lëdzach z różnëch stròn; 012 – Ò cëdownym wëzdrowienim; 013 – Radã so zadac; 014 – Dobri chłop; 015 – Ùczarzonò kòza; 016 – Stronë dzecka; 017 – Kąklów Władk; 018 – Jò mògã so merkòwac; 019 – Kòpalniò złota i pëtòlczì;

²⁴⁵ Grzegorz Schramke. *Procëm Smãtkòwi. Współczesna literatura kaszubska w latach 1981-2015*, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2023, s. 259.

²⁴⁶ Eugeniusz Pryczkowski. *Bibliografia*. Banino-Wejherowo 2019, s. 156.

²⁴⁷ <http://www.telewizjattm.pl/dzien/2016-10-26/40338-uczili-smierc-patrona-na-35-rocznice-audiobook.html?play=on>, dostęp: 27.10.2016, godz. 7.10

²⁴⁸ <http://radiokaszebe.pl/w-bolszewie-w-gminnej-bibliotece-uczczono-patrona-placowki-aleksandra-labude/>, dostęp: 27.10.2016, godz. 7.12

²⁴⁹ ugw. *Wyjątkowa rocznica wyjątkowego Kaszuby*, „Express Powiatu Wejherowskiego”, 4 listopada 2016, s. 10.

020 – Niebò nie je dlô głupëch; 021 – Ò sëwëch i czòrnëch włosach; 022 – Ò wòjnie z babama; 023 – Jan i radio; 024 – Ò zmiarzlëch bùlwach; 025 – Ò wpadënkù; 026 – Dòr za dòr; 027 – Ò ùlgach; 028 – Ze żòładka znëkac; 029 – Kùr i krowa; 030 – Zaùna z Paczewa; 031 – Żukòwò – wies pańskò; 032 – Ò krótczych czitlach; 033 – Ò malowanim sã; 034 – Òczba òd krowë i kùrów; 035 – Kracząc z Czelną; 036 – Ò dwùch głupëch; 037 – Diòbelnò kòntrola; 038 – Ò pòłowach; 039 – Jãżëk czë gwara; 040 – Ù Pòslëszków; 041 – Na leczim chlebie; 042 – Ò gëldzenim; 043 – Ò psach; 044 – Zupa z krëszków; 045 – Doktor Zdrówka; 046 – Kròwc Knapka; 047 – Pëskatò Fòrmelka; 048 – Na jednym kòle; 049 – Ò dëtkach; 050 – Mëszobitwa; 051 – Jachtòrz Stańslów; 052 – Lëdze z Przetoczëna; 053 – Ò wiëszanim; 054 – Pòmòc Wszëtczych Swiãtëch; 055 – Ò błogòsławionëch; 056 – Ò figlologach; 057 – Lëst Julisa; 058 – Lińsczi jachtarze; 059 – Grzëbitwa; 060 – Robaczewskò spòdle lasa; 061 – Mini-midi-maksy; 062 – Ò szpòrce; 063 – Grãdi rozezniëk; 064 – Na Kòbëlòszu; 065 – Droga do Përdëgónów; 066 – Lewòràczka; 067 – W cziscu; 068 – Ò klãcym; 069 – Ò słonëch sledzach; 070 – Ò kółkach; 071 – Stòrò piła; 072 – Mikòłajk; 073 – Głupi Wika; 074 – Ò Sarcëstim; 075 – Szewc Kòpëtk; 076 – Ò kawie; 077 – Ò wanodze dësz; 078 – Pòwiòstka; 079 – Ò dwùch kòmplach; 080 – Dobri parobk; 081 – Krësztof z Pòmieczëna; 082 – Chłop-parobk; 083 – Gùstk i Anka; 084 – Òbmëslnò biãłka; 085 – Zoska; 086 – Jòzk i zekùtnik; 087 – Wilam i Michòł; 088 – Pik je trumf; 089 – Zdun a Smãtk; 090 – Òsoblëwi lëchtòrz; 091 – Niewidzialnë ptòchë; 092 – Wëslëchóny; 093 – Zdeptónë żëtkò; 094 – Wszëtcë dobrze radzą; 095 – Ò Bòrkòjcach; 096 – Kùkùk; 097 – Sznëptuch; 098 – Na rińce; 099 – Lelek; 100 – Pòkrok; 101 – Mankò; 102 – Wrëk z Barłomina; 103 – Gniota z Wàsór; 104 – Òrzechë; 105 – Lëst òd Smãtka; 106 – Pòdwëżba; 107 – Ò picym; 108 – Starëszk (Drãdzi kawel); 109 – Jesz żëje; 110 – Ò wiodrze; 111 – Jakòs to bądze; 112 – Bòcóni nos; 113 – Ù Pawłuszków; 114 – Mëmczim pieszczk; 115 – Te nasze dzecë; 116 – Jazda drëwnym; 117 – Kùłak; 118 – Kapelus; 119 – Za cara; 120 – Dukantny bal; 121 – Pògòrzony; 122 – Ò dwùch sãsòdach; 123 – Recepta dładzëgò żëcégò; 124 – Na nym swiece; 125 – Òdprowòdzka; 126 – Gòłabczi; 127 – Ùpartnota; 128 – Nasz drëch; 129 – Pańc; 130 – To jò le miòł wiedzec; 131 – Ten szpòs; 132 – Gùstk; 133 – Ò òtrãbach i cëbùlë; 134 – Wspòmink; 135 – Charłãznik; 136 – Le cos mòkrëgò; 137 – Dwaji le są dwaji; 138 – Trzeji Królowie; 139 – Tam je diòbel pòdzejóny; 140 – Le dwa, trzë...; 141 – Bùla na mòsce; 142 – Je głëpszi; 143 – Biurokracëjò; 144 – Szpòrt; 145 – Wiadnë ramczi; 146 – Bëlny kritik; 147 – Òbòwiãzk; 148 – Mòckò zajãti; 149 – Swinia chce pic; 150 – Mądrzela; 151 – Maszk i Kòsk; 152 – Propòrcjonalnota; 153 – Zògatwa; 154 – Ù Głoduszków; 155 – Jiwer gdówca; 156 – Lubòsc; 157 – Trekerskò; 158 – Sztëczk miãska; 159 – Òdwdzãka; 160 – Hamster; 161 – Z kòzlã na hamster; 162 – Sen; 163 – Stòrò pòwiòstka; 164 – Wipkòrz; 165 – Zacnò redakcëjò; 166 – Walãtk; 167 – Pòslëszny i niepòslëszny; 168 – Syzyfòwò pròca; 169 – Wilczëca; 170 – Le nië bic; 171 – Ju le ju!; 172 – Tu sã nick nie robi; 173 – Szłaga; 174 – Utròp w Tobaczkòwie; 175 – Bez kraksów; 176 – Ò topòrach i topórkach; 177 – Zãbica; 178 – Roztropnota; 179 – Letkòmëslnota; 180 – Dze bëc to bëc; 181 – Zepsëti lëft; 182 – Wiatënk (Jiwan i twórz); 183 – Kask ò PGR-rze; 184 – Starëszk (Przëkładnò rodzëna); 185 – Szabrownicë; 186 – Transpòrt; 187 – Rezerwa rolnò; 188 – Rozkazë; 189 – W chmòtrë; 190 – Kaker; 191 – Na ùbëtkach; 192 – Tu nie mdze; 193 – Scynanië kani; 194 – Stròszk; 195 – Na ti zemi; 196 – Wiatënk (Édk i Leonid).

77. CD *NATinterpretacje*. Natalia Szroeder. Zawiera utwór autostwa Tomasza Fopke: *Pòtrëbny je drëch* (muz. Weronika Korthals-Tartas). 2016.

78. CD *Ôpówiédz mie bôjkã 2* (wraz z książką). Wybór tekstów: Danuta Pioch. Czytają: Julia Pietrucha, Dariusz Siastacz, Zbiegniew Jankowski. Opracowanie muzyczne płyty – Tomasz Fopke. Nadbałtyckie Centrum Kultury, 2016.

79. CD Tomasz Fopke *Obrazki kaszubskie. 12 miniatur programowych na trio akordeonowe w aranżacji Ryszarda Borysionka*.²⁵⁰ (wraz z książką). Gminny Ośrodek Kultury w Gościcinie, 2016. Zawiera: *Białka*, *Bënë-bùten*, *Bùlôszk*, *Chlëbk ze szmôltã*, *Jigla*, *Jaskùlecza*, *Mëszka*, *Krzëkwa*, *Bùnka*, *Kòmùdka*, *Smiészka*, *Blewiązka*.

80. CD *Nad mòrzã, pólnocą*. Stowarzyszenie DISCANTUS z Gowidlina. 2016. Tłumaczenie tekstów z języka kaszubskiego na polski – Tomasz Fopke.

81. CD Kaszëbsczi Idol 2016. Radio Kaszëbë. Zawiera utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Dzëwczëcô dësza* (muz. Weronika Korthals- Tartas), *Zdrzqcé bez rutë*, *Na czôrno* (muz. W. Korthals- Tartas), *To nie ba Të* (muz. W. Korthals- Tartas), *Drzewò żëwòta* (muz. W. Korthals- Tartas), *Ôpówiôstka mùszelczy* (muz. Waclaw Kirkowski), *Matrimòniálne ògłoszenié* (muz. W. Korthals- Tartas), *Twój ùsmiëwk* (muz. W. Korthals- Tartas) i *Jinégò Jidola* (muz. W. Korthals- Tartas).

82. CD Felix Cassubia! Nôsnôžniészé kaszëbsczé kòlãdë. Najpiękniejsze kolędy kaszubskie. Wykonawcy: wykładowcy, absolwenci i studenci Instytutu Muzyki Akademii Pomorskiej w Słupsku. Polskie Radio Koszalin. Radio Gdańsk. Fundacja Instytut Balticum. Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. 2017. Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasz Fopke: *W żëdowsczim kraju* i *Aniolów bal* (muz. Weronika Korthals-Tartas).

83. CD Płyn kolëdo! Orkiestra Morskiego Oddziału Straży Granicznej im. płk. Karola Bacza i **Wejherowski Chór Mieszany Camerata Musicale**. Gdańsk 2017. Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasz Fopke: *Dzysô z Betlejem*, *Nieba sprzqtanié* (muz. W. Korthals-Tartas, M. Hałenda) i *Za nã Gwiôzdkã* (muz. W. Korthals-Tartas, M. Hałenda).

84. DVD Augustyn Necel. *Saga o szwedzkiej chëczy*. Czyta Tomasz Fopke. Muzeum Ziemi Puckiej. Puck 2017.

85. CD (audiobook) Stanisław Janke. *Żužónka jak mrzónka. Krójczy pójczy*. Wiersze dla dzieci czyta Tomasz Fopke. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie. Gdańsk 2018.²⁵¹

86. DVD Pater Noster Strzecz 2018. IV Ogólnopolski Festiwal **Pieśni** Religijnej. Gminny Dom Kultury w Lini 2018. Zawiera utwór Tomasza Fopke „Aniele Bòżi” (sł. Kazimierz Jastrzębski) w wykonaniu chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. Przy fortepianie Marian Benedyka.

²⁵⁰ Beata Felczykowska. *Akordeonista z aparatem na rowerze...*, w: *Wejherowski Rocznik Kulturalny* 4. Dariusz Majkowski (red.), Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Fryderyka Chopina w Wejherowie, Wejherowo 2018, s. 11.

²⁵¹ Daniel Kalinowsczi, tłum. Bòżena ùgòwskò. *Òtmikanié òczów*, w: *Pomerania* nr 4 (519) kwiecień 2018, s. 55: (...) *Wiérztë Janczi recytëje Tomôsz Fópka, a skłóniô sã òn do dosc dynamiczny interpretacji, kqsk zmierzwiony, zachãcywajqcy do te, żebë samémù wzqç sã za czëtanié dzecóm pòezji(...)*

87. CD *Bôjka na głosë III*. Zawiera m.in. utwór Tomasza Fopke pt. „Śpiówka złodzeja” (muz. Karol Krefta), wykonany przez chór „Strzelenka” z Tuchomia pod dyr. Karola Krefty. Gmina Żukowo, Ośrodek Kultury i Sportu w Żukowie 2018. Pomysłodawca i koordynator wydania płyty (projektu *Bôjka na głosë*), konsultacje językowe.
88. CD *Swójskô nótá*. Zawiera m.in. utwory Tomasza Fopke: *Swójskô nótá* (z tekstem E. Pryczkowskiego)²⁵² i *Hallelujah* (z muzyką i sł. Leonarda Cohena). Śpiewa chór **Gimnazjum** z Luzina pod dyрекcją Zofii Meyer. Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie 2018.
89. CD *Nie rzucim ziemi*. Audiobook – załącznik do książki Augustyna Necla pod tym samym tytułem. Czyta: Tomasz Fopke. Stowarzyszenie Rozwoju Szotlanu oraz Muzeum Ziemi Puckiej im. Floriana Ceynowy. 2018.
90. CD *Cassubia Cantat 2018*. Zawiera trzy utwory ludowe (*Piesń ò naszi Jastarni; Spij, dzeckò, spij* i *Wlazła kòza*), wykonane przez Tomasza Fopke (baryton) wraz z Wojciechem Złoch (akordeon) podczas konkursu Cassubia Cantat w Bytowskim Centrum Kultury w Bytowie, 20 października 2018 roku. Prezentacja została nagrodzona kwotą 1600 zł za błyskotliwość warsztatową i wysoki poziom wykonawczy. Bytów 2019.
91. CD. Emilia Maszke. *Kaszëbsczi Òdkriwca. Ùczbòwnik do kaszëbszczégò jãzëka kl. IV*. Zawiera utwory Tomasza Fopke w wykonaniu Weroniki Pryczkowskiej: *Czej trzeba grëba; Chòwnë spiëwë; Dëgù, dëgù*. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie 2019.
92. CD Jan Trepczik. *Wiérztë starka dlô dzòtk* czyta Tomasz Fopke – załącznik do książki. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2018.
93. CD *Kaszëbsczi Idol 2018*. Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Latowò milota* (muz. Weronika Korthals-Tartas), *Milòtë znak* (muz. Weronika Korthals-Tartas), *Czim je òjczëzna* (muz. Weronika Korthals-Tartas), *Ùschi kwiat* (muz. Weronika Korthals-Tartas), *Kùczrowò balada* (muz. Jerzy Stachurski), *Bòsso przez jesén* (muz. Weronika Korthals-Tartas), *Lato malëje słuńcã* (muz. Weronika Korthals-Tartas), *Jes jak mùzyka* (muz. Weronika Korthals-Tartas) i *Ùczba mùzyczi* (muz. Weronika Korthals-Tartas).
94. CD Chór Kaszubski Rumianie. *15-lat Chòru Kaszubskiego „Rumianie”*. Zawiera utwór Tomasz Fopke pt. „A jò so spiëwiã pò kaszëbskù”. Rumia 2019.”
95. CD Koncert dialogowy na chór, organy i saksofon „Missa pro pace”. Wykonawcy: Chór „Lutnia” z Luzina pod dyрекcją Tomasza Fopke, Tomasz Fopke – kantor, Jakub Klemensiewicz – saksofon, Dominik Kisiel – organy. Fundacja im. ks. Profesora Włodzimierza Sedlaka 2019.
96. CD *Piaśnicki Lament*. Folk Acoustic. Zawiera tłumaczenia na kaszubski autorstwa Tomasza Fopke następujących wierszy: Józef Ceynowa „Piòsnniczi las dërżi”, Jan Zbrzyca „Rzmë Piòsnnicë” i Jan Rompski „Piòsnnica”. Soliton 2019.
97. CD *Mea*. Krzysztof Olczak solo and chamber music for accordion. Zawiera 8 piosenek z muzyką K. Olczaka do tekstów Tomasza Fopke dla dzieci z cyklu “Dzecné spiëwë z akòrdionã”: *Bòmk, Bòjczy cotczy Sowë, Bùnkòwò jazda, Czej do noska, Chwalisze, Kòlibionka dlô kòta, Jaska* i *Szëkba wiatru*. Na płycie zawarty jest również m.in. utwór pt.

²⁵² Eugeniusz Pryczkowski. *Bibliografia*. Banino-Wejherowo 2019, s. 158.

„Pòzymk”, gdzie T. Fopke występuje w partii lektora.²⁵³ W książeczce zawarte są obszerne biogramy wykonawców w językach: polskim i angielskim oraz teksty piosenek po kaszubsku i ich tłumaczenia na polski. DUX 1598, 2019.

98. CD Bôjka na głosë IV. Zespół Foklorystyczny „Nadolanie”, Kaszubski Regionalny Chór „Morzanie”, Chór Kaszubski „Rumianie” oraz Zespół „Kosakowianie”. Zawiera m.in. utwory Tomasza Fopke: *Spiéwka princesë, Sztudérszczé żęcé, Spiéwka I, II, III* (muz. i sł. Marzena Graczyk, tłum. T.F.). Pomysł, redakcja i konsultacja językowa: T.F. NORTH STUDIO Swarzewo 2019.

99. *Zópówiescë, ùceszne slëchòwischcë na zaliczenié*. Scenariusz i reżyseria: Roman Drzeżdżon. Muzyka: Weronika Korthals-Tartas. Tekst piosenki i pomysł utworu pt. *Niech sã żenią*: Tomasz Fopke. Śpiew i nagranie: Tadeusz Korthals NORTH STUDIO. Wydawcy: Etnofilologia Kaszubska (UG Gdańsk) oraz Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2019.

100. CD Tómk Fópka *Gòrszi zort*.²⁵⁴ Gościnnie występują: Anna Damroka Fopke, Ryszard Borysionek (akordeon). Zawiera utwory w konwencji rapu z muzyką Tadeusza Korthalsa do słów Tomasz Fopke: *Gòrszi zort; Nie slëchòj, mòje dzeckò; Socjaliscë; Niech to sã ju skùnczi; Jidą mùzelmónie; Jem gòrszi; Dóm na kòlektã; Rób, chłopie, rób; Blues „piäcset plus”; Kaczë gòdczi; Jinternetë; LGBT; A kùsnita mie w dupã!* North Studio 2019.

101. CD Zespół „Fala” z Gdyni. *Na Kaszëbach. Kolëdy. Wspomniën czar*. Album trzypłytowy. Zawiera m.in. utwór autorstwa Tomasza Fopke pt. *Żegnôj swiat cali* (sł. Eugeniusz Pryczkowski). Gdynia 2019.

102. CD Zespół „4razywroku”. *Moja Piaśnica* wraz z tomikiem wierszy Mirosława Odyńieckiego pt. *Moja Piaśnica*. Muzeum Stutthof w Sztutowie. Niemiecki nazistowski obóz koncentracyjny i zagłady (1939-1945) dla Oddziału – Muzeum Piaśnickiego w Wejherowie, Wejherowo 2019. Zawiera m.in. tłumaczenia Tomasza Fopke na kaszubski dwóch wierszy Mirosława Odyńieckiego: *Ferdynand Globke powiesił się i Zimowa noc nad Piaśnicą*. Zespół w składzie: Szymon Kamiński – gitara, śpiew; Łukasz Nowicki – gitara, śpiew; Patrycjusz Kamiński – akordeon, śpiew; Mateusz Radziejewski – piano; Wojciech Kamiński – gitara basowa; Dawid Kass – perkusja, perkusjonalia. Gościnnie: Weronika Korthals-Tartas – śpiew, skrzypce; Tomasz Fopke – recytacja; Agata Orzeł – śpiew; Jakub Kamiński – śpiew; Hieronim Korthals – trąbka.

103. CD Weronika Ceynowa. *Żegnôj swiat cali*. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie w Baninie, Banino 2019. Zawiera m.in. utwór Tomasza Fopke do słów Eugeniusza Pryczkowskiego pt. „Żegnôj swiat cali”.

104. Pendrive Anna Rocławska- Musiałczyk. *Osiem pieśni z Księgi Koheleta na recytatora, głosy solowe, grupę perkusyjną, instrumenty ludowe, chór i orkiestrę, w języku kaszubskim*. Wystąpili: Julia Pruszek – sopran, Maria Malinowska – sopran, Tomasz Fopke – recytator, Zofia Trystuła-Hovhannisyan – duduk, Paweł Gruba – bazuna, Symfoniczna Orkiestra Projektowa, Chór Mieszany „Cantores Veiherovienses”, Zespół Wokalny „Art’n’Voices”,

²⁵³ <https://www.youtube.com/watch?v=Xr1vEZAAdY>

²⁵⁴ Adóm Hébel. *Wòlnorinkòwi bard czë pòdsmiwujk na dwòrze systemù?* W: „Stegna” nr 1/2020 (55), s. 33-34.

Chór Żeński I Liceum Ogólnokształcącego im Józefa Wybickiego w Kościerzynie.
Dyrygował Tomasz Chyła. Studio MTS, Gdańsk 2019.

105. CD. Emilia Maszke. *Kaszëbsczi òdkriwca. Podręcznik języka kaszubskiego dla klas V*. Zawiera piosenki i wiersze Tomasza Fopke w wykonaniu Magdaleny Kropidłowskiej (recytacje) i Weroniki Ceynowy (śpiew), aranżacje: Tadeusz Korthals: *Òmiwajk. Plińcowanié* (s. 30); *W kòmòrze* (32), *Kòmpùtrowniô* (36); *Skrzëpi zëmë wóz* (s. 74); *Remusowa cza-cza* (103). Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie 2020.

106. CD. Tomasz Fopke. Weronika Korthals-Tartas. Dorota Muża-Szlas. Jerzy Stachurski. *Zamalënił sã mak. Piosenki kaszubskie dla dzieci*.²⁵⁵, ²⁵⁶, ²⁵⁷ Zawiera utwory autorstwa Tomasza Fopke, wykonane przez uczniów i pedagogów PSM I st. w Wejherowie i Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Kostkowie: *Aùtkò-nocka* (12-13); *Blónka Zofka* (14-15, muz. W. Korthals-Tartas); *Brifka* (16-17, muz. D. Muża-Szlas); *Bùczka tuńcórka* (18-19, muz. W. Korthals-Tartas); *Bùwrón* (20-22, muz. J. Stachurski); *Còrnã* (23); *Czej czerwòny je wid* (24-25); *Czuch, czuch* (26-27); *Délòkùlòk* (28-29, muz. D. Muża-Szlas); *Knëpelk* (30-31, muz. D. Muża-Szlas); *Lëtrów wagarczy* (32-33, muz. D. Muża-Szlas); *Mùżónka* (34-35; muz. D. Muża-Szlas); *Pajk czichrajk* (36-37, muz. W. Korthals-Tartas); *Skrzëpi zëmë wóz* (38-39); *Tidzén wkól* (40-41); *Tómkòwé wstòjanié* (42-43); *Zamalënił sã mak* (44-45); *Zapitóm* (46-47, muz. J. Stachurski); *Zestąpił smrok* (48-49, muz. D. Muża-Szlas); *Żółwiu* (50-51, muz. J. Stachurski). Kierownictwo muzyczne: Dorota Muża-Szlas, pomysł, redakcja i koordynacja projektu: Tomasz Fopke; Aranżacje: Ryszard Borysonek. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie. Gdańsk 2019

107. CD Augustyn Necel. *Krwawy sztorm*. Książka wraz z audiobookiem – czyta Tomasz Fopke. Wydawnictwo BiT. Władysławowo-Gdańsk 2020.

108. CD Zespół „Kaszuby” z Wiela i Karsina, Wiele 2019. Zawiera utwór Tomasza Fopke pt. „A jò so spiëwiã pò kaszëbskù”.

109. CD Weronika Ceynowa. *Wiedno z Bògã*. Oddział Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Baninie, 2020. Zawiera m.in. utwory Tomasza Fopke do słów Eugeniusza Pryczkowskiego z muzyką T. Fopke: *Pròwdë semiã*, *Żegnôj swiat cali*, *Cud zbawieniô*, *Wiôldzi Pón*, *Nówiksz Król*, *Błogòsław młodim*.

110. CD Róman Drzéżdżón. *Bòjkòwò krójna Mariolczy*. Słuchowsko. Stolem Jakcet – Tomasz Fopke, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2020

111. CD Do morza. Zawiera m.in. utwory Tomasza Fopke z muzyką Pawła Ruszkowskiego: *Kòlibiònka*, *Òrzél a Grif* oraz z muzyką zespołu Fucus: *Gdiniô*. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie 2020.

²⁵⁵ Dark Majkòwsczi. Lucyna Radzymińskò. Nowé pòmòce dlô szkólnëch. Pomerania nr 4 (541), kwiecień 2020, s. 7.

²⁵⁶ MOD. *Uczniowie nagrali płytę po kaszubsku*. Express powiatu Wejherowskiego. Gwe24.pl. piątek, 29 listopada 2019 rok, nr 46 (625), s. 10, fot.

²⁵⁷ Dorota Muża-Szlas. *Zamalënił sã mak, czyli nowa płyta z piosenkami w języku kaszubskim*, w: Wejherowski Rocznik Kulturalny 6, Wejherowo 2020, s. 108-111.

112. CD Janusz Mamelski. *Pisarze żëją. Żéńdzenia z kaszëbską lëteraturą*. Audiobook jest załącznikiem do książki pod tym samym tytułem. Czyta m.in. Tomasz Fopke. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie Gdańsk- Wejherowo 2020.

113. CD *Dłóte. Dawid Zły*. Na płycie gościnnie występuje Tomasz Fopke: *Pòlonézer, Diòchlë, czarce, pùrtcë*. Władysławowo 2021.

114. CD Droga do nieba. Pieśni sakralne z Kaszub. Zespół „Kaszubki” z Chwaszczyna. Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Serce wilijny nocë* (muz. Jerzy Stachurski); *Czemù, Panie* (sł. Kazimierz Jastrzębski); *Dze Jezës mój...?* (muz. J. Stachurski); *Zmartwëchwstól Pón* (sł. K. Jastrzębski); *Jak Të, Panie* (sł. K. Jastrzębski), *Bòżë Słowò* (sł. K. Jastrzębski), *Chwaszczińskò Pani* (sł. K. Jastrzębski), *Majewi czas* (sł. K. Jastrzębski), *Pòdzãka* (sł. K. Jastrzębski), *Aniele Bòżi* (sł. K. Jastrzębski) i *Droga do nieba* (sł. K. Jastrzębski). Soliton 2021.

115. CD Emilia Maszke. *Kaszëbsczi Òdkriwca. Ùczbòwnik do kaszëbsczëgò jãzëka kl. VI*. Zawiera utwory w wykonaniu Tomasza Fopke: Hieronim Jarosz Derdowski *Ò panu Czòrlińszcim co do Pùcka pò sécë jachòł* oraz Janusz Mamelski *Pisarze żëją. Żéńdzenia z kaszëbską lëteraturą*. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie 2021.

116. CD. Danuta Pioch. *Pòmianë ùszlòtë. Ùczbòwnik kaszëbsczëgò jãzëka do drëdżëgò etapu ùczbieniò w spòdlëczny szkòle*. Zawiera utwory Tomasza Fopke w wykonaniu Weroniki Korthals-Tartas: *Mówiã Kaszëbë* (muz. Weronika Korthals-Tartas) oraz w wykonaniu zespołu Fucus *Stolëczny mój gard* (muz. Rafał Rompca). Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie 2021.

117. CD Aleksander Majkòwsczi *Żécé i przigòdë Remùsa*. Audiobook. Czëtò Tomòsz Fópka. Oficyna Czeć. Gdynia-Chwaszczyno 2021.

118. CD Aleksander Majkowski *Życie i przygody Remusa*. Tłumaczenie na polski: Lech Bądkowski. Audiobook. Czyta Tomasz Fopke. Gdynia-Chwaszczyno 2021.

119. CD *Hej, w dzień narodzenia. Najpiękniejsze kolëdy i pastoralki od morza do gór*. Zespół Regionalny FRANTÓWKA z Lęborka. Zawiera m.in. utwór Tomasza Fopke z muzyką Jerzego Stachurskiego pt. „Chòranka ò Jezëskù”. Lęborskie Stowarzyszenie św. Jakuba Apostoła. Lębork 2021.

120. CD do książki: Aleksandra Majkòwskò i Dark Majkòwsczi. *Ùcz sã jãzëka z kaszëbsczima nótama*. Wokal: Katarzyna Chruł, Tomasz Fopke. Aranżacje, realizacje nagrań: Tadeusz Korthals. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2021.

121. CD „Kòlãda ò mir”. Chór Mieszany „Lutnia” z Luzina. Tomasz Fopke. 20 lat współpracy artystycznej 2000-2020. Zawiera utwory z muzyką Tomasza Fopkego do słów Kazimierza Jastrzębskiego: *Bòżë Słowò*, *Majewi czas*, *Do Ciebie jidzemë*, *Majewò Pani*, *Dzëń redotë*, *Kòlãda ò mir*, *Chwaszczińskò Pani*, *Pòdzãka*, *Aniele Bòżi*, *Òczë mùłka*, *Òdpòczink na Kaszëbach*, *Të twoje stronë*, *Jiwer z czasã*, *Të, miesqdz i jò* oraz *Mój Bóg* (sł. i muz. T. Fopke). Aranżacje: Estera Wiaduch, Tadeusz Formela, T. Fopke. Wykonawcy: (śpiew) Chór Mieszany „Lutnia” z Luzina, Tomasz Fopke, ks. Jan Perszon, Wojciech Złoch; instrumentalisci: Marta Bagniewska (flet), Patrycja Klein (flet), Alicja Szmuda (flet), Anna Szymańska (klarnet), Estera Wiaduch (fagot), Alicja Szymczak (obój), Joanna Drzeżdżon (saksofon altowy), Ryszard Borysionek (akordeon), Wojciech Złoch (akordeon), Hanna Chylińska (I skrzypce), Aleksandra Kowacz (II skrzypce), Patryk

Purzycki (altówka), Monika Topp (wolonczela). Gminny Ośrodek Kultury w Luzinie 2022.

122. CD „Mùzyka dlô drëcha”. Spiëwné Kwiôtci z Banina. Zawiera utwory ze słowami Eugeniusza Pryczkowskiego, w tym z muzyką T. Fopkego: *Ûsmiëwk nôpierszi* i *Szorëm*. ZKP Banino, 2022.

123. CD „Pomorskie Betlejem. Kolëdy i pastorałki”. Wykonawcy: Kaszubski Zespół Pieśni i Tańca „Sierakowice”, Weronika Korthals i Janusz Świątkowski. Zawiera utwory (wykonania i teksty) do słów Tomasza Fopkego: *Za ną Gwiôzdką* (muz. Weronika Korthals, Mirosław Hałenda) i *Dzysô z Betlejem* (trawestacja kaszubska znanej kolëdy polskiej). Radio Gdańsk 2022.

124. CD „Na Kaszëbach 2”. Paweł A. Nowak, Weronika Korthals & Drëchë. Wykonawcy: Paweł A. Nowak – akordeony, Weronika Korthals – wokal, Daria Daniluk-Zaradkiewicz – wokal, Maciej Sadowski – kontrabas, Patryk Zakrzewski – instrumenty perkusyjne, Orkiestra Kameralna pod dyr. Łukasza Peruckiego. Zawiera utwory do słów Tomasz Fopke: *Sun over Sulëczyño* (muz. Paweł A. Nowak) i *Smutny koseder* (muz. Paweł A. Nowak). ACCO MUSIC 006/2023.

125. Audiobook „Ò Panu Czôrlinšczim, co do Pùcka pò sledze jachôł” H.H. Derdowskiego wraz z książką. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2022.

126. Audiobook książki Dariusza Majkowskiego pt. „Pòd òkã Jastrë”, rola jednego ze stolemów. Gdańsk 2023.

127. 2 CD „Do domu na Świëta”. Zawiera m.in. pastorałkę ze słowami T. Fopkego – „Nieba sprzątanie”.

128. CD. Emilia Maszke. *Kaszëbsczi Òdkriwca. Ûczbòwnik do kaszëbsczëgò jãzëka kl. VII*. Zawiera utwór Tomasza Fopke pt. „Wilijny widk (muz. Marcin Popek, Piotr Kapczyński)” w wykonaniu zespołu CHËCZ oraz fragm. audiobooka „Ò Panu Czôrlinšczim, co do Pùcka pò secë jachôł” HJ Derdowskiego – w wykonaniu Tomasza Fopke. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie 2023.

129. CD. Eugeniusz Pryczkowski, *Mòtilk, Kaszëbsczë spiëwanczi dlô dzecy*. Śpiewa: Weronika Ceynowa, aranżacje: Tadeusz Korthals. Zawiera m.in. utwory z muzyką Tomasza Fopke: *Starków rada*, *Ûsmiëwk nôpierszi*, *Pò smiëchù płacz*, *Szorëm*. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie Gdańsk 2023.

130. CD *Folklove. Kaszubska Influencerka*. Zawiera m.in. utwory z tekstem T. Fopkego do muz. Karoliny Stankowskiej i Piotra Łopackiego: *Moje Kaszuby*, *Zima*, *Krëta droga*, *Remiza*, *Dziewczyny kaszubskie*. Kaszubska Influencerka 2024.

131. CD *Na dënëgach Strzelenczi*. Chór „Strzelenka” z Tuchomia. Zawiera m.in. utwór w aranżacji Tomasza Fopkego: *W kaszëbsczi stronach* (śl. i muz. Antoni Pepliński). Tuchom, Chwaszczyno – 2023.

132. Pendrive *Kaszubskie Madonny na baryton z fortepianem*. Muzyka: Michał Sołtysik, słowa: Tomasz Fopke. Wykonawcy: Robert Kaczorowski – baryton, Marta Kur – fortepian. Zawiera 11 pieśni: *Nënkò z Wejrowa*, *Matkò Bòskò Pòlanowskò*, *Matkò òd Wiôldzëgò*

Mòrza, Matinkò Żukòwsczi Zemi, Litaniô do Matczy Bòsczi Kaszëbsczi, Kòscérskò Matinkò, Matkò z Chwaszczëna, Pani ze Swiònowa, Madonno stolëmnégò miasta, Matkò niesama i Matkò Rożańcewò. Kaszubska Agencja Artystyczna, Chwaszczyno 2024.²⁵⁸

133. CD *Nad Kaszëbama gòrò gwiónzda*. Weronika Korthals, Paweł Nowak. Występują: Weronika Korthals – wokal, chórki; Paweł A. Nowak – akordeon, akordina; Maciej Sadowski – kontrabas, wiolonczela; Patryk Zakrzewski – instrumenty perkusyjne; Aleksander Kamiński – saksofony; Aniela Nowak – wokal. ACCO MUSIC 010/2014. Zawiera utwory Tomasza Fopkego: *Za ną gwiónzda* (muz. Weronika Korthals, **Mirosław** Hałenda), *Dzysò z Betlejem* (tłumaczenie) oraz *W kòlibce słów* (muz. Paweł A. Nowak).

134. CD *Kolëdy w wykonaniu chóru „Pro Gloria Dei”*. Zawiera m.in. utwór Tomasza Fopkego z muzyką Jerzego Stachurskiego pt. „Serce wiliyny nocë” w aranżacji Tomasza Beckera. Nowy Dwór Wejherowski 2025.

135. CD. Emilia Maszke. *Kaszëbsczi Òdkriwca. Ùczbòwnik do kaszëbszczégò jãzëka kl. VIII*. Zawiera utwór Tomasza Fopke pt. „Mòdlëtna za starków” w wykonaniu zespołu Bel Canto oraz wiersz Leona Heykego pt. „Swòbòda” – w wykonaniu Tomasza Fopke (czyta). Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie 2023.

136. CD kantata ludowa „Kolëda Kaszub” muz. Jerzy Stachurski, sł. Tomasz Fopke. Zawiera utwory: *Wezkôj serce* (wyk. „Ecekon karno” z Gdańska), *Kùling do Nòdola* (Zespół Folklorystyczny „Nadolanie”), *Biòli walc* (Chór „Gioia” ze Szkoły Podstawowej im. Jana Pawła II w Kębłowie), *W Sëlëczënie Jezësk je z kòlãdą* (Chór „Cantiamo e libiamo – Sëlëczëno” z Sulęcyna), *Z Jezëskã na sònkach* („Norda Kids” z Redy), *Òd Niepòczelejców jidą pasturkòwie* (Chór „Pięciolinia” z Lini), *Drogã dlò Króla* (Chór „Angelus” z parafii pw. św. Aniołów Stróżów w Mrzeżynie), *Cëż to je za gwiónzda* (Chór Mieszany „Harmonia” z Żukowa), *Gòdowò spiëwa z Przedkòwa* (Gminno-Parafialny Chór „Polifonia” z Przodkowa), *Diòblò kòlibionka* (Chór Mieszany „Lutnia” z Luzina), *Pòjkôj do naszi chëczë* (Zespół „Kosakowianie”), *Anielszczë chùrë splënlë z górë* (Zespół Wokalno-Instrumentalny „Kaszubki” z Chwaszczyna), *Jadą na sònkach* (Chór Kaszubski „Rumianie” z Rumi), *Kòlãda chiżo plënie* (Chór „Strzelenka” z Tuchomia), *Żukòwskò gòdowò spiëwa* (Chór „Ascoltate” z Żukowa), *Puckò kòlãda* (Chór „św. Cecylii” z parafii pw. św. apostołów Piotra i Pawła w Pucku), *Kòlãda gwizdżów* (Chór „Świętojański” z parafii pw. św. Jana z Kęt w Rumi), *Kòlãda z bazuną* (Regionalny Zespół Pieśni i Tańca „Bazuny” im. Aleksandra Tomaczkowskiego z Żukowa) oraz lektor – Mikołaj Drewczyński. Kaszubska Agencja Artystyczna, Chwaszczyno 2025.

137. CD Dariusz Majkowski *Pòd òkã Jastrë*. Akademia Bajki Kaszubskiej, część 13. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2024. Rola stolema Alolilu.

138. CD Chór Polifonia z Przodkowa. *Kolëdy*. Zawiera m.in. utwór pt. *Gòdowò spiëwa z Przedkòwa*, muz. Jerzy Stachurski, sł. Tomasz Fopke. Chór Polifonia. Przodkowo 2026.

²⁵⁸ Witosława Frankowska rozmawia z Michałem Sołtysikiem. *Obraz ludzkich ścieżek. Madonny kaszubskie w słowie i w muzyce*. Pomerania nr 11, smùtan 2024, s. 18-21.gk

139. CD *Młodze* (wraz ze śpiewnikiem) Paweł Ruszkowski. Zawiera utwory do słów T. Fopkego (także korekta językowa i fonetyczna projektu): *Czëtanié lëdzy, Renospicz, Ò kòchanim, Aptitë, Kòrbionka z pieskã, Kòcò żużónka, Deszcz, Ò czym tak szëmi wiater jeseni, Pitanié ò drogã, Mòdlëtna zgniëlca, Ûsmiôł sã Bóg, Balad spòd pierz'në, W Kòscérznie sã Bóg rodzy, Na darżëszczu, Rochù, Òrzél a Grif*. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie Zarząd Główny, Gdańsk 2026.

Audiobooki w Internecie:²⁵⁹

H.J. Derdowski – „Walek na jarmarku” - [\(31\) Walek na jarmarku - YouTube](#)

H.J. Derdowski – „Jasiek z Knieji” - [\(31\) Jasiek z Knieji - YouTube](#)

H.J. Derdowski – „Kaszube pod Widnem” - [\(31\) Kaszube pod Widnem - YouTube](#)

A. Majkowski – „Jak w Kòscérznie kòscelnégò òbiéralë abò piãc kawalerów a jedna jedinô brutka” - <https://www.youtube.com/watch?v=pjq75WXiULM>

Teledyski w Internecie

Teledyski Kaszubskiego Duo Artystycznego „We Dwa Konie” (Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon): *Letkò bez dëtkã*²⁶⁰ (sł. T. Fopke, muz. J. Stachurski) <https://www.youtube.com/watch?v=ukJeN2arXSg> ; *Zupka* (sł. i muz. T. Fopke) <https://www.youtube.com/watch?v=hxuiPkj35uc>

Teledysk do kolëdy *Lulajże, Jezuniu*. Śpiewają: Anna i Tomasz Fopke <https://www.youtube.com/watch?v=gWwqMaHCMUI>

Prosté nótë, Kaszubski Idol 2014- <https://www.youtube.com/watch?v=zO9bA9wg3eI>

Leno Të, Natalia Szroeder: <https://www.youtube.com/watch?v=DGUVqNwHn7w>

Dódóm – Weronika Korthals: <https://www.youtube.com/watch?v=cweFfhjwKYk>

Tak jak ptôch, Kaszubski Idol: <https://www.youtube.com/watch?v=LbVnEse2UJE>

Pòtrëbnj je drëch, Natalia Szroeder: <https://www.youtube.com/watch?v=0K540JmUc48&list=PLWjyQnmHDonQ7MiMQRgYd1FNfIarkCuaf&index=4>

Ad astra, Kaszubski Idol 2015: <https://www.youtube.com/watch?v=O9G3f-0kxzA&list=PLqKHrS4fu1p2IdfIzH5QeeKbkrwtUKR4N&index=15>

²⁵⁹ Wejrowò. Internet. Pòsobné kaszëbsczë àudiobóczi. Pomerania nr 06 (554), czerwiec 2021, s. 62.

²⁶⁰ Marcin Odelski. Wiôlgô ùcecha – Numerous Faces of Kashubian Humor and Humor in Kashubian (selected issues), w: Język, kultura, komunikacja. Prace Komisji Nauk Filologicznych Oddziału Polskiej Akademii Nauk we Wrocławiu. Vol. IX. Wrocław 2016, s. 80.

Jinégò Jidola, Kaszubski Idol 2016:

<https://www.youtube.com/watch?v=y3YCbZkIdNg&list=PLqKHrS4fu1p2IdfIzH5QeeKbkkrwtUKR4N&index=16>

Ùschli kwiat, Ilona Stepanik:

<https://www.youtube.com/watch?v=yeKNzPBcWtA&list=PLqKHrS4fu1p2IdfIzH5QeeKbkkrwtUKR4N&index=19>

Bez pitaniô, Ewelina Pobłocka:

<https://www.youtube.com/watch?v=KLJ6mF1QPwY&list=PLqKHrS4fu1p2IdfIzH5QeeKbkkrwtUKR4N&index=27>

Zôczątk, Ewelina Pobłocka:

<https://www.youtube.com/watch?v=8xhsDJrQ11U&list=PLqKHrS4fu1p2IdfIzH5QeeKbkkrwtUKR4N&index=28>

Na Kaszëbach, Weronika Korthals: <https://www.youtube.com/watch?v=w2gdrvY-Mi8&list=PLqKHrS4fu1p2IdfIzH5QeeKbkkrwtUKR4N&index=35>

Wcyg òd nowa, Weronika Korthals, Łukasz Tartas:

<https://www.youtube.com/watch?v=2cGCdxEGxm0&list=PLqKHrS4fu1p2IdfIzH5QeeKbkkrwtUKR4N&index=47>

KGW – Fliger: https://www.youtube.com/watch?time_continue=10&v=aKORn0138NA

Kaszëbskô Gòdowô Spiéwa: [Lëzyńskô gòdowô spiéwa / pastorałka po kaszubsku / Gminny Ośrodek Kultury w Luzinie - YouTube](#)

Kołysanka z Luzina: [\(44\) Kołysanka z Luzina - YouTube](#)

Kaszubska Influencerka z Chmielna: Stodoła -

<https://www.youtube.com/watch?v=Ha3vbZnpWQ4&list=UULFDZmvGKixUmrUlpfy2uBYbA&index=6>

Dziewczyny kaszubskie:

<https://www.youtube.com/watch?v=VJqZMKAn8ZE&list=UULFDZmvGKixUmrUlpfy2uBYbA&index=23>

Remiza:

<https://www.youtube.com/watch?v=yGkWL0dTI6k&list=UULFDZmvGKixUmrUlpfy2uBYbA&index=25>

Moje Kaszuby: <https://www.youtube.com/watch?v=Wxcci4XanFA>

Zima: <https://www.youtube.com/watch?v=Qk1rc3AmA2E>

Kręta Droga: https://www.youtube.com/watch?v=AK_rzDgFvOg

Zespół Live Band z Mostów:

Tôbachka: <https://www.youtube.com/watch?v=dQlGa54B2hU>

Schola „Aureola” z Klukowej HutyBóg je mòjim dzi-pi-esã:

<https://www.facebook.com/100057615551025/videos/199138773294774>

Współpraca z mediami

TVP Gdańsk

2000-2002 – magazyn telewizyjny „Rodnô Zemla” (cotygodniowy) – Tomasz Fopke jako kompozytor i autor tekstów piosenek, lektor języka kaszubskiego i reżyser scenek edukacyjnych z dziećmi.

Twoja Telewizja Morska

2017-2020 – pomysł, udział i koordynacja autorskiego projektu pn. „Cantate Domino Canticum Cassuborum”: <https://telewizjattm.pl/nasze-programy/125-cantane-domino-canticum-cassuborum.html?play=on>²⁶¹

2013 – koordynacja autorskiego projektu edukacyjnego „Na kaszëbską nótã”. Składa się on z 24 lekcji, opartych na tekstach piosenek kaszubskich. Każda lekcja rozpoczyna się wprowadzeniem, potem jest szkolne przedstawienie na temat, a kończy się wykonaniem piosenki. Realizacja tego wielkiego projektu możliwa był dzięki współpracy Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, Twojej Telewizji Morskiej, Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Fryderyka Chopina w Wejherowie, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie oraz szkół w: Głodnicy, Starej Hucie, Luzinie, Glinchu, Orlu, Wejherowie, Chłapowie, Tuchomiu (gm. Żukowo), Borzestowie, Skrzyszewie, Wierchucinie, Sierakowicach, Jeleńskiej Hucie, Górze, Koleczkowie, Bytowie, Rumi, Pomieczynie, Lubocinie, Gowidlinie i Swarzewie. Dzięki projektowi zapoznać można się z różnymi odmianami języka kaszubskiego, m.in. z dialektem belockim.

Aranżacji instrumentalnej 24 współczesnych kaszubskich piosenek autorstwa Weroniki Korthals-Tartas, Jerzego Stachurskiego i Tomasza Fopke podjął się z powodzeniem Ryszard Borysonek. Są to: *Gòtjã zupkã*, *Lato, co tã na to*, *Na moim laptopie* (muz. W. Korthals-Tartas), *Remùsowa cza-cza*, *Kròsniãta-nipòcãta* (muz. J. Stachurski), *Chòwné spiéwë*, *Jem nòlepszi*, *Pón generól* (muz. W. Korthals-Tartas), *Farwny palac*, *Cyfrów klasa*,²⁶² *Niekòchóny tósz*, *Czuch, czuch*, *Tómkòwé wstòjanié*, *Mój kòsziczek*, *Aùtkò-nocka*, *Pieczy mészka plinçe* (muz. W. Korthals-Tartas), *W mòji jizbie* (muz. W. Korthals-Tartas), *Tidzén wkół*, *Czej czerwòny je wid*, *Còrnã*, *Ania potka*, *Skrzëpi zëmë mórz*, *Zamalënił sã mak*.

Koordynacja nagrań lekcji w muzeum spoczywała na barkach Romana Drzeżdżona. Nagrania w szkole muzycznej koordynowała dyrektor szkoły Dorota Muża-Szlas. Zdjęcia i montaż telewizyjny były dziełem Sławomira Podwojskiego i Patryka Zaputowicza (TTM). Lekcje dostępne są pod adresem:

<http://www.telewizjattm.pl/nasze-programy/80-2.html>

Wszystkie piosenki (teksty, tłumaczenia, nuty) dostępne są na stronie www.fopke.pl w zakładce: *Baza tekstów i melodii*.

²⁶¹ DM. *Spiéwta Panu Kaszëbską Piesniã*. „Pomerania” nr 5 (531) maj 2019, s. 51. fot.

²⁶² Grzegorz Schramke. *Procëm Smãtkòwi. Współczesna literatura kaszubska w latach 1981-2015*, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2023, s. 410.

2014: Nagranie dla *Twojej Telewizji Morskiej* w Wejherowie wierszy Jana Brzechwy w tłumaczeniu na język kaszubski dokonane przez Tomasza Fopke. Lektor: Tomasz Fopke.

Dostępne pod adresem:

<http://www.telewizjattm.pl/szukaj.html?search=Najpi%C4%99kniejsze+bajki+Jana+Brzechwy+po+kaszubsku%2C+w+t%C5%82umaczeniu+Tomasza+Fopki>

Słówka jidą w główkã II - 240 lekcji radiowych kaszubskiego NORDA.FM

Napisałem i wraz z red. wykonaliśmy 80 radiowych wędrówek po Kaszubach z radiem NORDA.FM – cyklu „Gùst i Lénka”.

19.07.2021 – napisałem i wraz z red. Kaliną Janczewską wykonaliśmy 48 radiowych wędrówek po Kaszubach z radiem NORDA.FM – cyklu „Gùst i Lénka 2”.

2022 – napisałem i wraz z red. Kaliną Janczewską wykonaliśmy 72 radiowych wędrówek po Kaszubach z radiem NORDA.FM – cyklu „Gùst i Lénka 3”.

60 odcinków poematu satyrycznego „Przigòdë Téfka Bùcájka” Tomasza Fopke w wykonaniu autora: [Zapraszam na słowko „Przigòdë Téfka Bùcájka” – Radio Kaszëbë \(radiokaszebe.pl\)](http://radiokaszebe.pl) (2021-22)

Radio Gdańsk

- I 2000 – XII 2002 – korespondent radiowy magazynu „Na bôtach i w bòrach” – lektor wakacyjnego kursu języka kaszubskiego pt. „Użyj języka za przewodnika” Macieja Kraszewskiego (27 VI – 30 VII 2002),
- lektor książki Augustyna Chrabkowskiego pt. „Jak jô bël bògati”,
- konsultant językowy słuchowiska radiowego „Dzëwczã i miedza” ks. Bernarda Sychty,
- XI 2008 – współprodukcja koncertu w ramach projektu „Nowe brzmienie Kaszub”,
- V 2016 – nagranie 198 felietonów Aleksandra Labudy dla Radia Gdańsk.

Radio Kaszëbë

- autor i lektor cyklu żartów kaszubskich „Szpòrtë swójszcë ë kùpczé òd Tómkã Fópcezi”,
- lektor książki pt. „Żëcé i przigòdë Remùsa” Aleksandra Majkowskiego oraz „Ò Panu Czòrlińszcim, co do Pùcka pò sęcë jachòł” Hieronima Jarosza Derdowskiego.

- tłumaczenia szlagierów anglojęzycznych i polskojęzycznych na potrzeby projektu Kaszubski Idol Live^{263, 264}; Norda (Shakira – Waka waka); Są ny pani z pónã (Anna Wyszkon – Czy ten pan i pani); Bałkanica (Piersi – Bałkanica); Lëchi môl (Rihanna – We’ve found love); Nauczë (Sarsa – Naucz mnie); Jes tim, co jô tak chcã (z musicalu Grease - You're the one that I want); Spróbùj-że! (Pharrell Williams – Happy); Kąsk mie je (Meghan Thailor – All about that bass) (2017 r.)

Radio Norda.fm

2018 – przygotowanie i lektorka autorskiego cyklu pt. „Słówka jidą w główkã” – 240 lekcji języka kaszubskiego na wesoło.²⁶⁵

2020 – przygotowanie i lektorka autorskiego cyklu pt. „Gùstk i Lénka”²⁶⁶ – 80 odcinków dla turystów z lekcjami języka kaszubskiego na wesoło.

Telewizja CSB TV

- koordynacja kaszubskojęzycznego dubbingu bajki „Przygody skrzata Dawida” oraz serialu „Skazani na miłość”.

Telewizja „Kaszuby”

- autor cyklu „Szpòrtë swójszé ë kùpczé òd Tómkã Fópchi”.

Portal „Mojestronë.com” cykl video „Graje mùzyka” nt. muzyki kaszubskiej.²⁶⁷

Portal „Hej Kaszuby” – wiersz „Gwiôzdkòwé przerzéché” w wykonaniu autora.²⁶⁸

Inne:

- od 2007 – autorska internetowa strona edukacyjna Tomasza Fopke, na której znajduje się ok. 200 tekstów w języku kaszubskim, wraz z nagraniami poprawnej wymowy

²⁶³ https://www.youtube.com/watch?v=_J_9O7S5EUU

²⁶⁴ <https://www.youtube.com/watch?v=XJ6Yrw9aTmE>

²⁶⁵ <https://telewizjattm.pl/dzien/2018-07-18/47386-slowka-jida-w-glowka.html?play=on>

²⁶⁶ <https://telewizjattm.pl/dzien/2020-08-07/53973-gustk-i-lenka-zabiora-cie-w-podroz-po-kaszubach.html?play=on>

²⁶⁷ <https://mojestrone.com/kltura/>

²⁶⁸ <https://www.facebook.com/reel/4316598851995021>

i tłumaczeniem na język polski. Dla piosenek dostępne są też nuty i aranżacje. www.fopke.pl²⁶⁹, ²⁷⁰. Korzystanie z niej jest darmowe,

- 2001 – nagranie kaszubskiej wersji przewodnika po skansenie w Nadolu. Muzeum Ziemi Puckiej, Lektor: Tomasz Fopke,

- „Szlakiem Woja Żuka” – gra planszowa o historii Gminy Żukowo- ZK-P Chwaszczyno 2013. Koncepcja, treść: Tomasz Fopke,²⁷¹

- „Kaszubski flirt towarzyski” – gra karciana – Lokalna Grupa Działania Stowarzyszenie Turystyczne Kaszuby 2014. Tekst polski i kaszubski: Tomasz Fopke,

- pocztówka dźwiękowa z „Kaszubskimi nutami” – Lokalna Grupa Działania Stowarzyszenie Turystyczne Kaszuby 2015. Śpiewa: Tomasz Fopke.

- prowadzenie stron facebookowych, m.in.: od 2010 *Tomasz Fopke*, od 2012 *Kaszubska Agencja Artystyczna*, od 2020: *Kultura kaszubska*, *Mówiã pò kaszëbskù*, *Kaszëbskô pismienizna*, *Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie oddział w Chwaszczynie*, *Kashubian*, *Edukacja kaszubska*, *Muzyka kaszubska*, *Fifë, wice, szpòrtë – kawały po kaszubsku*, *Kaszëbi*, *Historia Kaszubów*, *Jestem Kaszubą*.

- prowadzenie grup facebookowych: *Msze kaszubskie. Kaszëbszczé Msze* (od 2020); *Śpiewacy Kaszubszy (Rada Chórow i Zespołów Kaszubskich)*, od 2019 i *Błędy ortograficzne w kaszubskiej przestrzeni publicznej* (od 2016)²⁷².

- 2017 – nagranie kaszubskiej wersji przewodnika (jego tłumaczenie na kaszubski) po Muzeum Miasta Gdyni. Radio Gdańsk. 12.01.2017.

Opublikowane utwory słowno-muzyczne i artykuły Wydawnictwa zwarte własne i współautorskie, w tym śpiewniki

Tomasz Fopke „Pierszô Kaszëbskô Pasja” – Region 2003²⁷³. Zawiera nuty i płytę CD utworu muzycznego na solistów i 4-głosowy chór a cappella. Muzykę skomponował Tomasz Fopke

²⁶⁹ Daniel Kalinowski, *Raptularz kaszubski*, Wydawnictwo Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, Gdańsk 2014, s. 204-205.

²⁷⁰ Daniel Kalinowski. *Wydawcy literatury kaszubskiej. Szkice do panoramy*, w: *Kaszëbskô smara. Oficyny wydawnicze Kaszub. Działalność i znaczenie* pod red. Daniela Kalinowskiego, Akademia Pomorska w Słupsku, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2021, s. 33.

²⁷¹ Daniel Kalinowski. *Temat kaszubski w świecie gier nie tylko komputerowych*, [w:] *Acta Cassubiana*. T. XXV. Gdańsk 2023, s. 131, 139.

²⁷² Joanna Ginter. *Midzë normą a uezusã. Narëszënia kaszëbszczich jãzëkówëch reglów w pùblichny przëstrzenë, edukacje i lëteraturze*, [w:] *Acta Cassubiana*. T. XXIV. Gdańsk 2022, s. 58.

²⁷³ Beata Jankowska. *Wydawnictwo Region na kaszubskich ścieżkach*, w: „Kaszëbskô smara. Oficyny wydawnicze Kaszub. Działalność i znaczenie” pod red. Daniela Kalinowskiego, Akademia Pomorska w Słupsku, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2021, s. 313.

do tekstu opisu Męki Pańskiej, przetłumaczonego z języka greckiego na język kaszubski przez o. prof. Adama Ryszarda Sikorę. Fragmenty Pisma św. są przetkane komentarzami chóru. Utwór wykonano 23 razy w kościołach na terenie Województwa Pomorskiego.

T. Fopke, E. Pryczkowski, J. Stachurski „Piesnie Rodny Zemi”²⁷⁴. ROST – Banino 2003. Zawiera utwory m.in. autorstwa Tomasza Fopke:

Spòrtë-szpòrtë (s. 16),
Mòdlëtna za starków (s. 24)²⁷⁵,
Trąba-bómba (muz. Karol Nepelski, s. 30),
Zymk (s. 33),
Űsmiëwk nôpierszi (sł. Eugeniusz Pryczkowski, s. 36),
Pò smiëchù płacz (sł. Eugeniusz Pryczkowski, s. 38),
Mësła dzecka (sł. E. Pryczkowski, s. 39),
Biòli rock and roll (s. 43),
Chòwné spiëwë (s. 44),
Remùsowa cza-cza (s. 45),
Czej trzeba grzëba (s. 46),
Drëszka-pòdëszka (s. 47),
Drzewné gùtorzenië (s. 48),
Jidã (muz. Karol Nepelski, s. 49),
Lëzyńszcë zwónuszczi (s. 50),
Òb lato (muz. Jerzy Stachurski, s. 51),
Kòlibiònka (*Spij malinkò mòja mëgò*, s. 52),
Zëmòwò żużónka (muz. J. Stachurski, s. 53),
Rëmë zëmë (muz. J. Stachurski, s. 54),
Do ùdrzeniò (muz. J. Stachurski, s. 56),
Walc dlò zakòchónëch (s. 59),
Smùg (sł. E. Pryczkowski, s. 60),
Të miała taczé piãkné òczë (s. 62),
Zdrzqçë bez rutë (s. 63),
To bël le sztót (sł. E. Pryczkowski, s. 65),
Serce wilijny nocë (muz. J. Stachurski, s. 74),
Zegnòj swiat cali (sł. E. Pryczkowski, s. 83),
Noc wilijnò (sł. E. Pryczkowski, s. 96),
Kòlibiònka dlò Jezësa (s. 107),
Błogòsław młodim (sł. E. Pryczkowski, s. 122),
Hewò Bóg dól nóm (s. 124),
Jezës wiedno przë ce je (s. 125),
Òtemknij serce (s. 126),
Brzãczka (sł. Bernard Bieszk, s. 127),

²⁷⁴ Witosława Frankowska. *Muzyka Kaszub publikowana drukiem*, w: „Kaszëbskò smara. Oficyny wydawnicze Kaszub. Działalność i znaczenie” pod red. Daniela Kalinowskiego, Akademia Pomorska w Słupsku, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2021, s. 372.

²⁷⁵ Grzegorz Schramke. *Procëm Smãtkòwi. Współczesna literatura kaszubska w latach 1981-2015*, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2023, s. 257.

Matkò Bòżò (sł. Jaromira Labudda, s. 128),
Swiãto Marijo (sł. J. Labudda, s. 129),
Lãk mólégò człowieka (s. 125),
A jò so spiéwiã pò kaszëbskù (s. 141),
Rëbacczé namienienié (sł. E. Pryczkowski, s. 143),
Na sztrąd (sł. E. Pryczkowski, s. 144),
Mój dobri Bòże (sł. Brygida Bulczak, s. 145),
Bãks (s. 146),
Blues „Aptit” (s. 148),
Jak blónë (muz. J. Stachurski, s. 149),
Cos do slëchù (s. 150),
Jedze bana (s. 151),
Niech nama żëje (s. 152),
Marsz na òstatną drogã (s. 153),
Pòd drzewiecã żëcò (muz. J. Stachurski, s. 154),
Tej pòjma dali (s. 155),
W spikù (muz. J. Stachurski, s. 156),
Mòja Mëma (s. 162).

Tomasz Fopke „Szlachama kùsków”²⁷⁶, ²⁷⁷ (*Śladami pocałunków*), Region 2003. Zawiera:

Òczë (s. 5),
Ùszkò (s. 7),
Lëpczi (s. 9),
Rãce (s. 11),
Piersë (s. 13),
Brzuszk (s. 15),
Pãpk (s. 17),
Łónkò z pùnką (s. 19),
Plecowò rówizna (s. 21),
Slótuszk (s. 23),
Nodzi nié blós do wanodzi (s. 25).

Śpiewnik kolęd *Kaszëbi na Gòdë*, „Dziennik Bałtycki”, Region – Boże Narodzenie 2003. Zawiera m.in. utwory Tomasza Fopke: *Zëmòwò żużónka* (muz. Jerzy Stachurski, s. 14), *Wilijny widk* (muz. Piotr Kapczyński, Marcin Popek, s. 12), *Rëmë zëmë* (muz. J. Stachurski,

²⁷⁶ *Erotyki Fopkego*, „Pomerania”, kwiecień/maj 2003, s. 69; Iwona Joć, *Erotyka po kaszubsku*, „Dziennik Bałtycki”, 31.03.2003, s. 2; *Śladami pocałunków*, „Dziennik Bałtycki”, 09.04.2003, s. 9; Lucyna Puzdrowska, *Radni w Żukowie... na poważnie i na wesoło*, „Gazeta Kartuska”, 29.04.2003, s. 3; *Wokół „Fopkowej” poezji*, „Gazeta Kartuska”, 20.05.2003, s. 12; Ludmiła Gòłąbk, *Szlachama Kùsków*, „Stegna”, strumiannik 2008, nr 3 (1), s. 22-23.

²⁷⁷ Beata Jankowska. *Wydawnictwo Region na kaszubskich ścieżkach*, w: „Kaszëbskò smara. Oficyny wydawnicze Kaszub. Działalność i znaczenie” pod red. Daniela Kalinowskiego, Akademia Pomorska w Słupsku, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2021, s. 312.

s. 8), *Serce wilijny nocë* (muz. J. Stachurski, s. 9), *Żegnôj swiat cali* (sł. Eugeniusz Pryczkowski, s. 16).

Śpiewnik Kolęd Kaszubskich *Gòdowé spiéwë z platczy „Kaszëbi na Gòdë II”*, „Dziennik Bałtycki”, 21.12.2005. Zawiera m.in. utwory T. Fopke: *Twòje przinǳenie* (sł. K. Jastrzębski), *Zwònią zwònë* (sł. R. Drzeżdżon), *Wilijnô żużónka* (muz. J. Stachurski), *Gòdowô nôdzeja* (muz. J. Stachurski), *Gwiôzdzka samòtnika* (sł. E. Pryczkowski), *Ta cëchò noc* (muz. Staszek Tomek Konfi- Konfederak, Bartosz Wielgus, sł. Sonia Neumann, tłum. na kaszubski: T. Fopke).

Wielka Biesiada „III Kozłaki Bielkowskie” – mini śpiewnik. Zawiera utwory Tomasz Fopke: *Kùflowò spiéwa* (muz. J. Stachurski) i *Wiwat, biesada!* (muz. J. Stachurski), Bielkówko 2006.

„Dlô Was Panie. Kòscelny spiéwnik”, Eugeniusz Pryczkowski (red.), – Zarząd Główny Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, Gdańsk 2006. Zawiera utwory m.in. autorstwa Tomasza Fopke: *Pòjce, Panie* (s. 23), *Prôwdë semiã* (sł. Eugeniusz Pryczkowski, s. 24), *Żegnôj swiat cali* (sł. E. Pryczkowski, s. 45), *Drzewò żëcégò* (sł. muz. Zbigniew Joskowski, s. 54), *Jezës je żyw!* (s. 68), *Błogòsław młòdim* (sł. E. Pryczkowski, s. 74), *Brzãczka* (sł. Bernard Bieszk, s. 76), *Chwaszczinskò Pani* (sł. Kazimierz Jastrzębski, s. 77), *Mariji séw* (sł. E. Pryczkowski, s. 82), *Matkò Bòżò* (sł. Jaromira Labudda, s. 84), *Swiãtò Marijo* (sł. J. Labudda, s. 95), *Bóg prowadzi mie* (s. 113), *Hewò Bóg dół nóm* (s. 121), *Jezës wiedno przë ce je!* (s. 122), *Nówiksz Król* (sł. E. Pryczkowski, s. 125).

Tomasz Fopke „Szlachama wzdichnieniów” (*Śladami westchnień*)^{278, 279} Region 2007. Zawiera:

Òda do wëckniony (s. 5),
Seksowò matematika (s. 7),
Milotë faksë – ùdbów klaksë (s. 9),
Seksowò geògrafiò (s. 10-13),
Ruchnowi krãcëszk (s. 15),
Juch, Mariczkò (s. 17),
Mrówczënym turã (s. 19-21),
Król wjéżdżò do miasta (s. 23),
Szëkba pãktu „G” (s. 25),
Ùzdnica (s. 27-29),
Cyber-seksë – czësto òd se (s. 31).²⁸⁰

²⁷⁸ Ludmiła Gołąbek. *Mężczyzna, kobieta i Bóg we współczesnej poezji kaszubskiej*, w: *Językowy, literacki i kulturowy obraz Pomorza tom 2* pod red. Małgorzaty Klinkosz, Anety Lica i Zenona Lica, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Instytut Kaszubski w Gdańsku, Gdańsk 2015, s. 313.

²⁷⁹ Beata Jankowska. *Wydawnictwo Region na kaszubskich ścieżkach*, w: „Kaszëbskò smara. Oficyny wydawnicze Kaszub. Działalność i znaczenie” pod red. Daniela Kalinowskiego, Akademia Pomorska w Słupsku, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2021, s. 317.

²⁸⁰ Dark Majkówsczi. *Kaszëbsczë nótë. Klëka i jinszé jinstrumentë do komunikacje*, dzél 9. *Pomerania* nr 12 (559), grudzień 2021, s. 45.

Tomasz Fopke „ESEMESĚ do Pana Bòga”, Region 2007²⁸¹, ²⁸², ²⁸³. Zawiera wiersze:

Mòdlëtna na dobri pòczątk dnia (s. 3),
Mòdlëtna pò gòlenim (s. 4),
Mòdlëtna przed pierszim mòltëchã (s. 5),
Mòdlëtna przed wiązaniem bóta (s. 6),
Mòdlëtna przed zamknięciem dwiérzi (s. 7),
Mòdlëtna przed wsódanim do àutobùsa (s. 8),
Mòdlëtna przed robòtą (s. 9),
Mòdlëtna przed piątim kòmpùtra zresetowaniem (s. 10),²⁸⁴
Mòdlëtna przed egzaminã (s. 11),
Mòdlëtna òd wiòldżégò mrozu (s. 12),
Mòdlëtna pò zãberwaji (s. 13),
Mòdlëtna przed prosto sã w òczë przezdrzenim (s. 14),
Mòdlëtna niglë tza sã skùlnie (s. 15),
Mòdlëtna ò ùsmiëwk (s. 16),
Mòdlëtna pò zybanim dzecka (s. 17),
Mòdlëtna pò prëczkówce (s. 18),
Mòdlëtna ò przescygniënie czasu (s. 19),
Mòdlëtna knòpiczò (s. 20),
Mòdlëtna na kùpisz (s. 22),
Mòdlëtna Anuszi (s. 23),
Mòdlëtna na jész lepszì kùńc dnia (s. 24).

Śpiewnik „Nótë kaszëbsczë. Pòpùlarné piesnie”²⁸⁵, red. Eùgeniusz Prëczkówsczi, ROST, Banino 2008. Zawiera m.in. *Swójskò nòta* (sł. E. Pryczkowski, s. 29), *Pòd drzewiecã żëcò* (muz. J. Stachurski, s. 38), *Cos do slëchù* (s. 43), *Walc dlò zakòchònëch* (s. 61), *Na sztrąd* (sł. E. Pryczkowski, s. 101), *Mòdlëtna za starków* (s. 105), *Ùsmiëwk nòpierszi* (sł. E. Pryczkowski, s. 109), *Jedze bana* (s. 112), *A jò so spiëwiã pò kaszëbskù* (s. 114), *Matkò Bòżò* (sł. Jaromira Labudda, s. 120), *Mariji sëw* (sł. E. Pryczkowski, s. 122), *Brzãczka* (sł. Bernard Bieszk, s. 123), *Swiãtò Marijo* (sł. J. Labudda, s. 128), *Pròwdë semiã* (sł. E. Pryczkowski, s.

²⁸¹ Iwona Rogacka, „Esesesë do Pana Bòga”: spotkanie autorskie z Tomaszem Fopke, „Polska Dziennik Bałtycki”, dodatek „Gryfa Wejherowskiego” nr 98 (2008), s. 8.

²⁸² Beata Jankowska. *Wydawnictwo Region na kaszubskich ścieżkach*, w: „Kaszëbskò smara. Oficyny wydawnicze Kaszub. Działalność i znaczenie” pod red. Daniela Kalinowskiego, Akademia Pomorska w Słupsku, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2021, s. 317.

²⁸³ Grzegorz Schramke. *Procëm Smãtkòwi. Współczesna literatura kaszubska w latach 1981-215*, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2023, s. 199-200.

²⁸⁴ Dark Majkówsczi. *Kaszëbsczë nótë. Klëka i jinszë jinstrumentë do komunikacje*, dzél 9. *Pomerania* nr 12 (559), grudzień 2021, s. 44.

²⁸⁵ Witosława Frankowska, *Protestujë! Post scriptum*, „Pomerania” nr 3 (418), marzec 2009, s. 4-5; Wacław Kirkowski, *Na falszywą nutę*, „Pomerania” nr 3 (418), marzec 2009, s. 5-6; Eugeniusz Pryczkowski, *Na protest odpowiadam!*, „Pomerania” nr 2 (417), luty 2009, s. 3-4.

147), *Drzewò żęcégò* (muz. Zb. Joskowski, s. 151), *Żegnôj swiat cali* (sł. E. Pryczkowski, s. 169), *Lâk môlégò człowieka* (s. 181).

Tomasz Fopke „Szpòrtë swójszcë ë kùpczé òd Tómkã Fópcez I”, Region, Gdynia 2008. Zbiór dowcipów zebranych i przetłumaczonych na język kaszubski.²⁸⁶

Tomasz Fopke „W jãzëk zgëldzony” – etiudy literackie^{287, 288} Region 2010. Zawiera utwory:

A to padò (s. 7),
Achtnij dzëh (s. 8),
Akòdérowanié (s. 9),
Balada ò stolemie (s. 10-13),
Balada ò Brunkù (s. 14-15),
Biôli walc (s. 16),
Bòżò krówka (s. 7),
Bùcza (s. 18),
Bùten szëkù (s. 19-20),
Co to bãdze? (s. 21),
Cze-czëniénie (s. 22),
Czawrotanié (s. 23),
Czëcé (s. 24),
Czôrnò balada (s. 25),
Dosc (s. 26),
Drzewné gùtorzenié (s. 27),
Drësza-pòdësza (s. 28),
Dwanôsce pùgów (s. 29-30),
Dzëwczã ò smùtnëch òczach (s. 31),
Ecce Homo (Hewò Człowiek) (s. 32-33),
Gòdnik 70' (s. 34),
Gwiôzdkòwé przëgrzechë (s. 35),
Jesënné czarë (s. 36),
Jesëh żëcò (s. 37),
Jesz përzinkã (s. 38-39),
Sztërë kanónë na (z)miészóny chùr (s. 40),
Karéta (s. 41),
Kózlã (s. 42),
Kùczrowò balada (s. 43),
Kùra drapie (s. 44),
Kùrzëskò (s. 45),
Lato slùncã malowóné (s. 46),

²⁸⁶ Beata Jankowska. *Wydawnictwo Region na kaszubskich ścieżkach*, w: „Kaszëbskò smara. Oficyny wydawnicze Kaszub. Działalność i znaczenie” pod red. Daniela Kalinowskiego, Akademia Pomorska w Słupsku, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2021, s. 317.

²⁸⁷ Ludmiła Gòlabk, *Jak pòwstòwò poezjo?*, „Pomerania” nr 1 (439) styczeń 2011, s. 44.

²⁸⁸ Beata Jankowska. *Wydawnictwo Region na kaszubskich ścieżkach*, w: „Kaszëbskò smara. Oficyny wydawnicze Kaszub. Działalność i znaczenie” pod red. Daniela Kalinowskiego, Akademia Pomorska w Słupsku, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2021, s. 320.

Marce merca (s. 47-48),
Marszëk nipòceùszów (s. 49-50),
Mégò serca gitara (s. 51),
Młotkã zapisóné (s. 52),
Mùszka kòl tószka (s. 53),
Na szrumie (s. 54),
Niekòchóny tószk (s. 55-56),
Nórëmné kòcã (s. 57),
Òpòwiôstka muszelczy (s. 58-60),
Pierszi dzéńk (s. 60),
Pòbùdka ògródka (s. 61),
Pòd drzewiecã żęcô (s. 62),
Pòwiém, co wiém (s. 63),
Rëmë zëmë (s. 64-65),
Róta dzëków (s. 66),
Sajdô sroka (s. 67),
Skwiérczk (s. 68),
Słowò sydlã sã stało (s. 69),
Sonet na próbã (s. 70),²⁸⁹
Spiérka (s. 71),
Starczënë òpòwiôstczy (s. 72),
Todrotanié (s. 73),
To le jidze... (s. 74),
Trąba-bómba (s. 75-76),
Ûschli kwiat (s. 77),
Wanózka (s. 78),
Weterinôrz (s. 79-80),
Wiszã (s. 81),
Wszëtkò pòmãk (s. 82),
Z pamiãtnika Magdalénë (s. 83),
Zãbë mądroscë (s. 84)²⁹⁰.

Tomasz Fopke „Szpòrtë swójszczé ë kùpczé òd Tómkã Fópchi II – REGION, Gdynia 2010.
 Druga część dowcipów w kaszubskiej wersji językowej.

²⁸⁹ Grzegorz Schramke. *Procëm Smãtkòwi. Współczesna literatura kaszubska w latach 1981-215*, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2023, s. 264.

²⁹⁰ Janina Stefanowska, *Kaszubskie łamańce*, „Polska Dziennik Bałtycki”, 26.04.2010, s. 20.

Tomasz Fopke, Roman Drzeżdżon „Rómka&Tómka kôrbionka – z felietónowi pòlęcë”, Region 2010²⁹¹, ²⁹², ²⁹³. Zawiera 20 felietonów autorstwa Tomasza Fopke:

*Bialczy kontra chłopi 1:0,
Chłopszcé gòdczi ò muzyce,
Co tak szëmi...? Radiowô bajaderka,
Czëjã chemiã – to je ò cëkrze w cëkrze,
Epifanijné zwątpienie,
Europa, to je ò Pòlsce przez mólé „p”,
Głupi kùpi – ò wmòdliwanim,
Gòdë do zgòdë,
Gònic gena!,
I przëszła jasnosc,
Kaszëbi,
Lëgòta na szkoła, abò strach pierszégò zwónka,
Na skrótë,
Niech sã swiãcy cali môj!,
Ò wigòdze, abò jak pòblaznowac lëdzy,
Ònomatopejowice Kaszëbszcé,
Pò mòjémù – nożnô bala,
Sztrëjk,
Wëbiéranié,
Widzbë zażiwajka.*

„Wanoga do Bòga” – śpiewnik kaszubskich pieśni pielgrzymkowych wraz z CD, „Dziennik Bałtycki”, 15.07.2010, zawiera m.in. *Jidã do Bòga* (s. 3), *Bóg prowadzy mie* (s. 3), *Na pielgrzimkã* (s. 4), *Chcemë jic* (muz. Jerzy Stachurski, s. 6), *Marsz do Bòga* (muz. J. Stachurski, s. 7), *Jezës wiedno prë ce je!* (s. 9), *Hewò Bóg dól nóm* (s. 11), *Wiele lat temù* (muz. i sł. Karol Krefta, tłum. na kaszubski: Tomasz Fopke, s. 11)²⁹⁴.

„Gòdowé spiëwë” – śpiewnik – dodatek do „Wiadomości Sierakowickich”, Sierakowice 2010. Zawiera kolędy Tomasza Fopke: *Bëtowskô kòlãda* (sł. Roman Drzeżdżon), *Zwòniã zwònë* (sł. Roman Drzeżdżon), *Chòranka ò Jezëskù* (muz. Jerzy Stachurski), *Jezëskòwa biżónka*, *Pasturkòwò spiëwa 2008* (muz. Jerzy Stachurski), *Nasze pierszë Gòdë* (muz. Jerzy Stachurski), *Urodzył sã Jezësk*, *W żëdowsczim kraju*, *Żegnój swiat cali* (sł. Eugeniusz

²⁹¹ Daniel Kalinowski, *Felietonistów było wielu...*, „Raptularz kaszubski”, Wydawnictwo Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, Gdańsk 2014, s. 82-87; Daniel Kalinowski, *Kôrbionka Rómka&Tómka*, „Pomerania” nr 5 (454) maj 2012, s. 52-53.

²⁹² Ewa Rogowska-Cybulska, Marek Cybulski. Derywaty słowotwórcze w felietonach Rómka Drzeżdżónka i Tómkã Fópcki jako przykład roli słowotwórczości w kształtowaniu kaszubszczyzny literackiej, w: Ewa Badyda, Jolanta Maćkiewicz, Ewa Rogowska-Cybulska (red.) *Wokół słów i znaczeń V. Słowotwórczość w różnych odmianach języka. Materiały piątej konferencji językoznawczej poświęconej pamięci profesora Bogusława Krej*, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2013, s. 240-257.

²⁹³ Beata Jankowska. *Wydawnictwo Region na kaszubskich ścieżkach*, w: „Kaszëbskô smara. Oficyny wydawnicze Kaszub. Działalność i znaczenie” pod red. Daniela Kalinowskiego, Akademia Pomorska w Słupsku, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2021, s. 320.

²⁹⁴ Alicja Zielińska, *Pieśni pielgrzymkowe na płycie*, „Norda. Gryf Wejherowski”, 09.07.2010, s. 6.

Pyczkowski), *Bóg rodzy sã, Mòli jéżk* (muz. Witosława Frankowska) i *Pòjmě do szopě* (sł. Eugeniusz Pyczkowski).

Tomasz Fopke „Piosenki dla knôpika i dzéwczątka, Piosenki kaszubskie dla małych dzieci”²⁹⁵, Wydawnictwo Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, Chwaszczyno-Gdańsk 2011.

Zawiera piosenki:

Hamkù (s. 7),
Mòja Mëma na zymkù (s. 8),
Mòja Mëma przë mie je (s. 9),
Lecy mùcha (s. 10),
Cëchò-głosno (s. 11),
Terô (s. 12),
Ania pòtka (s. 13),
Tidzén wkól (s. 14),
Czuch, czuch (s. 15),
Mój kòsziczek (s. 16),
Dobri dzén (s. 17),
Czej czerwòny je wid (s. 18),
Còrnã (s. 19),
Słunce swiécy (s. 20),
Farwny pałac (s. 21),
Skôczã w górã (s. 22),
Gòtjã zupkã (s. 23),
Cyfrów klasa (s. 24),
Grif i Gduńsk (s. 25),
Aùtkò-nocka (s. 26).

Tomasz Fopke (red.), „Kaszëbsczi cëdówny swiat” – ZG ZK-P, 2011. Zawiera piosenki m.in. autorstwa Tomasza Fopke: *Ania pòtka* (s. 12), *Chòwné spiéwë* (s. 14), *Czej trzeba grzëba* (s. 15), *Do ùdrzeniô* (muz. Jerzy Stachurski, s. 16-17), *Drëszka-pòdëszka* (s. 18-19), *Hamkù* (s. 21), *Mòja Mëma na zymkù* (s. 25), *Mòja Mëma przë mie je* (s. 26).

Tomasz Fopke „Szpòrtë swójsczé ë kùpczé òd Tòmkã Fòpczi. 500 najlepszych kaszubskich kawałów”, Region 2012²⁹⁶.

²⁹⁵ Witosława Frankowska. *Muzyka Kaszub publikowana drukiem*, w: „Kaszëbskô smara. Oficyny wydawnicze Kaszub. Działalność i znaczenie” pod red. Daniela Kalinowskiego, Akademia Pomorska w Słupsku, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2021, s. 373.

²⁹⁶ *Szpòrtë swójsczé ë kùpczé òd Tòmkã Fòpczi*, „GDIŃSKÔ KLËKA”. Pismo Gdyńskiego Oddziału Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, kwartał IV (66) 2012, s. 11.

Tomasz Fopke „Z drodźi”, Region 2012²⁹⁷, ²⁹⁸. Zawiera wiersze/teksty piosenek:

Na wanogã (s. 13),
Dži-pi-es (s. 14),
Përdëgónë (s. 15),
Kón w polu (s. 17),
Na widach (s. 18),
Pewno w Nairobi (s. 19),
Na Kaszëbach (s. 20),
Stolëczny mój gard (s. 21),
Ni ma jak w Żukòwie (s. 23),
Mòji Gdini (s. 24),
Séwcowie (s. 25),
Bãks (s. 26),
Na co Hawaje? (s. 27),
Õjczëzna (s. 29),
Drzewiã kaszëbiznë (s. 30),
Wspòmink pierszi (s. 33),
Rómk-mùzykańt (s. 34),
Teskno (s. 35),
Trzë psë (s. 36),
40 hriwnów (s. 37),
Krącq sã derwisze w Eùpatorii (s. 38),
W drodze na Czufût-Kale (s. 39),
Witô nas białka (s. 40),
Pórta (s. 43),
Trzë pólce do grëpë (s. 44),
Dôj mie Bôże (s. 45),
I przëszła smierc (s. 46),
Droga na Krziż (s. 47),
Wanoga do Bôga (s. 49),
Testameńt pisajka (s. 51).

Tomasz Fopke, Jerzy Stachurski „Piosenki dla knôpika i dzëwczãtka 2. 20 piosenek kaszubskich dla najmłodszych”, ZG ZK-P, 2013. Zawiera:

Chto sã mëje (muz. Jerzy Stachurski, s. 5),
Deszczkù, pòj (muz. J. Stachurski, s. 6-7),
Dze je mëma? (muz. J. Stachurski, s. 8-9),
Kaszëbsczy mazur (muz. J. Stachurski, s. 10),
Krôsniãta-nipòcãta (muz. J. Stachurski, s. 11),
Mój tósz (muz. J. Stachurski, s. 12),

²⁹⁷ Daniel Kalinowski, *Nie tëdy droga...*, „Raptularz kaszubski”, Wydawnictwo Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, Gdańsk 2014, s. 42-47; <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1362/boze-i-koze-nowe-ksiazki-tomasza-fopke/> [27.06.2016].

²⁹⁸ Beata Jankowska. *Wydawnictwo Region na kaszubskich ścieżkach*, w: „Kaszëbskô smara. Oficyny wydawnicze Kaszub. Działalność i znaczenie” pod red. Daniela Kalinowskiego, Akademia Pomorska w Słupsku, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2021, s. 322.

Na kòle (muz. J. Stachurski, s. 13),
Percnoga (muz. J. Stachurski, s. 14),
Plětë (muz. J. Stachurski, s. 15),
Pòbaw sã, tatku (muz. J. Stachurski, s. 16),
Pòmion (muz. J. Stachurski, s. 17),
Pòrénk na òbòrze (muz. J. Stachurski, s. 18),
Schòwóny (muz. J. Stachurski, s. 19),
Skòczã w niebò (muz. J. Stachurski, s. 20-21),
Szëcògòdowi darënk (muz. J. Stachurski, s. 22-23),
Sztridë wiatrów (muz. J. Stachurski, s. 24),
Tuwò plënie strëga (muz. J. Stachurski, s. 25),
Ta scana (muz. J. Stachurski, s. 26-27),
W balã (muz. J. Stachurski, s. 28),
Zabiéróm na wanogã (muz. J. Stachurski, s. 29).

Julian Tuwim „Nôsnoźniészë wiërtë dlô dzecy”²⁹⁹, ³⁰⁰, skaszëbił Tomasz Fopke, OSKAR 2013. Zawiera:

Abecadło (s. 5),
Lokòmòtiwa (s. 6-10),
Słón Trąbalsczi (s. 11-14),
Ptòszë radio (s. 15-20),
Dwa Michalë (s. 21),
Bambò (s. 22-23),
Òkùlôrë (s. 25),
Rzepka (s. 26-33),
Spózniony słowik (s. 34-35),
Zosza Samòsza (s. 36-37),
Jidze Grzesz (s. 38-39),
Warzëwa (s. 40-41),
W aeroplónie (s. 42-45),
Cëda òd pòcëdów swiata (Cuda i dziwy) (s. 46-47),
Fidzelk (s. 48),
Kòtulk (s. 49),
Skòczónka (s. 50-51),
Ò lëlcu Grzeszu i jegò cotce (s. 52-53),
Knyps (Pstryk) (s. 54-55),

²⁹⁹ <https://www.gosc.pl/doc/1889276.N-sn-zni-sz-wi-rzt-dl-dzeczy>

³⁰⁰ HANNA MAKURAT-SNUZIK  <https://orcid.org/0000-0002-0132-9997>. HYBRYDOWA NATURA PRZEKŁADU JAKO DROGA WZBOGACENIA ZASOBÓW JĘZYKOWYCH I STYMULOWANIA ROZWOJU MIKROJĘZYKÓW. NA PRZYKŁADACH ŁUMACZEŃ NA JĘZYK KASZUBSKI I ŚLĄSKI. W kaszubskich przekładach również można odnaleźć nierzadkie egzemplifikacje słownictwa dotwarzanego w procesie translacji literackiej. Tendencja do eksperymentowania z językiem i do neologizowania jest szczególnie często obserwowana w tłumaczeniach autorstwa muzyka i literata, Tomasza Fopkego, który dotworzył liczne słowa w przekładach utworów Jana Brzechwy (por. Makurat 2016: 93–101) i Juliana Tuwima. Przykładowo, na potrzeby kaszubskiego przekładu wiersza *Słón Trąbalski* Tuwima tłumacz wykreował derywat *zabôcziwałsczi* (od *zabôcziwać*), będący ekwiwalentem polskiego *zapominał* (Tuwim 2013: 11–14), str. 64.

Ricérz Krzikalsczy (s. 56-57).

„Mòdlów zwón. Śpiewnik Kaszubskiej Pielgrzymki z Banina do Sianowa”, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Banino 2013. Zawiera utwory Tomasza Fopke: *Hewò Bóg dół nóm* (s. 46), *Jezës wiedno przë ce je* (s. 47).

Śpiewnik na Zjôzd Kaszëbów we Wiôldzi Wsy, 06.07.2013, w: „Forum Pomorskie”, lipiec-sierpień 2013. Zawiera teksty T. Fopke: *Kòlibiònka ò Dżonie i Mary, Na Kaszëbach, Òjczëzna, Òpòwiòstka mùszelczy, To Kaszëbi*, s. 26-30.

„Śpiewnik na Zjôzd Kaszëbów w Pruszczu Gdańskim. Forum Pomorskie. Magazyn Społeczno-Gospodarczy Polski Północnej”, lipiec-sierpień 2014. Zawiera teksty T. Fopke: *Wiwat, biesada!* (muz. J. Stachurski), *Przëpitk* (sł. T. Fopke, muz. J. Stachurski), s. 48.

Jan Brzechwa „Brzechwa dziecoma”³⁰¹, ³⁰², ³⁰³ skaszëbił Tomasz Fopke, OSKAR 2014. Zawiera:

Dzywnisa-kaczka (s. 5),
Na rénkù (s. 8),
Na wëspach Bargamùtach (s. 12),
Tidzén (s. 14),
Stasz Pëtalsczy (s. 16),
Chwalëbùksa (s. 18),
Łżélcka (s. 20),
Pòwiòdajk (s. 22),
Zgniélc (s. 23),
Mùcha (s. 25),
Jak szlachùje jãzëk psy (s. 26),
Zwierzińc (s. 28),
Tigris (s. 29),
Sztrus (s. 29),
Papùga (s. 30),
Lës (s. 30),
Wilk (s. 31),
Żółw (s. 31),
Zebra (s. 32),
Kangùr (s. 32),
Żuber (s. 33),
Dzëk (s. 33),
Renifer (s. 34),

³⁰¹ Hana Makùrôt, *Bójczy Jana Brzechwë pò kaszëbskù*, „Pomerania”, nr 12 (482) grudzień 2014, s. 54-56.

³⁰² Bożena Ugowska. Przekłady na język kaszubski i z języka kaszubskiego. W: *Biuletyn Radzëznë Kaszëbsczégò Jãzëka*. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2016. s. 352.

³⁰³

https://www.youtube.com/watch?v=khaeZCimNho&feature=youtu.be&fbclid=IwAR3ng813x7fO1Pwleu_RK_gOmM0seIKR29wKpvkin-LKKFQJlQ_KIAaRwQkE

Mólpa (s. 34),
Krokòdil (s. 35),
Žërafa (s. 35),
Lew (s. 36),
Miedwiédz (s. 36),
Pantera (s. 37),
Slón (s. 37),
Wielbląd (s. 38),
Kluka (s. 39),
Michólk (s. 43),
Psé smùtczi (s. 44),
Jòjkò (s. 52),
Sétmëmilowé bótë (s. 54),
Tomata (s. 57).

„Kaszubski Śpiewnik Domowy” pod red. Witosławy Frankowskiej, REGION, MPiMKP w Wejherowie 2014. Zawiera: *Haszkôj*, *Malinkô* (muz. Tomasz Perz, s. 16-17), *Spij malinkô mòja mëgò* (s. 20-21), *Pò czòrnëch* (s. 26-27), *Czawrotanié* (muz. Wacław Kirkowski, s. 28-29), *Biżónka dlô Mëmczi* (muz. T. Perz, s. 30-31), *Dwanósce pùgów* (s. 44-47), *Chòwné spiéwë* (s. 48-49), *Mùszka kòl tószka* (muz. W. Kirkowski, s. 50-51), *Szwatolczënë snienié* (muz. T. Perz, s. 52-55), *Balada ò stolemie* (s. 56-61), *Grif i Gduńsk* (s. 68-69), *A jò so spiéwiã pò kaszëbskù* (s. 74-75), *Òdpòczink na Kaszëbach* (śl. Kazimierz Jastrzębski, s. 90-93), *Òpòwióstka mùszelczi* (muz. W. Kirkowski, s. 106-109), *Kùczrowò balada* (muz. Jerzy Stachurski, s. 140-143), *Czòrnò balada* (s. 146-147), *Jesén žëcò* (muz. W. Kirkowski, s. 150-151), *Pòkòchac Cã* (muz. Weronika Korthals-Tartas, s. 176-177), *Milotë znak* (muz. W. Korthals-Tartas, s. 178-179), *Pòbùdka ògròdka* (muz. W. Kirkowski, s. 198-199), *Pamiãtnik* (muz. J. Stachurski, s. 204-207).

„Kaszubski Śpiewnik Bożonarodzeniowy” pod red. Witosławy Frankowskiej, REGION, MPiMKP w Wejherowie 2015. Zawiera: *W żëdowsczim kraju* (s. 46-47), *Wstawòjta, drësze* (muz. Weronika Korthals-Tartas, Mirosław Hałenda, s. 48-49), *Ùrodzył sã Jezësk* (s. 84-85), *Mòli jëżk* (muz. Witosława Frankowska, s. 124-125), *Pasturkòwò spiéwa ‘2008* (s. 148-149), *Aniolów bal* (muz. W. Korthals-Tartas, Mirosław Hałenda, s. 150-151), *Nieba sprzãtanié* (muz. W. Korthals-Tartas, Mirosław Hałenda, s. 152-155), *Ze stajenczi* (muz. Dorota Muża-Szlas, s. 156-157), *Bibkòj, mòli Bòże* (muz. W. Korthals-Tartas, Mirosław Hałenda, s. 180-181), *Móm dlô Ce chëcz* (muz. D. Muża-Szlas, s. 182-183), *Jak dobrze, że jes* (muz. T. Perz, s. 198-199), *Serce wilijny nocë* (muz. Jerzy Stachurski, s. 208-209), *Gwiòzdkòwé snicé* (s. 212-213), *Z noskã przë ruce* (muz. D. Muża-Szlas, s. 216-217), *Gòdë dlô lepszych nas* (muz. D. Muża-Szlas, s. 218-221).

Śpiewniczek okolicznościowy na „Bukowińskie Zapusty 2015”, wyd. Zespół Szkolno-Przedszkolny w Bukowinie i Stowarzyszenie „Rozwój Bukowiny”. Zawiera m.in. teksty Tomasza Fopke: *Swiãtò Luczija*, *Wiedno niech bãdże sluńce*, *Waleska*, *Të, mòja dieto*, *Marisza*.

„Kaszëbskô chrestomatiô”. Wëbiér tekstów do ùczbë kaszëbsczégò jãzëka dlô sztudérów. Zrëchtowało karno: Mark Cëbùlszczi, Tomôsz Fópka, Małgòrzata Klinkòsz, Hana Makùrôt, Justina Pòmierskô, Grégòr Schramke. Wëdowizna Gduńszégò Ùniwersitetu, Gduńsk 2015. Zbiór zawiera m.in.:

Brzuszk (s. 199),
Mòdlëtna przed piqtim kòmpùtra zresetowanim (s. 199),
Słowò sydlã sã stało (s. 200),
Sonët do rãczy Białczy (s. 200),
A jô so spiéwiã pò kaszëbskù (s. 245),
Chòwné spiéwë (s. 249),
Czawrotanié (muz. W. Kirkowski, s. 250),
Drëszka – pòdëszka (s. 252),
Drzewné gùtorzenié (s. 253),
Dwanôsce pùgów (s. 254-255),
Grif i Gduńsk (s. 257),
Jeséh žëcô (muz. W. Kirkowski, s. 263),
Jidã (s. 264),
Kùczrowô balada (muz. J. Stachurski, s. 268),
Mòja Mëma (s. 272),
Na mòjim laptopie (muz. W. Korthals-Tartas, s. 275),
Nieba sprzqtanié (muz. W. Korthals-Tartas, s. 277),
Pòle òb rok (sł. K. Jastrzëbski, s. 279-280),
Rëmë zëmë (muz. J. Stachurski, s. 283),
Gqšórka z Mirochòwa (s. 302-305).

„Śpiewniczek z okazji IV Rodzinnego Spotkania z Kolędą”. Parafia św. Szymona i Judy Tadeusza w Chwaszczynie, Chwaszczyno 2015. Zawiera teksty kolęd autorstwa T. Fopke: *Pasturzwô spiéwa* (s. 2-3), *Za Gòdama ždanié* (s. 3-4), *Nieba sprzqtanié* (muz. Weronika Korthals-Tartas, s. 7), *Bóg rodzy sã* (sł. Kazimierz Jastrzëbski, s. 8-9).

„Pieśni kaszubskie w opracowaniu Marzeny Graczyk na 3-głosowy chór mieszany”, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2015. Zawiera utwory autorstwa Tomasza Fopke: *A jô so spiéwiã pò kaszëbskù!* (s. 10-11), *Kòlibiònka dlô Jezësa* (s. 22-23) oraz *Matkò Bòżô*, sł. Jaromira Labudda (s. 28-29).

Czë mùcha mò jãzëk? – Wiérztë dlô dzecy.

Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2016. Zawiera wiersze autorstwa i w wykonaniu Tomasza Fopke: *A czemu? Autkò-nocka, Bómk, Brëłë, Bùten – bënë, òb lato – w zëmie, Celeczë miłotczy, Chòranka ò Jezëskù, Chòwné spiéwë, Chrap!, Chto sã mëje, Cyfrów klasa, Czej czerwòny je wid, Czej do noska, Czej trzeba grzëba..., Czerwińcowô wanoga, Czuch, czuch, Deszczkù, pòj, Drëszka pòdëszka, Drzewné gùtorzenié, Dze je Mëma?, Farwny pałac, Fligrowanié, Grif i Gduńsk, Jedze bana, Jesënné czarë, Jô jem mólô, Kaszëbsczy mazur, Kròsniãta nipòcãta, Lato słuńcã malowóné, Lato, co tã na to?, Latowô frantówka, Leczy mùcha, Lëgòtka na szkòlã, Marinarsko spiéwka, Mòja Tatczëzna, Mólô*

rzecz, Mùszka kòl tószka, Na kòle, Na mòjim laptopie³⁰⁴, Nieba sprzątanie, Niekòchóny tószk, Nipòcé lata pòmioně, Òb lato, Òjczężna, Òpòwióstka mùszelczy, Piecze mészka plinće, Plětë, Pòbùdka ògródka, Pòmion, Pón generól, Pùjk, Rēmë zēmë, Skòczã w górã, Skrzëpi zēmë wóz, Skwiérczk, Słunće swiëcy, So wakacjējã!, Spiëwka kòwòla, Spij, malinkò mòja męgò, Spòrtë-szpòrtë, Szãtopórka dzecyjnëch dzecy, Szëcògòdowi darënk, Szpacérk z tószkã, Szpòsuj pò nosu!, Szwatolczënë snienie, Ta scana, Tidzëń wkòl, To jò!, Tómkòwë wstójanie, Tómk-sómk, W balã, W mòji jizbie, Wanóžka, Witaminczi, Witój, szkòlo!, Z szafë spadlé, Zabiéróm na wanogã, Zamalënił sã mak, Zwierzinc, Zymk.

Tómk Fópka, „Szpòrtë z Lutnią. Kaszubska biesiada z dowcipami” (z CD), Region, Gdynia 2016. Zawiera ponad 500 dowcipów po kaszubsku oraz płytę z nagraniem biesiady z kawałami w wykonaniu chóru „Lutnia” z Luzina i gości.³⁰⁵

Tómk Fópka „Mòrtualia”³⁰⁶, Gminna Biblioteka Publiczna im. Aleksandra Labudy w Bolszewie 2016. Zawiera wiersze/teksty piosenek:

Dwa métrë pòd zemiã (s. 14-15)
Epitafia z jiny parafie (s. 16)
Jaczi bãdzece? (s. 18)
Ju zamknioné Twòje òczë (s. 20-21)
Lëtaniò do wiecznego zëgra (s. 23)
Na pogrzebie pòdczëté (s. 24-25)
Nekrolodzi dlò ùbòdżich (s. 26-30)
Nie bòjã sã (s. 32-33)
Òbrózczi (s. 35-36)
Óda do Nòzmiarcësz (s. 38-39)
Òdchòdòsz (s. 41-42)
Òdecknienié dirigeńta (s. 44-45)
Òpi (s. 46-47)
Pùstò noc (s. 49)
Spiëwa òbùwaczci (s. 50-52)
Stipa (s. 54)
Ta zmiartò (s. 56-57)
Ulitma in mortis hora (s. 58)
Wieszcz (s. 59-60)
Wiszã (s. 61-62)
Zabëtémù dzeckù (s. 63)

³⁰⁴ Grzegorz Schramke. *Procëm Smãtkòwi. Współczesna literatura kaszubska w latach 1981-2015*, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2023, s. 259.

³⁰⁵ Beata Jankowska. *Wydawnictwo Region na kaszubskich ścieżkach*, w: „Kaszëbskò smara. Oficyny wydawnicze Kaszub. Działalność i znaczenie” pod red. Daniela Kalinowskiego, Akademia Pomorska w Słupsku, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2021, s. 325.

³⁰⁶ Daniel Kalinowski. „Nazwać śmierć”. Recenzja książki pt. „Mòrtualia” w: *Pomerania* nr 3 (507) marzec 2017, s. 58-60.

Tomasz Fopke *Obrazki kaszubskie*³⁰⁷. 12 miniatur programowych na trio akordeonowe w aranżacji Ryszarda Borysionka. (wraz z CD). Gminny Ośrodek Kultury w Gościcinie, 2016. Zawiera: Białka, Bënë-bùten, Bùlòszk, Chlëbk ze szmòltã, Jigła, Jaskùlecza, Mëszka, Krzëkwa, Bùna, Kòmùdka, Smiészka, Blewiazka.

„Kaszubski Śpiewnik Śledzikowy 2 – Francja”. Śpiewnik wydany przez Akademię Głodnica na okoliczność koncertu pt. „Francuski śledzik na Głodnicy” Kaszubskiego Duo Artystycznego w Szkole w Starej Hucie, 09.02.2016. Zawiera tłumaczenie T. Fopke utworów francuskich na kaszubski: *Chcemë le, so drësze, wëpic* (Aria Torreadora z opery „Carmen” Bizeta), *Ni móm zòlu ò nick* (*Non, je ne regrette rien*), *Dwanósce pùgów* (utwór autorski T. Fopke), *Czejbë wcale nie ba ce* (*Et si tu n'existe pas*), *Emanuel* (*Emmanuelle*), *Swiãtò Marija* (*Santa Maria de la mer*), *Mój skòwronkù* (*Allouette*), *Jakùż sã miéwòsz?* (*Comment ça va*), *Na Champs Elysées* (*Aux Champs Elysées*).

Anna Rocławska, „Mòdlëtna ò ùsmiëwk” na zespół wokalny SSATTBB i fortepian. Słowa T. Fopke. Wydruk komputerowy.

„Kaszubski Śpiewnik Szkolny”³⁰⁸ pod red. Witosławy Frankowskiej, REGION, MPiMKP w Wejherowie 2016. Zawiera: *Piecze mëszka plińce* (muz. Weronika Korthals-Tartas, s. 12-13), *Mój kòsziczek* (s. 14), *Gòtëjã zupkã* (s. 15), *Witaminczi* (s. 16), *Còrnã* (s. 17), *Schòwóny* (s. 18-19), *Czuch, czuch* (s. 20), *Ania pòtka* (s. 21), *Elektrisz* (muz. Tadeusz Dargacz, s. 22-23), *Pòrénk na òbòrze* (muz. Jerzy Stachurski, s. 24-25), *Lecy mùcha* (s. 26), *Pón generól* (muz. Weronika Korthals-Tartas, s. 30-31), *Cyfrów klasa* (s. 32), *Czej czerwóny je wid* (s. 33), *Cëchò-głosno* (s. 34), *Pòmiòn* (muz. Jerzy Stachurski, s. 35), *Mój tósz* (muz. Jerzy Stachurski, s. 48-49), *Szpacérka z tószã* (muz. Karol Krefta, s. 50-51), *W mòji jizbie* (muz. Weronika Korthals-Tartas, s. 54-55), *Drëszka- pòdëszka* (s. 56-57), *Na mòjim laptopie* (muz. Weronika Korthals-Tartas, s. 58-59), *Ta scana* (muz. Jerzy Stachurski, s. 60-61), *Jò jem mòłò* (muz. Jerzy Stachurski, s. 62-63), *Tacówka* (muz. Karol Krefta, s. 64-65), *Mòja Mëma na zymkù* (s. 68-69), *Frantóweczka dlò Mëmë* (muz. Wacław Kirkowski, s. 70-71), *Mëmie – chòrankã w pòdzãkã* (muz. Jerzy Stachurski, s. 72-73), *Dze je Mëma?* (muz. Jerzy Stachurski, s. 74-75), *Zamalënił sã mak* (s. 76-77), *Pòbaw sã, tatku* (s. 78-79), *Mòdlëtna za starków* (s. 80-81), *Kròsniãta-nipòcãta* (muz. Jerzy Stachurski, s. 88-89), *Szëcògòdowi darënk* (muz. Jerzy Stachurski, s. 92-93), *Witój, szkòło* (s. 98-99), *Szkòlë witanié* (muz. Jerzy Stachurski, s. 100-101), *Z szafë spadłë* (s. 102-103), *Lëgòtka na szkòlã* (muz. Wacław Kirkowski, s. 104-105), *Lëczëk na jimrã* (muz. Wacław Kirkowski, s. 106-107), *Tómkòwé wstòjanié* (s. 108-109), *Pòrénkowi cwiczënk* (muz. Wacław Kirkowski, s. 112-113), *Spòrtë-szpòrtë* (s. 114-115), *Jem nòlepsi!* (s. 116-117), *W balã* (muz. Jerzy Stachurski, s. 118-119), *Na kòle* (muz. Jerzy Stachurski, s. 120-121), *Dzywny tuńc* (muz. Tadeusz Dargacz, s. 142-143), *Kaszëbsczy mazur* (muz. Jerzy Stachurski, s. 144-145), *Remùsowò cza-cza* (s. 146-147), *Plëtë* (muz. Jerzy Stachurski, s. 160-161), *Do ùdrzeniò* (muz. Jerzy Stachurski, s. 164-165), *Latowò frantówka* (muz. Jerzy Stachurski, s. 166-167), *Òb lato* (muz. Jerzy Stachurski, s. 168-169),

³⁰⁷ Beata Felczykowska „Przed wszystkim łączy nas przyjaźń” – wywiad z członkami Kaszubskiego Triu Akordeonowego, w: Wejherowski Rocznik Kulturalny 3, Wejherowo 2016, s. 88-93, fot.

³⁰⁸ „O Kaszubskim Śpiewniku Szkolnym z Witosławą Frankowską rozmawia Beata Felczykowska”, w: Wejherowski Rocznik Kulturalny 3, Wejherowo 2016, s. 94-97.

Jesénne czarë (muz. Waław Kirkowski, s. 176-177), *Czej trzeba grzëba* (s. 178-179), *Zëmòwò żużónka* (muz. Jerzy Stachurski, s. 190-191), *Rëmë zëmë* (muz. Jerzy Stachurski, s. 192-193), *Biòli rock and roll* (sł. 194-195), *Sztridë wiatrów* (muz. Jerzy Stachurski, s. 204-205), *Zabieróm na wanogã* (muz. Jerzy Stachurski, s. 206-207), *Zle sã spóźniec* (s. 210-211), *Wanózka* (muz. Waław Kirkowski, s. 214-215).

„Śpiewnik Pielgrzymkowy”. XI Piesza Pielgrzymka Chwaszczyno-Sianowo, 2016 (2019 - XIV). Zawiera utwory m.in. Tomasz Fopke: *Chwaszczińskô Pani*, sł. Kazimierz Jastrzębski (s. 15), *Bóg prowadzi mie* (s. 27), *Hewò Bóg dół nóm* (s. 33-34), *Jidã do Bòga* (s. 37), *Marsz do Bòga*, muz. Jerzy Stachurski, (s. 38-39), *Na pielgrzimkã!* (s. 40), *Òjczy nasz* (s. 41).

Droga ni mô kùńca. Antologiô wiérztowóny pòlsczi bôjczy. Tłumaczenie: Tomasz Fopke, wybór i posłowie: Wojciech Bonowicz, Ilustracje: Karolina Maria Wiśniewska. Biuro festiwalowe IMPART 2016, Wrocław. Zawiera tłumaczenia na kaszubski 41 wierszy dla dzieci autorstwa uznanych poetów polskich:

Julian Tuwim: *Dzôtczi w pòlu* – Dzieci w polu, *Jówka marzëjón* – Dyzio marzyciel, *Spóźniony słowik* – Spóźniony słowik, *Lokòmòtiwa* – Lokomotywa, *Słón Trąbalsczy* – Słón Trąbalski; Danuta Wawilów: *Chùtkò!* – Szybko!, *Plëtownicë* – Kałużysci, *Daktilë* – Daktyle; Jan Brzechwa: *Zgniélc* – Leń, *Dzywnisa-kaczka* – Kaczka-dziwaczka, *Na rénkù* – Na straganie; Joanna Kulmowa: *Snienia* – Marzenia, *Kwitną chmurniczi* – Kwitną wieżowce, *Takô droga, co ni mô kùńca* – Taka droga, co nie ma końca; Marcin Brykczyński: *Kréda* – Kreda; Tadeusz Kubiak: *Nibë blónë* – Niby obłoki; Wanda Chotomska: *Mòtil* – Motyl, *Czejbë tigrisë jadlë jirisë* – Gdyby tygrysy jadły irysy; Janina Porazińska: *Pò dróbce* – Po drabinie, *Chòdzy miesqdz pò scanie* – Chodzi miesiąc po ścianie; Hanna Januszewska: *Lwë* – Lwy; Tadeusz Różewicz: *Przemianë* – Przemiany, *Włosk pòëtë* – Włosek poety; Zbigniew Herbert: *Las* – Las; Stanisław Grochowiak: *Miesqcz na dobranoc* – Księżyc na dobranoc; Zbigniew Dmitroca: *Kanink* – nocny chòdzynek – Królik somnabulik; Michał Rusinek: *Astronóm* – Astronom; Władysław Broniewski: *Elektrisz* – Tramwaj, *Jesénny wiatër* – Jesienny wiatr; Igor Sikirycki: *Órzeszk* – Orzeszek; Ewa Szelburg-Zarembina: *Kasztanë* – Kasztany; Anna Kamińska: *Plastolina* – Plastelina, Czesław Janczarski: *Ùprawimë misza* – Naprawimy misia; Konstanty Ildefons Gałczyński: *Czemù gùrka nie spiëwie* – Dlaczego ogórek nie śpiewa, *Chto wëmëslil gòdné drzewka?* – Kto wymyślił choinki?; Wincenty Faber: *Czëtińcka* – Czytelniczka; Ludwik Jerzy Kern: *Żirafa kòl fòtografã* – Żyrafa u fotografa, *Sniëg* – Śnieg; Józef Czechowicz: *Zëma* – Zima; Jerzy Ficowski: *Żłódz* – Szron, *To przez nen mróz* – To przez ten mróz.

Tomasz Fopke, Roman Drzeżdżon „Rómka&Tómka przecywiónka. Felietónë pòzebrónë. Wydawnictwo Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego. Gdańsk-Wejherowo-Chwaszczyno 2017. Zawiera 30 felietonów autorstwa Tomasza Fopke:

Chłop za czerownicq (7-8)
Czas na miłosc abò nen przeklãti Walãti (9-10)
Czedë chłop mô sznëpã (11-12)

Dzecno do mie mówie (13-14)
Dzéh z niszczã abò pech przekłãti (15-16)
Fópkòwsczi abò cos mie rosce na jãzëkù (17-18)
Globalné òce(p)lenié (19-20)
GPS abò dze të jes? (21-23)
Instrukcjô òbsludzi abò nowô miotła (24-26)
Je to fëjno radnym bëc! (27-28)
Kòždémù wòlno pisac (29-30)
Ksawér, to je ò wiatrach (31-33)
Na co wëdac sto mëliónow abò mólé piwkò (34-35)
Na pielgrzimkã abò lista profitów z deptaniô (36-37)
Nie strzelac do òrganistë! (38-39)
Ò swiãtim Tómkù (40-41)
Ògłoszenié (42-45)
Pies z kòtã (46-47)
Pòmóc Brukseli abò jajów numrowanié (48-49)
Pòwelownô kòlãda (50-52)
Prawie prawò (53-55)
Programowanié (56-57)
Psowé rozmiszlanié (58-60)
Ptòszé wieselé (61-62)
Radiowi felietón (63-64)
Szkòła žëcò abò czim zajãc dzeckò (65-66)
Tusk kòchóny (67-68)
Z brakù... warków (69-71)
Zataconé sado-maso. Ale są ti Pòlòsze dzywny... (72-73)

Kaszubski Śpiewnik Śledzikowy 3 – Szwecja. Śpiewnik wydany przez Akademię Głodnica na okoliczność koncertu pt. „Szwedzkò aba abò ABBA pò kaszëbskù” Kaszubskiego Duo Artystycznego w Szkole w Starej Hucie, 28.02.2017. Zawiera tłumaczenie T. Fopke utworów ze]społu na kaszubski: Waterloo (*Waterloo*), One of us (*Zapłakóny*), Does your mother knows (*Mëma wié?*), I do, I do (*Tak je, tak mdze*), The winner takes it all (*Chto dobël – wszëtkò wżł*), Ring, ring (*Zwòń, zwòń*), Chiquitita (*Malëtinkò*), Money, money (*Pieńdze, pieńdze*), I have a dream (*Marzenié móm*), Hasta mañana (*Do witerka*), Mamma mia (*Mëmma mòja*) i Thank you for the music (*Dzãka za mùzykã*).

Jaromir Szroeder, Tomasz Fopke: *Żeby wracał ten czas. O życiu, pieśniach i poezji ks. Antoniego Peplińskiego* + 2 CD, Muzeum Zachodniokaszubskie w Bytowie, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Bytów – Wejherowo 2018, s. 83-98.^{309 310}

³⁰⁹ Bòżena Hartin-Leszczniškò. *Żarnówc. Na tczã ksãdza-pòetë*. W: Pomerania nr 6 (521) czerwiec 2018, s. 59.

³¹⁰ Jaromir Szroeder. *Bracia Peplińscy: Antoni (1918-1995) i Aleksy (1921-2012)*. Muzeum Zachodniokaszubskie w Bytowie, Bytów 2025, s. 159.

Tomasz Fopke. *10 lat Kaszubskiego Duo Artystycznego „W dwa kònie”*. Katalog dokonai. Nakładem własnym autora. Chwaszczyno 2018. Zawiera tłumaczenia testów piosenek: *Wieczórne sztótë* (Podmaskownyje wieczera), *Na Champs Elysées* (Aux Champs Elysées), *To je niedz'la òstatnò* (Ta ostatnia niedziela), *Pieńdze, pieńdze* (Money, money), *Pierszi sëwi włos* (Pierwszy siwy włos), *Tak je, tak mdze!* (I do, I do, I do), *Marisza* (Katusza), *Czerwòny àutobùs* (Czerwony autobus), *Swiàtò Marija* (Santa Maria de la mer), *Të, mòja dieto* (O sole mio).

Tómk Fópka. „Z Regionu. Antologió lëteracczich zbiérków z lat 2002-2012”³¹¹. Zawiera wiersze: *Mòdlëtna na dobri pòczatk dnia* (s. 5), *Mòdlëtna pò gòlenim* (s. 6), *Mòdlëtna przed pierszim mòltëchã* (s. 7), *Mòdlëtna przed wiązaniem bóta* (s. 8), *Mòdlëtna przed zamkniącym dwiérzi* (s. 9), *Mòdlëtna przed wsòdaniem do àutobùsa* (s. 10), *Mòdlëtna przed robòtã* (s. 11), *Mòdlëtna przed piqtim kòmpùtra zresetowaniem* (s. 12), *Mòdlëtna przed egzaminã* (s. 13), *Mòdlëtna òd wiòldzégò mrozu* (s. 14), *Mòdlëtna pò zãberwaji* (s. 15), *Mòdlëtna przed prosto sã w òczë przezdrzenim* (s. 16), *Mòdlëtna niglë lza sã skùlnie* (s. 17), *Mòdlëtna ò ùsmiëwk* (s. 18), *Mòdlëtna pò zybanim dzecka* (s. 19), *Mòdlëtna pò prëczkòwce* (s. 20), *Mòdlëtna ò przescygnienië czasu* (s. 21), *Mòdlëtna knòpiczò* (s. 22), *Mòdlëtna na kùpisz* (s. 23), *Mòdlëtna Anuszi* (s. 24), *Mòdlëtna na jész lepszì kùnc dnia* (s. 25), *Mòdlëtna Òjczë nasz* (s. 26); *Òczë* (s. 29), *Ùszkò* (s. 30), *Lëpczi* (s. 31), *Rãce* (s. 32), *Piersë* (s. 33), *Brzuszk* (s. 34), *Pãpk* (s. 35), *Lònkò z pùnkã* (s. 36), *Plecowò rówizna* (s. 37), *Slòtuszk* (s. 38), *Nodzi nié blòs do wanòdзи* (s. 39); *Òda do wëckniony* (s. 40), *Seksowò matematika* (s. 41), *Milòtë faksë – ùdbów klaksë* (s. 42), *Seksowò geògrafiò* (s. 43), *Ruchnowi krãcëszk* (s. 45), *Juch, Mariczko* (s. 46), *Mrówczënym turã* (s. 47), *Król wjézdżò do miasta* (s. 49), *Szëkba pãktu „G”* (s. 50), *Ùzdnica* (s. 51), *Cyber-seksë – czësto òd se* (s. 53); *A to padò* (s. 57), *Achtnij dzëń* (s. 58), *Akòderowanie* (s. 59), *Balada ò stolemie* (s. 60), *Balada ò Brunkù* (s. 64), *Biòli walc* (s. 66), *Bòzò krówka* (s. 67), *Bùcza* (s. 68), *Bùten szëkù* (s. 69), *Co to bãdze?* (s. 71), *Cze-czëniënië* (s. 72), *Czawrotanië* (s. 73), *Czëcé* (s. 74), *Czòrnò balada* (s. 75), *Dosc* (s. 76), *Drzewné gùtorzenië* (s. 77), *Drëszka-pòdëszka* (s. 78), *Dwanòsce pùgów* (s. 79), *Dzëwczã ò smùtnëch òczach* (s. 81), *Ecce Homo (Hewò Człowiek)* (s. 82), *Gòdnik 70'* (s. 84), *Gwiòzdkòwë przëgrzechë* (s. 85), *Jesënnë czarë* (s. 86), *Jesëń zëcò* (s. 87), *Jész përzinkã* (s. 88), *Sztërë kanonë na (z)miészòny chùr* (s. 90), *Karëta* (s. 91), *Kòzlã* (s. 92), *Kùczrowò balada* (s. 93), *Kùra drapie* (s. 94), *Kùrzëskò* (s. 95), *Lato slùncã malowónë* (s. 96), *Marce merca* (s. 97), *Marszëk nìpòcëuszów* (s. 99), *Mégò serca gitara* (s. 101), *Młotkã zapisónë* (s. 102), *Mùszka kòl tòszka* (s. 103), *Na szrumie* (s. 104), *Niekòchòny tòszk* (s. 105), *Nòrëmnë kòcã* (s. 107), *Òpòwiòstka muszelczì* (s. 108), *Pierszi dzëńk* (s. 109), *Pòbùdka ògròdka* (s. 110), *Pòd drzëwiecã zëcò* (s. 111), *Pòwiëm, co wiëm* (s. 112), *Rëmë zëmë* (s. 113), *Róta dzëków* (s. 115), *Sajdò sroka* (s. 116), *Skwiërczk* (s. 117), *Słowò sydlã sã stalo* (s. 118), *Sonet na próbã* (s. 119), *Spiërka* (s. 120), *Starczënnë òpòwiòstczì* (s. 121), *Todrotanië* (s. 122), *To le jidze...* (s. 123), *Trãba-bòmba* (s. 124), *Ùschli kwiat* (s. 126), *Wanòzka* (s. 127), *Weterinòrz* (s. 128), *Wiszã* (s. 130), *Wszëtkò pòmãk* (s. 131), *Z pamiãtnika Magdalënë* (s. 132), *Zãbë mądroscë* (s. 133); *Na wanogã* (s. 137), *Dzi-pi-es* (s. 138), *Përdëgónë* (s. 139), *Kón w polu* (s. 141), *Na widach* (s. 142), *Pewno w Nairobi* (s. 143), *Na Kaszëbach* (s. 144), *Stolëczny mój gard* (s. 145), *Ni ma jak w*

³¹¹ Beata Jankowska. *Wydawnictwo Region na kaszubskich ścieżkach*, w: „Kaszëbskò smara. Oficyny wydawnicze Kaszub. Działalność i znaczenie” pod red. Daniela Kalinowskiego, Akademia Pomorska w Słupsku, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2021, s. 326.

Żukòwie (s. 147), *Mòji Gdini* (s. 148), *Séwcowie* (s. 149), *Bãks* (s. 150), *Na co Hawaje?* (s. 151), *Ôjczëzna* (s. 153), *Drzéwiã kaszëbiznë* (s. 154), *Wspòmink pierszi* (s. 155), *Rómkmùzykańt* (s. 156), *Teskno* (s. 157), *Trzë psë* (s. 158), *40 hriwnów* (s. 159), *Krącą sã derwisze w Eùpatorii* (s. 160), *W drodze na Czufüt-Kale* (s. 161), *Witò nas bialka* (s. 162), *Pórta* (s. 163), *Trzë pólce do grëpë* (s. 164), *Dôj mie Bòże* (s. 165), *I przëszla smierc* (s. 166), *Droga na Krziż* (s. 167), *Wanoga do Bòga* (s. 169), *Testameńt pisajka* (s. 170). Region 2018.

Cezary Obracht-Prondzyński, Tomasz Fopke, Katarzyna Kulikowska. *Współczesna Kultura Kaszubska. Terôczasnô Kaszëbskô Kùltura*. Gdańsk 2018.

„Kaszubski Śpiewnik Śledzikowy 4” – Mieczysław Fogg. Śpiewnik wydany przez Akademię Głodnica na okoliczność koncertu pt. „Ślédzëk z Foggã” Kaszubskiego Duo Artystycznego w Szkole w Starej Hucie, 13.02.2018. Zawiera tłumaczenie T. Fopke utworów z repertuaru Mieczysława Foggę i innych na kaszubski: *Pierszi sëwi włos* (Pierwszy siwy włos), *Piesniô ò mòji Warszawie* (Piosenka o mojej Warszawie), *Ùkòchóny krój* (Ukochany kraj), *Warszawa dô sã zlëdac* (Warszawa da się lubić), *Warszawsczi pòlonézer* (Polonez warszawski), *To je niedz’la òstatnô* (To ostatnia niedziela), *Czerwóny àutobùs* (Autobus czerwony), *Jak przigòda – to leno w Warszawie* (Jak przygoda – to tylko w Warszawie), *Na prawò mòst – na lewò mòst* (Na prawo most – na lewo most), *Jem ùmówił sã z nią na dzewiątą* (Umówiłem się z nią na dziewiątą) i *Zëmny biës* (Zimny drań).

„Ôdwitanié z kòlãdą”. Śpiewnik wydany przez Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie w Chwaszczynie z okazji III wspólnego śpiewania kolęd kaszubskich i polskich w dniu 2.02.2018 (kolejny raz został wykorzystany 1.02.2019 roku, podczas „IV Ôdwitaniô z Kòlãdą”). Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Bóg rodzy sã* (sł. Kazimierz Jastrzębski, s. 14-15), *Dzecątkò rodzy sã* (autor: Karol Krefta, tłum. na kaszubski – T. Fopke, s. 23-24), *Jak dobrze, że jes* (muz. Tomasz Perz, s. 31), *Jezëskòwa biżónka* (s. 32), *Pòjmë do szopë* (sł. Eugeniusz Pryczkowski, s. 56), *Twòje przinđzenié* (sł. Kazimierz Jastrzębski, s. 71), *Twój wid* (sł. Kazimierz Jastrzębski, s. 71-72), *Ùrodzył sã Jezësk* (s. 72-73), *W sercu sã rodzysz* (muz. Karol Krefta, s. 75-76), *Za czym jes przëszedł, Jezë?* (s. 83-84), *Żegnôj swiat cali* (sł. Eugeniusz Pryczkowski, s. 84) i *Nieba sprzątaníé* (muz. Weronika Korthals-Tartas, s. 87).

„Kaszëbsczi Piestrzëń. Zbiór pieśni kaszubskich w opracowaniu chóralnym Tadeusza Formeli”, Wejherowo-Słupsk 2018. Zawiera utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Mómë jesz czas*, muz. Tadeusz Formella (s. 9-10), *Matkò Bòżò*, sł. Jaromira Labudda (s. 14-15), *Mëmino dozëranié*, muz. Jerzy Stachurski (s. 16-17), *Hewò Człowiek*, muz. Tadeusz Formella (s. 23-24), *Rëmë zëmë*, muz. Jerzy Stachurski (s. 25-29), *Zëmòwò żużónka*, muz. Jerzy Stachurski (30-32), *Nad Jordanã Jan chrzczył* (s. 55-56), *Do Nazaretu* (s. 57-58), *Czuwòjta, lëdze!* (59-60), *Czej nadëńdze Pón* (61-62), *Pòceszta mój lud* (s. 63-64) oraz *Na sztrąq*, sł. Eugeniusz Pryczkowski (s. 65-66).

Śpiewniczek okolicznościowy na XX Światowy Zjazd Kaszubów. Forum Pomorskie. Luzino, 7 lipca 2018 r. s. 28. Zawiera tekst pieśni Tomasza Fopke pt. „Lëżëno mòja wies”.

„Pieśni kaszubskie w opracowaniu Marzeny Graczyk na 3-głosowy chór mieszany”, wydanie II poszerzone, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2019. Zawiera utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Kòlibiònka dlô Jezësa* (s. 13); *Matkò Bòżò*, sł. Jaromira Labudda (s. 21); *Mój dobri Bòże*, sł. Brygida Bulczak (s. 25-26); *Nówiksz Król*, sł. Eugeniusz Pryczkowski (s. 34-36); *A jò so spiéwiã pò kaszëbskù!* (s. 61-62); *Grif i Gduńsk* (s. 63); *Òdpòczink na Kaszëbach*, sł. Kazimierz Jastrzębski (s. 79-81); *Pamiãtnik*, muz. Jerzy Stachurski (s. 82-84); *Pòd drzewiã żęcò*, muz. Jerzy Stachurski (s. 85-88); *Żegnôj swiat cali*, sł. E. Pryczkowski (97-98).

Spiéwnik na Zjôzd Kaszëbów w Chojnicach, 06.07.2019, w: „Forum Pomorskie”, lipiec-sierpień 2019. Zawiera teksty T. Fopke: *A jò so spiéwiã pò kaszëbskù!* i *Mòja Mëma*.

Lucyna Adamczyk, Tomasz Fopke, Anna Gliszczyńska, Anna Jankowska (red), *Kaszubski Festiwal Polskich i Światowych Przebojów w Lipnicy (2010-2018)*. Wydano na X edycję, Lipnica-Wejherowo 2019.

Tomasz Fopke. Weronika Korthals-Tartas. Dorota Muża-Szlas. Jerzy Stachurski. *Zamalënił sã mak. Piosenki kaszubskie dla dzieci*.³¹² Zawiera utwory autorstwa Tomasza Fopke, wykonane przez uczniów i pedagogów PSM I st. w Wejherowie i Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Kostkowie: *Aùtkò-nocka* (12-13); *Blónka Zofka* (14-15, muz. W. Korthals-Tartas); *Brifka* (16-17, muz. D. Muża-Szlas); *Bùczka tuńcòrka* (18-19, muz. W. Korthals-Tartas); *Bùwrón* (20-22, muz. J. Stachurski); *Còrnã* (23); *Czej czerwòny je wid* (24-25); *Czuch, czuch* (26-27); *Délòkùlòk* (28-29, muz. D. Muża-Szlas); *Knëpelk* (30-31, muz. D. Muża-Szlas); *Lëtrów wagarcz* (32-33, muz. D. Muża-Szlas); *Mùżónka* (34-35; muz. D. Muża-Szlas); *Pajk czichraj* (36-37, muz. W. Korthals-Tartas); *Skrzëpi zëmë wóz* (38-39); *Tidzén wkól* (40-41); *Tómkòwé wstòjanié* (42-43); *Zamalënił sã mak* (44-45); *Zapitóm* (46-47, muz. J. Stachurski); *Zestąpił smrok* (48-49, muz. D. Muża-Szlas); *Żółtiu* (50-51, muz. J. Stachurski). Gdańsk 2019.

Michał Sołtysik. *Madonny Kaszubskie na baryton z fortepianem do słów Tomasza Fopkego*.^{313, 314}

Zawiera 11 kompozycji do słów T. Fopke, wstęp: *Nënkò z Wejrowa* (5-8), *Matkò Bòskò Pòlanowskò* (9-12), *Matkò òd Wiòldżégò Mòrza* (13-23), *Matinkò Żukòwsczi Zemi* (24-29), *Lëtaniò do Matczy Bòsczi Kaszëbsczi* (30-36), *Kòscérskò Matinkò* (37-40), *Matkò z Chwaszczëna* (41-46), *Pani ze Swiònowa* (47-52), *Madonno stolëmnégò miasta* (53-58), *Matkò niesama* (59-64), *Matkò Różańców* (65-69). Triangel, Warszawa 2020.

³¹² Witosława Frankowska. *Muzyka Kaszub publikowana drukiem*, w: „Kaszëbskò smara. Oficyny wydawnicze Kaszub. Działalność i znaczenie” pod red. Daniela Kalinowskiego, Akademia Pomorska w Słupsku, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2021, s. 373.

³¹³ Wojciech Czerwiński. *Kult Matki Boskiej Swarzewskiej w pieśni*, w: „Rytm życia. Gmina Puck w 30.leciu” pod red. JP Dettlaffa, Puck 2021, s. 179.

³¹⁴ Witosława Frankowska rozmawia z Michałem Sołtysikiem. *Obraz ludzkich ścieżek. Madonny kaszubskie w słowie i w muzyce*. Pomerania nr 11, smùtan 2024, s. 18-21.

Tómk Fópka, Sonet³¹⁵,³¹⁶ Redakcjô: Dariusz Majkòwsczi. Wëdóné przez autora. Chwaszczëno 2021. Zawiera: *Sonet na próbã*, *Sonet wiarë w stółczy*, *Sonet nòdzeji w trapach*, *Sonet miłotë do stołu*, *Sonet do cygaretë*, *Sonet do séwnikòwi malënë*, *Sonet do mòrë*, *Sonet na smierc psa*, *Sonet ò wilku*, *Sonet do ruszczégò człowieka*, *Sonet fòtofistë*, *Sonet do brzëcha*, *Sonet ò kùskù*, *Sonet zeza kebaba*, *Sonet do rãczy białczy*, *Sonet do mëmczi*, *Sonet wespółinkòwi*, *Sonet ùrzasny*, *Sonet ò szdëpie*, *Sonet ò pòszëdle*, *Sonet ò smiertelnym kòfrze*, *Sonet zòdëszny*, *Sonet ò Gòdach*, *Sonet do Remùsa*, *Sonet do kaszëbiznë*, *Sonet na ùspanié*.

„Òdwitanie z kòlãdã”. Śpiewnik wydany przez Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie w Chwaszczynie z okazji V wspólnego śpiewania kolęd kaszubskich i polskich w dniu 08.02.2022. Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Bóg rodzi sã* (sł. Kazimierz Jastrzębski, s. 14-15), *Dzeczqkò rodzi sã* (autor: Karol Krefta, tłum. na kaszubski – T. Fopke, s. 23-24), *Jak dobrze, że jes* (muz. Tomasz Perz, s. 31), *Jezëskòwa biżónka* (s. 32), *Pòjmë do szopë* (sł. Eugeniusz Pryczkowski, s. 56), *Twòje przinđzenie* (sł. Kazimierz Jastrzębski, s. 71), *Twój wid* (sł. Kazimierz Jastrzębski, s. 71-72), *Ùrodzył sã Jezësk* (s. 72-73), *W sercu sã rodzysz* (muz. Karol Krefta, s. 75-76), *Za czym jes przëszedł*, *Jezë?* (s. 83-84), *Żegnòj swiat cali* (sł. Eugeniusz Pryczkowski, s. 84) i *Nieba sprzqtanie* (muz. Weronika Korthals-Tartas, s. 87).

Drabble regionalne czyli po 100 słów na 30-lecie. Region z Gdyni 2022, s. 25.

Tómk Fópka. *Kolëdy wejherowskie. Wejrowszczë godowe spiëwë*. Ilustracje: Artur Wyszeczi. Kaszubskie Forum Kultury, Gdynia 2022. Zawiera wiersze Tomasza Fopke: *Brifkòwa gòdowò spiëwa*, *Bùwrón*, *Czemù Wa przeszła nimò?* *Gloria z Wałowej*, *Góralškò spsiwka zez Wejrowa*, *Idą Królowie*, *Jakùbòwa kòlãda*, *Jezkù*, *pòj*, *Jezusie z Wejherowa*, *Józëfòwa frantówka*, *Kolëda okrutna*, *Kolëda starego cmentarza*, *Kolëda ulicy Rybackiej*, *Kolëda wejherowska*, *Kolëda zgody*, *Kòlãda Zetkaniów*, *Kołysanka Kalwaryjska*, *Kołysanka spod Kalwarii*, *Kùling gòdowi*, *Leno tu*, *Little Jesus, come to our town*, *Na wejrowszczim rénkù*, *Na zómkù*, *Pastorałka ze Śmiechowa*, *Szpitalna pastorałka*, *Śpiëwają anioły*, *W eskaemce*, *Wejherowskie Betlejem*, *Zagraj mi, Kaszubo*, *Z kaszubskiej Jerozolimy*.

Eugeniusz Pryczkowski, *Mòtilk, Kaszëbszczë spiëwanczi dlô dzecy*. Śpiewnik. Zawiera m.in. utwory z muzyką Tomasza Fopke: *Starków rada* (50-51), *Ùsmiëwk nòpierszi* (52-53), *Pò smiëchù placz* (88-89), *Szorëm* (110-111). Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2023.

„Repertuar Kaszubskiej Biesiady w Gdyni, 02.06.2023”. Wydany przez Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni. Przygotowanie: Tomasz Fopke. Zawiera m.in. utwory Tomasza Fopke: *Wiwat, biesada* (muz. Jerzy Stachurski), *Przëpitk* (muz. J. Stachurski), *Kùflowò spiëwa* (muz. J. Stachurski), *Të*, *mòja dieto* (muz. Eduardo di Capua), *Dži-pi-es*, *Śpiëwa do tuńca*, *W górã*

³¹⁵ Stanisław Janka. Sonetë pò naszémù. Pomerania nr 7-8 (555), lipiec-sierpień 2021, s. 71.

³¹⁶ Joana Ginter, Justina Pòmierskò. Są to sonetë piãkno zrëchtowóné. Najò Ùczba, numer 6 (168), dodòwk do Pòmëranii. s. 6. Pomerania nr 6 (576) czerwiec 2023.

szura! (Muz. J. Stachurski), *Mòja Mëma, Tangò pò pól* (muz. J. Stachurski), *Mòdré òczë, Jô tuńcëjã!* (muz. J. Stachurski), *A jô so spiëwiã pò kaszëbskù! Mòji Gdini.*

Tómk Fópka. *Przigòdë Téjka Bùcãjka*. Poemat satyryczny. Książka wraz z audiobookiem. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Radio Kaszëbë. Kaszubska Agencja Artystyczna z Chwaszczyna. 2024³¹⁷

Marzena Graczyk. *Òd se cos dac. Pieśni kaszubskie w dwugłosowym opracowaniu na głosy równe*. Zawiera utwory Tomasza Fopkego: *Na sztrąd* (sł. Eugeniusz Pryczkowski), *Òpòwiôstka mùszelczy* (muz. Waław Kirkowski), *Swójskô nóta* (sł. E. Pryczkowski). Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2024.

Tómk Fópka. *Apòkrifë ë jiné wiérztë/ Anokpuđu ma ihui bipui* – 23 wiersze Tomasza Fopkego i ich tłumaczenie na ukraiński autorstwa Tadeusza Karabowicza. Kaszubska Agencja Artystyczna, Chwaszczyno 2025. Zawiera: *Żeczë na Swiãto Jednotë, Felietónowé wiérztë* – 21, *Ò kòchanim...*, *Felietónowé wiérztë* – 54, *Pëtanié mòlégò Kaszëbë!*, *Dzecoma* – 3, *Dzecoma* – 5, *Dzecoma* – 25, *Apòkrifë* – 5, *Apòkrifë* – 46, *Apòkrifë* – 57, *Apòkrifë* – 60, *Apòkrifë* – 62, *Apòkrifë* – 66, *Òdjimczy słowã* – 104, *Òdjimczy słowã* – 110, *Òdjimczy słowã* – 118, *Òdjimczy słowã* – 138, *Òdjimczy słowã* – 139, *Òdjimczy słowã* – 141, *Òdjimczy słowã* – 142, *Òdjimczy słowã* – 143, *Felietónowé wiérztë* – 57.

Tómk Fópka. *Mòlczysz* – wiersze kaszubskie tłumaczone na język chiński przez Gaofenga Wu. Zawiera: *Kògùm jem; Niesta mie lecëdła mëslë; Jimra, jimra, jimra; Sniég; Mòlczysz, Zrobiã Cë darënk; Gódôsz, co mie kòchôsz; Drëchù mój; Swiëzò malowónò lówka w parkù; Szła mie w zabët Twòja pôcha*. Kaszubska Agencja Artystyczna, Chwaszczyno 2026.

Tomasz Fopke. *W spiëwny familii – pieśni i piosenki kaszubskie na 1, 2, 3 i 4 głosy*. Kaszubska Agencja Artystyczna. Chwaszczyno 2026. Zawiera utwory Tomasza Fopkego: *Mój Tata jak stolem, Mëma je dobrò, W spiëwny familii, Mòja Rëmia, Jezësowé serce, Leno Lëniò, Pòlka z tropã, Jezës je mie drëchã, Marijnò bòżónka, Himn do Zemi Parchòwsczi, Kòlãda trzech pasturków z Kòleczkòwa, Kaszëbskò pòlka, Naszi chłopi, Serakòjckò kòlãda, Swiãtojańskò Noc, Swiãto w Kartuzach, Marija, mòja Mëma; Bóg mie kòchò, Nadolskò kòlibiòнка, Pòlka „Pszczółka”, Wieselë, Kòsòkòwsczi walc, Kaszëbiòk, Pòlka „Przeciwiòнка”, Wielewskò Pani, Czegò je trzeba, Kòlãda z Czelna, Jem rëbòkã lëdzy, Bòga Cało, Walc „Kaszëbë”, Litania do Matczy Bòsczi Kaszëbsczi, Barnijce nas, Matkò, Kòlãda z Parchòwa, Dlò Mëmë chòranka, Pòlka „Kaszëng” i Mie je teskno.*

Pawel Ruszkowski. Tomasz Fopke. *Młodze. Kaszëbsczë spiewanczi dlò młodzëznë* (wraz z płytą CD). Zawiera utwory do słów T. Fopkego (także korekta językowa i fonetyczna projektu): *Czëtanié lëdzy, Renospicz, Ò kòchanim, Aptitë, Kòrbionka z pieskã, Kòcò żużónka, Deszcz, Ò czym tak szëmi wiater jeseni, Pitanié ò drogã, Mòdlëstwa zgniëlca, Ùsmiòl sã Bóg, Balad spòd pierz'në, W Kòscérznie sã Bóg rodzy, Na darzëszczu, Rochù, Òrzël a Grif*. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie Zarząd Główny, Gdańsk 2026.

³¹⁷ *Kaszëbë. Kaszëbskò codniowòsc w zdradle żëcò*. Klëka. Pomerania nr 12, gòdnik 2024, s. 67.

Sąsiedzi z Rewerendy i Kolonii. Tam, gdzie Chwaszczyna i Gdyni początek... pod red. Jacka Fopkego, Rewerenda/Chwaszczyno-Kolonia/Gdynia 2026 (współautor).

Publikacje zbiorowe, pokonkursowe i pokonferencyjne, podręczniki

„Powiat Wejherowski” – folder. Tekst: Magdalena Szymańska i Tomasz Fopke. Wyd. Studio Promocji ARTS MEDIA, 2001.

Antologia poezji dla dzieci „Mësła dziecka”, ROST 2001. Zawiera wiersze: *Mòdlëtna za starków*, *Biôli rock’n’roll*, *Jedze bana*, *Kòlibiònka* (*Spij, malinkò mòja mëgò*).

ZYMK.³¹⁸ Zéńdzenié Młodëch Ùtwórców Kaszëbsczëch. Region, Gdiniô 2002. Wiérztë T. Fopke: *Brifka miłotë*, *Blós le Të*, *Nigdë dosc*, *SKM-kòwé rozmiszlania*³¹⁹, *Telefòn*, s. 22-24³²⁰.

Jerzy Stachurski, „Naczynia połączone mowy”, zawiera: tłumaczenie wiersza pt. *Pastorałka*, s. 51, wiersz *Madryt*, 11.03.2004r., s. 43, piosenka *Mëmie – chòrankã w pòdzãkã* – sł. Tomasz Fopke, mûz. Jerzy Stachurski, s. 92. Wydawnictwo Diecezji Pelplińskiej „Bernardinum”, Peplin 2005.

Carmen Geras, Alojzy Trella, „Szkoła Podstawowa im. Adama Mickiewicza w Chwaszczynie. Monografia 8-klasowej szkoły 1966-1999”, ROST, Chwaszczyno-Banino, 2006 – wspomnienie absolwenta Tomasza Fopke, s. 166.

Anna Brucka, Wiesław Sierszyński „Jubileusz 80-lecia Zespołu Szkół Mechanicznych im. Tadeusza Wendy w Gdyni”, wspomnienie absolwenta Tomasza Fopke, s. 22-23, Gdynia 2009.

Antologia poezji kaszubskiej „Skrë ùsòdzkòwi mòcë”³²¹, Region 2010, s. 250-261. Zawiera utwory: *Ùcecha ze smiercë drëcha* (s. 254), *Pãpk* (s. 254-255), *Brzuszk* (s. 255), *Pòwiòstka ò kòce i mëszach* (s. 256), *Czòrnò balada* (s. 256-257), Z cyklu *Spicë z Sëchtã – S1* (s. 257), *Tatowi* (s. 258), *Mrówczënym turã* (s. 259), *Mòdlëtna òd wiòldzégò mrozu* (s. 260), *Mòdlëtna przed piqtim kòmpùtra zresetowanim* (s. 260), *Mòdlëtna pò gòlenim* (s. 261).

Dorota Formela, Teresa Wejer, Elżbieta Pryczkowska „W króinie grifa. Téatrowé scenarniczi – ZG ZK-P 2012: *Mòdlëtna za starków* (s. 105, 302), *Bes* (sł. Eugeniusz Pryczkowski, s. 26-27, 294), *Mariji séw* (sł. E. Pryczkowski, s. 172, 300), *Rëbacczé namienienié* (sł. E. Pryczkowski, s. 104, 305), *Starków rada* (sł. E. Pryczkowski, s. 260, 307), *Ùsmiëwk nòpierszi* (sł. E. Pryczkowski, s. 268, 310), *Żegnój swiat całi* (sł. E. Pryczkowski, s. 200, 311), *Cud zbawieniô* (sł. E. Pryczkowski, s. 221).

³¹⁸ Daniel Kalinowski. Kaszubskie życie literackie. na dziś i jutro... w: Pomorska debata o kulturze: kultura na pograniczu – pogranicza kultury pod redakcją Cezarego Obracht Prondzyńskiego, Katarzyny Kulikowskiej. Instytut Kaszubski w Gdańsku, 2014, s. 200.

³¹⁹ Grzegorz Schramke. *Procëm Smãtkòwi. Współczesna literatura kaszubska w latach 1981-215*, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2023, s. 109.

³²⁰ Zymk – nowi wiëw w lëteraturze, „Pomerania”, kwiecień 2004, s. 22; Daniel Kalinowski, *Zymk wcyg òdnòwióny – kaszëbsczé lëteracczé òkrãżé „Zymk”*, „Stegna”, nr 1/2011 (19), s. 2-8.

³²¹ Daniel Kalinowski, *Rozniecony ogień*, „Pomerania” nr 1 (439) styczeń 2011, s. 47.

Janina Borchmann i Maciej Tamkun (red.), „Obrazy kaszubskiego morza. W 110. rocznicę urodzin Augustyna Necla”, Biblioteka Publiczna Gminy Wejherowo im. Aleksandra Labudy w Bolszewie. Zawiera m.in: trzy podania autorstwa Macieja Tamkuna w tłum. na język kaszubski Tomasza Fopke: *Legeńda ò Pòleszi* (s. 263-265), *Legeńda ò Sławinie z Wiôldzi Wsë* (s. 265-267) i *Legeńda ò Hélszczim Pólòstrowie* (s. 268).

„Chwaszczyno, 9 lutego 2013 roku” wspomnienie-impresja w: „Czterdziestolecie pracy twórczej Jerzego Stachurskiego” pod red. Bożeny Szymańskiej-Ugowskiej, Kaszubska Agencja Artystyczna, Chwaszczyno 2013, s. 23-24.

Danuta Pioch „Z kaszëbsczim w swiat”, Zarząd Główny Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, Gdańsk 2013. Zawiera: *Kròsniãta-nipòcãta* (muz. J. Stachurski, s. 8-9), *Cyfrów klasa* (s. 25-27), *Farwny pałac* (s. 32), *Niekòchóny tószk* (s. 41), *Chòwné spiéwë* (s. 45-46), *Ania pòtka* (s. 56-57), *Pón generól* (muz. W. Korthals-Tartas, s. 57-59), *Na mòjim laptopie* (muz. W. Korthals-Tartas, s. 61), *Gòtëjã zupkã* (s. 69), *Mój kòsziczek* (s. 73), *Bùten – bënë, òb lato – w zëmie* (s. 79), *W mòji jizbie* (muz. W. Korthals-Tartas, s. 81-82), *Pieczy mészka plinçe* (muz. W. Korthals-Tartas, s. 91-92), *Remùsowò cza-cza* (s. 106-107), *Jadã na kòle* (s. 132), *Jem nòlepszi* (s. 135-136)³²², *Lato, co tã na to?* (s. 144-145).

Felicja Baska-Borzyszkowska, Wojciech Myszk „Jò w Kaszëbsczim, Kaszëbskò w swiece. Ùczbòwnik do kaszëbszczégò jãzëka dlò IV etapù sztòłceniò, cz.1”- ZG ZKP 2013, zawiera: *Mòdlëtna przed wsòdanim do àutobùsa* (s.160), *Gòdë do zgòdë* (s. 255-256).

Marian Rynkiewicz „Kalwaria życia”, Wyd. Bernardinum, Pelplin 2014, słowo wstępne: T. Fopke, s. 9.

Felicja Baska-Borzyszkowska, Wojciech Myszk „Jò w Kaszëbsczim, Kaszëbskò w swiece. Ùczbòwnik do kaszëbszczégò jãzëka dlò IV etapù sztòłceniò i dzél II, ZG ZKP 2014”, teksty: *Walc dlò zakòchónëch* (s. 319), *Ùszkò* (s. 322).

Zygmunt Brzeziński, Tomasz Fopke, Alicja Hinz, Zofia Mielke, Małgorzata Pobłocka (tekst i redakcja), „Historia ruchu śpiewaczego na Kaszubach – gmina Luzino”, Gminny Ośrodek Kultury w Luzinie 2014.

„Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie”, w: „Wejherowski Rocznik Kulturalny” pod red. Zuzanny Szwedek-Kwiecińskiej, s. 5-6, MPiMK-P w Wejherowie 2015.³²³

„Współczesna muzyka kaszubska w służbie edukacji regionalnej. Przegląd dokonań XXI wieku” – wersja w polskiej i kaszubskiej wersji językowej, w: „Biuletyn Rady Języka Kaszubskiego”, Gdańsk 2008, s. 148-159.

„Światy możliwe Jana Drzeżdżona” pod red. Daniela Kalinowskiego, Biblioteka Publiczna Gminy Wejherowo, Bolszewo 2013, Tomasz Fopke – „Powrót Drzeżdżona. Ćwierć tysiąca kaszubskich znaków”, s. 245-247.

³²² Grzegorz Schramke. *Procëm Smãtkòwi. Współczesna literatura kaszubska w latach 1981-215*, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2023, s. 255.

³²³ Henryk Polchowski. *Wejherowo czyta 75 lat. Zarys historii i działalności Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wejherowie*, Wejherowo 2021, s. 127.

„Most przez czas. Listy do praprawnuka”, Wydawnictwo STAPIS, Katowice 2015, s. 203-205.

„Pomorska debata o kulturze: kultura na pograniczu – pogranicza kultury” pod red. Katarzyny Kulikowskiej i Cezarego Obracht-Prondzyńskiego (edycja II), Instytut Kaszubski, Gdańsk 2015. Zawiera raport T. Fopke „Muzyka pomorska”, s. 67-81.

„Kława wystawa”, w: „Gazeta Egzaminacyjna Kursu Dziennikarstwa Obywatelskiego Kaszubskiego Uniwersytetu Ludowego”, Starbienino 2000, s. 2.

Wiersze: *Bãks, Dze òstòł òstatny aniół?, Mëmie..., Piszã ò lece*, W: „XVII Ogólnopolski Konkurs Literacki im. Mieczysława Stryjewskiego w Lęborku”, publikacja pokonkursowa, Biblioteka Miejska w Lęborku, Lębork 2002, s. 54-56.

ZYMK Zéńdzenié Młodëch Kaszëbszczëch Ùtwórców 3, REGION, Gdynia 2004, Wiérztë T. Fopke: *Czòrnô balada, Czawrotanié, Mùcha, Pòwiôstka ò kòce ë mëszach, Wszëtkò pòmãk, Czëcé, Séwcowie*, s. 20-25.

ZYMK Zéńdzenié Młodëch Kaszëbszczëch Ùtwórców 4, REGION, MPiMK-P, Gdynia-Wejherowo 2005 „Wiérztë ë spiéwczë” T. Fopke: *Todrowanié, Méster żëcô* (muz. Jerzy Stachurski), *Frantówka stòrégò kawalera* (muz. Waław Kirkowski), *Trzë krze na rzmie*³²⁴ (muz. RK-SQUAD), *Òkrëszëna słuńca*, s. 15-19.

„Szlachama Tómkã” – publikacja wydana z okazji wieczoru autorskiego, Powiatowa Biblioteka Publiczna w Pucku, Puck 2006. Zawiera utwory T. Fopke: *Ni ma Gò, Brahmsowa żużónka, Todrotanié, Piersë, Serce wilijny nocë, Stabat Mater, Zwierznë gbùrstwò 2005 – bôjka ò wëbieranim, Ùcecha ze smiercë drëcha, Czòrnô balada, Tej na wanogã, Drëszka-pòdëszka, Trzë krze na rzmie, Mëmie, Tatowi, Rëmë zëmë, Czawrotanié, Cos do slëchù*.

„Wiérztë ë spiéwë”: *Tatowi...*,³²⁵ *Pamiãtnik* (muz. Jerzy Stachurski), *Felô lëftu* (muz. RK-SQUAD), *Na pól z rzëcã, S1 – etuda dlô fëflotów, Dzysdniowé Americzi òdkrëwanié*, w: ZYMK Zéńdzenié Młodëch Kaszëbszczëch Ùtwórców 5, REGION, MPiMK-P, Gdynia-Wejherowo 2006, s. 19-23.

ZYMK Zéńdzenié Młodëch Kaszëbszczëch Ùtwórców 6, REGION, MPiMK-P, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdynia-Wejherowo-Gdańsk 2007: *Wiérztë ë piosenczi* T. Fopke: *A czëmù?, Chwalba gòsca* (muz. Jerzy Stachurski), *Kózlã* (muz. J. Stachurski), *Mëma i Tata* (muz. J. Stachurski), *Starczëne òpòwiôstczë* (muz. J. Stachurski), *Twój przëjacél* (muz. Tadeusz Dargacz), s. 34-39.

Materiały pokonferencyjne V Konferencji Nauczycieli-Regionalistów w Żukowie pn. „Wykorzystanie internetu i multimediów w edukacji szkolnej”. Referat T. Fopke pt. *Portal informacyjno-edukacyjny „Pokochaj kaszubszczyznę” jako narzędzie pracy współczesnego nauczyciela-regionalisty*, s. 24-25, Żukowo 2008.

³²⁴ Grzegorz Schramke. *Procëm Smãtkòwi. Współczesna literatura kaszubska w latach 1981-2015*, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2023, s. 109.

³²⁵ Grzegorz Schramke. *Procëm Smãtkòwi. Współczesna literatura kaszubska w latach 1981-2015*, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2023, s. 263.

ZYMK Zéńdzenie młodëch ùtwórców kaszëbszczëch, zsziwk 8, REGION, MPiMK-P, Gdynia, Wejherowo 2009, „Frantówczì” T. Fopke: *Chwalba kùszkaniô, Jesz përzinkã!, Na pielgrzimkã, Pòstaw, Genkù, Wiszã, Kaszëbszczë dzëwczãta, Bòles je bialkq*, s. 23-29.

Felieton i wiersze: *Ò co sã rozchòdzy, abò jak zrozmiòc kòbiëtã, Weterinôrz i Marce merca*, w: *Życie z pasją. Leksykon artystów związanych z Gminną Biblioteką Publiczną im. Aleksandra Labudy w Bolszewie*, Bolszewo 2011, s. 12-13.

„Kaszubszczyzna w sklepach i gościńcach Pomorza” – referat w dwóch wersjach językowych: polskiej i kaszubskiej, w: „Biuletyn Rady Języka Kaszubskiego 2009”, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2009, s. 150-160.

„Trzë cnotlëwé sonetë” – wiersze nagrodzone w kartuskim konkursie literackim, „Gazeta Literacko-Informacyjna. Reflektor” nr 42/V 2010, s. 12-13.

Wspòmink pierszi, Rómk mùzykant, Pòrénk na gbùrstwie – wiersze nagrodzone II nagrodą w kategorii dorosłych, w: publikacja pokonkursowa „Wejherowski Konkurs Literacki *Powiew weny*”, Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna im. Aleksandra Majkowskiego, Wejherowo 2010, s. 53-56.

„Współczesna muzyka kaszubska a muzyka ludowa. Poszukiwania i inspiracje”, w: „Nasze Pomorze. Rocznik Muzeum Zachodniokaszubskiego w Bytowie”, nr 13, 2011, s. 235-242.

„Portal *Pokochaj kaszubszczyznę* jako narzędzie pracy współczesnego nauczyciela regionalisty”, w: „*Norbertańska siła Kaszub. 800 lat Żukowa 1212-2012*”, red. Andrzej Groth. Eugeniusz Pryczkowski, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie o/Banino, Wydawnictwo ROST, Banino 2011, s. 146-148.

ZYMK Zéńdzenie Młodëch Kaszëbszczëch Ùtwórców 9, REGION, MPiMK-P, Gdynia-Wejherowo 2011, „Wierzhtë” T. Fopke: *Testamént pisajka, A czej bë tak..., Dži-pi-es, Mómë jész czas, Nipków z tarczq, Haikù*, s. 13-17³²⁶.

Publikacja pokonkursowa „Wejherowski Konkurs Literacki *Powiew weny*”, Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna im. Aleksandra Majkowskiego, Wejherowo 2012: *Dóka* – słuchowisko radiowe T. Fopke wyróżnione w kategorii dorosłych, s. 34-39.³²⁷

„Piesniô jakno nosnik wiédzë i szkòlã jãzëka w teròczasny, kaszëbszczi ùczbie” – artykuł, w: „Praca monograficzna EDUKACJA KASZUBSKA. Tradycje, aktualność, perspektywy”, Zarząd Główny Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, Akademia Pomorska w Słupsku, Gdańsk-Słupsk 2012, s. 123-128.

Regina Osowicka, „Las Piaśnicki. Niemy świadek hitlerowskiej kaźni”, Wydawnictwo MS, Wejherowo 2014. Zawiera: Tomasz Fopke – artykuł „Zegarek i szelki. Echa Piaśnicy”, s. 193-195.

³²⁶ Daniel Kalinowski, *Kwiat przekwita*, „Pomerania” nr 7-8 (456) lipiec-sierpień 2012, s. 71-72.

³²⁷ Henryk Polchowski. *Wejherowo czyta 75 lat. Zarys historii i działalności Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wejherowie*, Wejherowo 2021, s. 106.

„Onomatopeja w pieśniach kaszubskich. Kwerenda źródłowa” – referat w dwóch wersjach językowych: polskiej i kaszubskiej, w: „Biuletyn Rady Języka Kaszubskiego 2014”, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2014, s. 100-110 i 249-259.

„Kaszubskie słownictwo związane z muzyką na lit. a-b”, „Biuletyn Rady Języka Kaszubskiego za rok 2014”.

„Współczesna muzyka kaszubska. Żniwo z lat 2010-2014”, w: „Nasze Pomorze. Rocznik Muzeum Zachodniokaszubskiego w Bytowie”, nr 16, 2014, s. 87-96.

„Album nowożeńców. Publikacja prezentująca tradycje obrzędów weselnych na Kaszubach – Gmina Luzino 2014”. Zawiera: Tomasz Fopke *Wieselé* – spektakl komediowy w 4 aktach. Scenariusz i pieśni (*Wieselé* – s. 68, *Witôjceż, Pani matkò* – s. 69, *Tëli jô sã nadozëra* – s. 70, *Pòslëchôjta, sostrë mòje* – s. 71), s. 42-71.³²⁸

Beata Humeniuk, Aleksandra Sielicka, Tomasz Fopke, „Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie oraz jego zbiory”, w: „Renowacje i zabytki” nr 1 (53) 2015, s. 82-86.

Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie” w: „Wejherowski Rocznik Kulturalny”, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, Wejherowo 2015, s. 5-6.

Elżbieta Pryczkowska, „W jantarowi krôjnie. Ûczbòwnik do kaszëbsczégò jãzëka. Gimazjum”, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2016. Zawiera wiersz T. Fopke: *Na Kaszëbach*, s. 22.

„Jedna matka, dwóch ojców. Wëzwëskanié jednégo tekstu przez dwóch kòmpòzytorów na wëbrónëch przëkładach” – referat w dwóch wersjach językowych: polskiej i kaszubskiej, w: „Biuletyn Rady Języka Kaszubskiego 2015”, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2015, s. 133-144 i 255-266.

„Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie” – Wstęp oraz Sprawozdanie z działalności merytorycznej Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie za 2015 r.”, w: „Wejherowski Rocznik Kulturalny”, Miejska Biblioteka Publiczna im. Aleksandra Majkowskiego w Wejherowie, Wejherowo 2016, s. 60-74.

„A’nV. Zespół Wokalny ART.N’VOICES. Sztuka tkwi w głosach... 5-lecie działalności artystycznej 2011-2016” – broszura jubileuszowa. – wypowiedź na temat działalności zespołu, fot. s. 2. A’n’V, MPiMK-P w Wejherowie 2016.

„Kaszëbizna w terôczasny kaszëbsczzi mùzyce”, w: Biuletin Radzëznë Kaszëbsczégò Jãzëka 2016, Kaszëbskò-Pòmòrsczé Zrzeszenie, Gduńsk 20-16, s. 57-72.

Witosałwa Frankowska, Tomasz Fopke. „Bibliografia utworów muzycznych Jana Trepczyka”, w: Méster Jan (1907-1989). Praca monograficzna o Janie Trepczyku pod red.

³²⁸ Gniazdo gryfa. Słownik kaszubskich symboli pamięci i tradycji kultury. Instytut Kaszubski, Gdańsk 2020, s. 601.

Witosławy Frankowskiej. Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, s. 250-278.

Sprawozdanie z działalności merytorycznej Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie za rok 2016, w *Wejherowski Rocznik Kulturalny* 3, Wejherowo 2017, s. 107-125.

Zespół Wokalny Art'n'Voices. Sztuka tkwi w głosach.... 5- lecie działalności artystycznej 2011-2016. Impresja okolicznościowa.

Pòdjimiznë dlô rodny mowë. Stojizna na rok 2017. Biuletyn Radzëznë Kaszëbsczégò Jãzëka 2017, Kaszëbskò-Pòmòrszczé Zrzeszenie, Gdańsk, s. 57-73.

„Spuścizna Gerarda Labudy w muzeum wejherowskim. Budowa ksiąźnicy i obchody Roku Gerarda Labudy – kalendarium dokonań”. *Acta Cassubiana*. Instytut Kaszubski, Gdańsk 2017, s. 106-126.

„*Kaszubsko-pomorski ruch chóralny. Repertuar w języku kaszubskim – wyzwania dyrygenckie*” w: „Dyrygent, animator, pedagog, artysta” pod red. naukową Iwony Wiśniewskiej-Salamon. Uniwersytet Zielonogórski 2018. s. 47-73.

Felicja Baska-Borzyszkowska, Wojciech Myszk „Jô w Kaszëbsczi, Kaszëbskô w swiece. Ûczbòwnik do kaszëbsczégò jãzëka dlô IV etapù sztòłceniô, dzél III, ZG ZKP 2017”, teksty: *Z japòńszczégò na nasze. Nowô ksąźka* (s. 153-154), *Dzysdniowé Americzi ôdkrëwanie* (s. 256) i *Wszëtczé nasze lëdzczé farwë* (s. 354-355).

Tomasz Fopke. Działalność społeczno-kulturalna Kaszubów, w: Jan Mordawski. *Atlas Dziejów Pomorza i jego mieszkańców – Kaszubów*, s. 90-91.

Sprawozdanie z działalności merytorycznej Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie za rok 2017, *Wejherowski Rocznik Kulturalny* 4, Wejherowo 2018, s. 97-128.

Polsko-kaszubski słownik nazw miejscowych, Opracowanie: Rada Języka Kaszubskiego w składzie: Felicja Baska-Borzyszkowska, Edward Breza, Elżbieta Bugajna, Tomasz Fopke, Katarzyna Głowczewska, Aleksandra Kas, Wanda Lew-Kiedrowska, Dariusz Majkowski, Iwona Makurat, Janusz Mamelski, Danuta Pioch, Eugeniusz Pryczkowski, Bożena Ugowska, Dorota Wilczewska; Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2017.

Polsko-kaszubski słownik nazw fizjograficznych. Opracowanie: Rada Języka Kaszubskiego w składzie: Felicja Baska-Borzyszkowska, Elżbieta Bugajna, Tomasz Fopke, Katarzyna Głowczewska, Wanda Lew-Kiedrowska, Dariusz Majkowski, Iwona Makurat, Janusz Mamelski, Danuta Pioch, Eugeniusz Pryczkowski, Bożena Ugowska, Dorota Wilczewska; Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2018.

Tomasz Fopke. *Kaszubskie „Stworzenie Świata”*, w: Hybryda. Pismo Artystyczno-Literackie Stowarzyszenia Twórczego POLART, Joanna Krupińska-Trzebiatowska (red.), Kraków 2018, s. 94-100.

Hana Makùrôt. *Krziknik*. W: Najô ùczba. Edukacyjny Dodôwk do „Pòmëranii”, nr 6 (118), czerwiec 2018. s. VIII. Zawiera wiersz *Skôczã w górã*.

CD „Bialezi z Władysława. Kaszubianki z Władysława”, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie 2018. Wstęp do płyty.

Tomasz Fopke. *Matka Boska Sianowska w muzyce Pomorza*. W: Sanktuarium Sianowskie a tożsamość kaszubska pod red. Eugeniusza Pryczkowskiego. Sianowo-Banino 2018, s. 36-50.

Tomasz Fopke. *Kaszubskich Matek Boskich kaszubskie pieśni*. W: Sanktuarium Sianowskie a tożsamość kaszubska pod red. Eugeniusza Pryczkowskiego. Sianowo-Banino 2018, s. 145-147.

Od raka do krokodyla – motyw zwierząt wodnych w pieśni kaszubskiej, w: „Rak na wspak – motyw raka w kulturze i naturze. Materiały pokonferencyjne z interdyscyplinarnej zorganizowanej przez Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie dnia 8 czerwca 2018 roku.”, Wejherowo 2018, s. 57-71.

Tomasz Fopke. *Kaszubska pieśń patriotyczna*. W: Biuletyn Radzėnė Kaszėbsczėgò Jãzėka. Biuletyn Rady Języka Kaszubskiego. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2018, s.

Emilia Maszke. *Kaszėbsczė Òdkriwca. Podręcznik języka kaszubskiego dla klas IV*. Zawiera piosenki Tomasza Fopke: *Czej trzeba grzėba* (s. 8); *Chòwnė spiėwė* (3. 30); *Dėgù, dėgù* (s. 89). Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie 2019.

Tomasz Fopke. *Pieśniodziej z Czczewa. Próba analizy kaszubskojęzycznej twórczości muzyczno-literackiej Jerzego Stachurskiego*. W: „Portret ze słów i dźwięków. Jerzy Stachurski – kompozytor, poeta, pedagog, społecznik”, Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II w Czczewie 2019, s. 38-40.

Tomasz Fopke. Sprawozdanie z działalności merytorycznej Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie za rok 2018, Wejherowski Rocznik Kulturalny 5, Wejherowo 2019, s.

Tomasz Fopke. *Standaryzowana pisownia kaszubska we współczesnej muzyce*. W: Biuletyn Radzėnė Kaszėbsczėgò Jãzėka. Biuletyn Rady Języka Kaszubskiego. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2019, s. 254-264.

Sławina Kosmulska. *(Nie)znane życie figuranta Lecha Bądkowskiego*. Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Josepha Conrada-Korzeniowskiego i Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, Gdańsk-Wejherowo 2020. Zawiera tekst na okładkę autorstwa Tomasza Fopke.

Tomasz Fopke. Sprawozdanie z działalności merytorycznej Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie za rok 2019, Wejherowski Rocznik Kulturalny 6, Wejherowo 2020, s. 57-79.

Emilia Maszke. *Kaszėbsczė òdkriwca. Podręcznik języka kaszubskiego dla klas V*. Zawiera piosenki i wiersze Tomasza Fopke: *Òmiwajk. Plincowaniė* (s. 30); *W kòmòrze* (32), *Kòmputrowniò* (36); *Skrzėpi zėmė wòz* (s. 74); *Remusowa cza-cza* (103). Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie 2020.

„Òchlėca”. Antologiò dokazów nòdgròdzonėch w Òglowòpòlsczim Lėteracczim Kònkùrsu m. Jana Drzėdzdżona w latach 2017–2019. Wstęp – Tomasz Fopke. Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, Wejherowo 2020.

Tomasz Fopke. *Kapele kaszubskie, czyli do cze czedës bëło szpérq dzarté*, w: „Raz na ludowo. Od folkloru tanecznego do folku” (katalog wystawy) pod red. Agnieszki Domańskiej, Nadbałtyckie Centrum Kultury, Gdańsk 2020, s. 63-71.

Witold Treder. *Missa brevis*. Prace redakcyjne, korekty, wstęp – Tomasz Fopke, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, Wejherowo 2020.

Anna Rocławska- Musiałczyk, *Midzë niebã a zemiã. 10 utworów na chór dziecięcy a cappella do słów Ewy Warmowskiej w języku kaszubskim*. Muzeum Piśmiennictwa i muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2021. Redakcja.

ZYMK zsziwk 11, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2021. Wstęp.

Tomasz Fopke. *Letkò bez dëtka – pieńdze a kaszëbskò mùzyka*. W: Biuletyn Radzëznë Kaszëbsczëgò Jãzëka. Biuletyn Rady Języka Kaszubskiego. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2020, s. 330-352, 374-397.

Tomasz Fopke. Sprawozdanie z działalności merytorycznej Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Wejherowski Rocznik Kulturalny 2020, s. 93-112.

Danuta Pioch. *Pòmianë ùszlotë. Ùczbòwnik kaszëbsczëgò jãzëka do drëdżëgò etapu ùczbieniô w spòdlëczny szkòle*. Zawiera utwory Tomasza Fopke: *Mówiã Kaszëbë* (muz. Weronika Korthals-Tartas) oraz *Stolëczny mój gard* (muz. Rafał Rompca). Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie 2021.

Tomasz Fopke. *Kaszubska muzyka i słowo „na wydaniu”*. Wydawnictwa muzyczne, audiobooki, w: „Kaszëbskò smara. Oficyny wydawnicze Kaszub. Działalność i znaczenie” pod red. Daniela Kalinowskiego, Akademia Pomorska w Słupsku, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2021, s. 391-416.

Tomasz Fopke. Sprawozdanie z działalności merytorycznej Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Wejherowski Rocznik Kulturalny 2021, s. 81-105.

Dariusz Majkowski (red.) „Òbrazã i słowa, Kaszëbskò we wierztach, òpòwiôdaniach, reportażach i malënkach.”³²⁹ Stowarzyszenie Promocji Kultury Kaszubskiej, Aktywizacji Obywatelskiej i Ekologicznej Mòje Stronë, Nadole 2023. Zawiera m.in. wiersze Tomasza Fopke: *Stolemnô milota* (7), *Mateùsz* (20), *Piôsznica* (33), *Jezoro* (46), *Józef* (59), *Strzebielink* (72), *Sw. Òtón* (87), *Elektrowniô kòl Kòtlòwsczich* (100), *Sw. Frãczëszk* (113), *Lëst do Nòdola* (130).

Tomasz Fopke. *Kultura przetrwała pandemię. Najważniejsze kaszubskie wydarzenia cykliczne*, w: Hybryda. Pismo Artystyczno-Literackie Stowarzyszenia Twórczego POLART nr 42/2023, Joanna Krupińska-Trzebiatowska (red.), Kraków 2023, s.45-49.³³⁰

³²⁹ Am. Òbrazë, repòrtaże i lëteratura. Stegna. Kaszëbsczë lëteracczë pismiono , numer 2/2023 (68). s. 31-37,
³³⁰

<http://mbc.malopolska.pl/dlibra/docmetadata?id=138044&from=publication&fbclid=IwAR0jlu7wdLVlyreTJSCLKwAh6bYtYxRSAozhovpW8WZ9xRvbP3cnq1sfjb0>

Emilia Maszke. *Kaszëbsczi Òdkriwca. Ùczbòwnik do kaszëbszczëgò jãzëka kl. VII*. Zawiera utwór Tomasza Fopke pt. *Kaszëbi* (òpòwiôstka s-f, wëjimk), s. 119; Wilijny widk (128), Gòdë do zgòdë (129).

Tomasz Fopke. *Refleksje jubileuszowe*, w: Broszura jubileuszowa 35. Jubileuszowego Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Religijnej im. Ks. Stanisława Ormińskiego w Rumi, Rumia 2023, s. 26.

Jestem Kaszubą. Pieśni do słów Franciszka Sędzickiego, w: „Nasze Pomorze. Rocznik Muzeum Zachodniokaszubskiego w Bytowie”, nr 25, 2024, s. 211-224.

Elwira Worzała (red.). II Ogólnopolski Konkurs Poezji Uczniowskiej „Piaśnica – kultura miejsca. Zbiór pokonkursowy. Fundacja im. Księdza Włodzoimierza Sedlaka”, Piaśnica 2024. Zawiera wiersz Tomasza Fopkego, pt. *Ce swiat ùgòscy*.

Emilia Maszke. *Kaszëbsczi Òdkriwca. Ùczbòwnik do kaszëbszczëgò jãzëka kl. VIII*. Zawiera utwory Tomasza Fopke pt. *Szlachama kùsków*, s. 29; *Mòdlëtna za starków* (33) oraz *Białczy kònta chłopi: 1:0* (95-96). Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2024.

Wybrane zagadnienia z zakresu działalności muzycznej w Cieczewie w latach 1925-2025 oraz pieśń pt. *Dobry Józefie z Cieczewa do muzyki J. Stachurskiego* – w: Jerzy Stachurski, Iwona Joć-Adamkiewicz (red.) *Czas przeszedł, czas terazniejszy. Z kart Cieczewa, Kłosowa i Tokar na 100-lecie parafii pw. św. Józefa w Cieczewie*. s. 95-99. Cieczewo 2025.

ZYMK Zéńdzenie Młòdëch Kaszëbszczëch Ùtwòrców 13, REGION, MPiMK-P, Gdynia-Wejherowo 2025. Zawiera utwory T. Fopke: *Requiem òfiaróm z Dąbrówczki, Pòdrechòwanié pòłstalata, Erotik nieòczëwidnym, Czejbë tak na stòré latka, Krokòdilkù, Rekòlekcje, Gãsy rénk, Cëszo, Mòdlëtna prostégò Kaszëbë (Dżadowskò balada), Zjédz kòta, Pitanié ò drogã, Tak naròz przëszło lato, Czëtanié lëdzy, Tatowi, Żécé, Renospiczek, Pòrënczné pëtania, Móm psa-lapsa, Aaronowò spiéwka* (muz. Jerzy Stachurski), *Anielszczé chùrë* (muz. Jerzy Stachurski), *Kòlãda gwiżdżów* (muz. Jerzy Stachurski), *Kòlãda z bazuną* (muz. Jerzy Stachurski).

II Ogólnopolski Konkurs Poezji Uczniowskiej „Piaśnica – kultura miejsca”. Zbiór pokonkursowy. Wiersz T. Fopkego: *Ce swiat ùgòscy*, Piaśnica 2024, s. 14.

Album „Gmina Szemud w obiektywie”, Szemud 2025, zawiera *Szëmaùdzczé Kaszëbszczé Nótë* T. Fopkego – jako insert.

Julian Tuwim. *Lokomotywa w 50 językach*. Andrzej Nowakowski (red.) Zawiera tłumaczenie *Lokomotywy* dokonane przez t. Fopkego na język kaszubski, Universitas, Kraków 2025, s. 62-63.

Wszystkie pieśni Derdowskiego? Kwerenda okółomuzyczna, [w]: „Derdowski literat. Przegląd i perspektywy”. Praca zbiorowa pod redakcją Daniela Kalinowskiego. Instytut Kaszubski. Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, s. 145-171.

Kaszubskie disco polo i kaszë-disco. Fenomen Kaszubskiej Infuencerki, [w:] „Ludowe źródła kultury t. II Muzyka”. Red. Naukowa: Daniel Kalinowski. Uniwersytet Pomorski w Słupsku 2026, s. 185-207.

Pieśni i piosenki kaszubskie z Gdańskiem w tle, [w:] „Biuletyn Rady Języka Kaszubskiego 2025”, red. naukowa: Daniel Kalinowski. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie 2025, s. 81-100 (csb) i 272-290 (pl).

Jô cë pòwiém pòwiòstkã... Antologió kaszëbsczi prozë dlô dzecy i młodzëznë. Zawiera opowiadania dla najmłodszych autorstwa T. Fopkego: *Grifk Tédórk, Snicé Tédórka, Gòsc w gniòzdze, Ta-ta, Wanoga, Mateùszowi kam, Òdecknienié, Òblókanié królewionczì, Królewsczé zjèstkù, Tańcowanié Pqpli-Lómpli*. Muzeum Piśmiennictwa i Mùzki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2026, s. 19-28.

Publikacje pokonferencyjne: Covery ?,

„Pomerania”, „Stegna”, „Najô Ûczba”

Artykuły popularno-naukowe, recenzje koncertów, płyt i śpiewników

„Kielniańskie Cecylia i Kaszubia”, „Pomerania”, grudzień 1993, s. 46-47.

„Kaszëbsczé lëteracczé kònkùrsë – jimë z jãzëkã”, „Stegna – Kaszëbsczé lëteracczé Pismiono” nr 3/2008 (9), s. 25-27.

„Dzysdniowé lica kaszëbsczi mùzyczi”, „Pomerania – dodatek specjalny z okazji Zjazdu Kaszubów w Sopocie”, 07.07.2012, s. 12-13.

„Chto na binie sã przewinie?”, „Pomerania – dodatek specjalny z okazji Zjazdu Kaszubów w Sopocie”, 07.07.2012, s. 13.

„Chmielanie nie zabëlë, jak sã bawic”, „Pomerania” nr 6/2005 (382), s. 63.

„Nowé brzmienia na stôri ôrt”, „Pomerania” nr 2 (384), luty 2006, s. 44-45.

„Procëm rutinë” – recenzja płyty „Go Kaszëbë” The Rozmish, „Pomerania” nr 3 (407), marzec 2008, s. 37.

„Folklor z południa” – recenzja płyty Władysława Wiśniewska i Zespół Śpiewaczek Ludowych „Wdzydzanki”, „Pomerania” nr 3 (407), marzec 2008, s. 37.

„Kaszubski Idol – z nowym do ludzi” – z Bartłomiejem Kuncem, koordynatorem projektu Kaszubski Idol, rozmawia Tomasz Fopke, „Pomerania” nr 9 (412), wrzesień 2008, s. 20.

„W dobrą stronã zakrącony”, „Pomerania” nr 9 (412), wrzesień 2008, s. 36.

„Ptaszekowie” w wejherowskim muzeum / Tomasz Fopke. – dot. koncertu Anny Fabrello, Grzegorza P. Kołodzieja i Witosławy Frankowskiej oraz promocji płyty „Ptôszkòwie na lepie: pieśni z Kaszub północnych”, „Pomerania” 2007, nr 6, s. 31.

„III Dni Kùlturë Wejrowszczégò Pòwiatu”, „Pomerania” 2007, nr 12, dod. „Stegna”, nr 4, s. 8-9.

„Garść refleksji pofestiwalowych...”, „Pomerania” 2007, nr 7/8, s. 40.

- „Kaszubskie Magnificat. Bez kompleksów”, recenzja koncertu chóru „Discantus” w Dworze Artusa w Gdańsku, „Pomerania” nr 6 (432) czerwiec 2010, s. 11-12.
- „Dzysdniowé ùjãcé kaszëbsczi kùlturë”, referat, „Pomerania” nr 6 (432) czerwiec 2010, s. 22-27.
- „Piãkné Kaszëbë”, recenzja płyty zespołu „Koleczkowianie”, „Pomerania” nr 7-8 (433) lipiec-sierpień 2010, s. 70-71.
- „Brzmiało niemało. Przejérk mùzycznëch smaczków”, „Stegna – Kaszëbsczé lëteracczé Pismiono” nr 1/2010 (15), s. 7-9.
- „Festyn Kaszubski w Chwaszczynie”, „Pomerania” nr 10 (436), październik 2010, s. 50-51.
- „Jedna takò kùlturalnô. Bólszewò”, „Stegna” nr 17 (3/2010), s. 7-9.
- „Karno Klon – kaszëbsczé Czerwóné Gitarë”, „Pomerania” nr 2/2013, s. 30.
- „Dze jes, kaszëbskô Karin Stanek?”, „Pomerania” nr 3/2013, s. 28.
- „Mùzycznô zupa z tatkówi kòzë”, „Pomerania” nr 4/2013, s. 42.
- „Nie jedzemë na dwóch minutach, z Rafałã Rómpcą gòdô Tomasz Fópka”, „Pomerania” nr 5/2013, s. 10.
- „Szlachama jednégo rëbôka”, „Pomerania” nr 5/2013, s. 42.
- „Z japónszcégò na nasze”, „Stegna” nr 3/2013 (29).
- „Mòje stronë – trzech na jedno”, „Pomerania” nr 6/2013, s. 26.
- „Wëszo ze Stëdzyńc. Z Łësniewa wëszo”, „Pomerania” nr 7-8/2013, s. 24.
- „Mùzyczny eintopf w Wiòldzi Wsy”, „Pomerania”, dodatek specjalny z okazji XV Zjazdu Kaszubów, Władysławowo, 06.07.2013, s. 14.
- „Gdzie pòwstòwają nòlpsze sztëczczy”, „Pomerania” nr 9/2013.
- „Piesnie wanodzi”, „Pomerania” nr 10/2013, s. 38.
- „A z projektã kòncertu „Kaszëbsczé farwë” bëło tak...”, „Pomerania” nr 1/2014, s. 3.
- „O Filharmonii Kaszubskiej”, „Pomerania” nr 1/2014, s. 6.
- „Piesniô, zdënk słowa i mùzyczi”, „Pomerania” nr 1/2014, s. 18.
- „Cëzení a lalanie”, „Pomerania” nr 2/2014, s. 39-40.
- „Białczy w piesni”, „Pomerania” nr 4 (475)/2014, s. 48-49.
- „Kòmu spiëwómë kaszëbsczé himnë wszëtczé”, „Pomerania” nr 5/2014, s. 24-26.
- „Chto na binie sã przewinie” – dodatek specjalny do „Pomeranii” z okazji Zjazd Kaszubów w Pruszczu Gdańskim, 05.07.2014, s. 12.
- „Drodzi i nima w piesni wanodzi”, „Stegna” nr 3/2014, s. 19-24.
- „Cëda òd pòcëdów swiata”, „Stegna” nr 3/2014.
- „Drodzi i nima w piesni wanodzi”, „Pomerania” nr 7-8/2014, s. 40-41.
- „Zwierznë pierwiastczy w kaszëbsczim spiëwanim”, „Stegna” nr 2/2014 (), s. 9-16.

- „Krómě wejrowsczi zemi”, „Pomerania” nr 9/2014, s. 26-27.
- „Drogama Sëchtë”, „Pomerania” nr 10/2014, s. 18-19.
- „Pòjmë w przòdk z kaszëbizną!”, „Stegna” nr 8, s. 12-13.
- „Pòmión skòwronka – Renata Gleinert”, „Pomerania” nr 11/2014, s. 18-19.
- „Drodzi i nima w piesni wanodzi”, „Stegna” – darmòk dodòwk do miesãcznika „Pòmèraniô”, nr 3/2014 (33), s. 19-24.
- „Cëda òd pòcëdów swiata”, „Stegna” – darmòk dodòwk do miesãcznika „Pòmèraniô”, nr 3/2014 (33), s. 25.
- „Gàsòrka z Òdargòwa”, „Pomerania” nr 12/2014, s. 18-19.
- „Gàsòrka z Ząblewa”, „Pomerania” nr 1/2015, s. 40-41.
- „Z Tobą bëc – Kirkòwsczi a Lewańczik – Wanoga z piesnią”, „Pomerania” nr 2 (484), luty 2015, s. 48-49.
- „KGW w Chwaszczënie. Kòło Gòspòdëniów Wiòldżich”, „Pomerania” nr 3/2015 (485), s. 14-15.
- „Dobrò mò(ó)da. Plotka, co szmakò za wicy”, recenzja płyty, „Pomerania” nr 3/2015 (485), s. 48.
- „Kaszëbskò diskògrafiò z lat 2009-2015”, „Pomerania” nr 4/2015, s. 42-44.
- „Cassubia cantat”, „Pomerania” nr 5/2015, s. 24-25.
- „Gasòrka z Miròchòwa”, „Pomerania” nr 6/2015, s. 28-29.
- „Serce miec – pò spiéwnika wëmiągòlenim”, recenzja spiéwnika, „Pomerania” nr 2/2016 (495), s. 46-47.
- „Cassubia Cantat. Bògati brzòd bëtowszczégò festiwalu”, „Pomerania” nr 5/2016 (498), s. 26-28.
- „Balada ò Rozalii Kapùcce”, Stegna 3/2015 (37) s. 8-10.
- „Zwierzné pierwiastczì”, „Pomerania” nr 3/2014, s. 21.
- „Szlachã warszawieniò *Kaszëbszczëch nótów*”, „Pomerania” nr 9 (490) wrzesień 2015, s. 22-23.
- „Karaòke pò kaszëbskù. Ùdba w robòce”, „Pomerania” nr 10 (491) październik 2015, s. 43.
- „Na tropach Kaszub. Inkluzjò”, recenzja książki, „Pomerania” nr 10 (491) październik 2015, s. 55.
- „Remùs na chójce”, „Pomerania” nr 11 (492) listopad 2015, s. 40-41.
- „Witòjkòj, Dzecã Bòżé! Chcemë pòkòladowac?”, „Pomerania” nr 12 (493) grudzień 2015, s. 52-53.
- „Kaszëbszczé spiéwniczi àùtorszczé. Prowadniczk przez historiã 1”, „Pomerania” nr 3/2016 (496), s. 42-43.

- „Kaszëbsczé spiéwniczi àùtorsczé. Prowadniczk przez historiã 2”, „Pomerania” nr 4/2016 (497), s. 40-41.
- „Jem Kaszëbkã na lato. Z Alinã Jurcziszin, założczkã Laboratorium Pieśni, rozpòwiôdô Tómk Fópka”, „Pomerania” 6 (499), czerwiec 2016, s. 67.
- „Chto na binie sã przewinie”, „Pomerania”. Dodatek specjalny z okazji XVIII Zjazdu Kaszubów. Wdzydze, 02.07.2016, s. 4-5.
- „Dlô kògò to całé pisanie?”, „Pomerania” 2008, nr 12, dod. „Stegna”, nr 4, s. 5.
- „VI Zjôzd Kaszëbsczich Spiéwôków”, „Pomerania” nr 7-8 (411), lipiec-sierpień 2008, s. 84.
- „Kaszëbë wołają nas, leno jaczim jãzëkã...?”, „Pomerania” nr 10 (402), październik 2007, s. 40-41.
- „Zjôzd spiéwôków”, „Pomerania” nr 10 (402), październik 2007, s. 46.
- „Grôjta Kaszëbi. Nowi kaszëbsczy spiéwnik”, „Pomerania” nr 9 (501), wrzesień 2016, s. 44-45.
- „Niezabòtczi i Iskierki. Nowé dzecné platczy ze studia MTS”. „Pomerania” nr 10 (502), październik 2016, s. 42-43.
- „Nowô platka LEVINA”, „Pomerania” nr 11 (503), listopad 2016, s. 36.
- „Martina Szczepaniak i Solid Blue. Jazz pò kaszëbskù”, „Pomerania” nr 12 (504), grudzień 2016, s. 50-51.
- „2016 – Rok prof. Gerata Labùdë. Pòdrëchòwanié. Dzel 1”, Pomerania nr 1 (505), styczeń 2017, s. 36-37.
- „2016 – Rok prof. Gerata Labùdë. Pòdrëchòwanié. Dzel 2”, Pomerania nr 2 (506), luty 2017, s. 38-42.
- „Francëszk Òkùń. Rozestanié”, Pomerania nr 2 (506), luty 2017, s. 56-57
- „Wszëtczé rzeczë dô sã zlëszëc”, Pomerania nr 3 (507), marzec 2017, s. 21-23.
- „Młodi – do robòtë! Bãłkańskô platka karna FUCUS”, Pomerania nr 4 (508), kwiecień 2017, s. 42-43.
- „Pisanie kaszëbszczëch piosenów pieniãdzama (nié) do zapłaceniô”, Pomerania nr 5 (509), maj 2017, s. 19-21.
- „Bólszewsczé rozegracje rodny mòwë – mionczi jedny wiérztë”, Pomerania nr 6, czerwiec 2017, s. 42-43.
- „Bólszewsczé rozegracje rodny mòwë – Méster Bëlnégò Czëtaniô, dz. 1”, Pomerania nr 7-8 (511) lipiec-sierpień 2017, s. 50-51.
- „Chto na binie sã przewinie? XIX Swiatowi Zjôzd Kaszëbów w Rëmi 2017”, Pomerania, dodatek specjalny z okazji Zjazdu Kaszubów, Rumia, 1 lipca 2017 r., s. 5.
- „Bólszewsczé rozegracje rodny mòwë – Méster Bëlnégò Czëtaniô, dz. 2”, Pomerania nr 9, wrzesień 2017 (512), s. 45.

- „Remùsowi Krąg w Bòrzestowie – mólô kôrbiónka ò wiôldzi sprawie”, Pomerania nr 10 (513) październik 2017, s.19-21;
- „Jan Trepczik – platka z archiwùm”, Pomerania nr 11, listopad 2017 (514), s. 46-47.
- „Tëchlëno i krôsniãta. Redota mùzykòwaniô” – artykuł – „Pomerania” nr 12 (515) grudzień 2017, str. 46;
- „Spiëwë z szuflôdë. W Czeczewie twòrzã i nagrywają” – artykuł – „Pomerania” nr 12 (515) grudzień 2017, str. 47;
- „Nowé platczy z kòlãdoma. Felix Cassubia i Płyn kolëdo” – artykuł – Pomerania nr 1 (516) styczeń 2018, s. 40-41;
- „Dwasta lat „Stille nacht”. Przejérk kaszëbszczégò krewniostwa” – artykuł – Pomerania nr 2 (517) luty 2018, s. 24-25;
- „Zëma w kaszëbsczy piesni – spiëwnikòwô wanóžka na zmiarzlëch nóżkach” (dzél I) – artykuł – Pomerania nr 3 (518) marzec 2018, s.38-39;
- „Zëma w kaszëbsczy piesni – spiëwnikòwô wanóžka na zmiarzlëch nóżkach” (dzél II) – artykuł – Pomerania nr 4 (519) kwiecień 2018, s.38-39;
- „Mark Raczińszci. Pòznańszcë zwãczy pò naszémù” – artykuł – Pomerania nr 5 (520), maj 2018, s. 39-41.
- „Jak më królamë bëłë... 20 lat „Kaszubianków z Wiôldzi Wsë” – artykuł – Pomerania nr 6, (521) czerwiec 2018, s. 37-39.
- „Chto na binie sã przewinie”. Pomerania. Dodatek specjalny z okazji XX Zjazdu Kaszubów. Luzino, 7 lipca 2018 r. Wydawnictwo Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego. s. 10-11.
- „Dôwnô a dzysdniowô kaszëbskô kùltura – kòljazdowé còrniãcé”. Pomerania. Dodatek specjalny z okazji XX Zjazdu Kaszubów. Luzino, 7 lipca 2018 r. Wydawnictwo Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego. s. 27.
- „Kaszëba w sôdzë”, w: Pomerania nr 7-8 (522), lipiec-sierpień 2018, s. 50-51.
- Pomerania. Dodatek specjalny z okazji XX Zjazdu Kaszubów. Luzino, 7 lipca 2018 r. **Wydawnictwo Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego. s. 5, zawiera tekst pieśni Tomasza Fopke pt. „Lëžëno mòja wies”.**
- „25 a 20 a 25 – jëbleùszowé platczy na 50 lat muzeum we Wejrowie”, w: Pomerania nr 9 (523), wrzesień 2018, s. 46-48.
- „Bójczy na głosë”, w: Pomerania nr 10 (524), październik 2018, s. 42-45.
- „Naszéjszë „Nasze zemie”, w: ”. Pomerania nr 11 (525), listopad 2018, s. 42-43.
- „Sopran, kòntratenór i òrganë. Psalmë na płice”, w: Pomerania nr 12 (526), grudzień 2018, s. 42-23.
- „Jinglanié bellsama. Gòdowé spiëwë pò janielskù – pò naszémù”, w: Pomerania nr 1 (527), styczeń 2019, s. **46-48**.
- „Mój Tusk – nowô plata dlô dzecy”, Pomerania nr 2 (528), luty 2019 s. 46-47.
- „Jezë, òstaw szopã”, Pomerania nr 3 (529) marzec 2019, s. 44-46.
- „Wejrowô – dëchòwô stolëca Kaszëb”, Pomerania nr 4 (530) **kwiecień** 2019, s. 42-43.
- Matczy serce. Kaszëbszcë Stabat Mater.* „Pomerania” nr 5 (531) maj 2019, s. 48-50.
- „Pòde drogã z Jerzim Stachùrszim. Wanoga z Méstrã, dzél I”, Pomerania nr 6 (532) czerwiec 2019, s. 50-51.

- „Pòde drogą z Jerzim Stachùrszczim. Wanoga z Méstrã, dzél II” , Pomerania nr 7-8 (533) lipiec-sierpień 2019, s. 52-55.
- „Redota nêkô do robòtë” z mùzykã dr. hab. Sławòmirã Bronkã rozpòwiôdô Tómk Fópka, Pomerania nr 10 (535) październik 2019, s. 41-42.
- „Pòtrzebùjã sã wëgadac” z raperã ze Szotlandë Dawidã Złim rozpòwiôdô Tómk Fópka. Pomerania nr 11 (536) listopad 2019, s. 42-44
- „Czemù kaszëbskô kôza nie chce do pòlszczi chałupë?” ò kaszëbszczi mùzyce z Joannã Gostkowskã- Białek, rozpòwiôdô Tómk Fópka, Pomerania nr 12 (537), grudzień 2019, s. 46-48.
- „Kaszëbskô mùzyka na platach. Przezérk AD 2019, dzél 1.” Pomerania nr 1 (538), styczeń 2020, ss. 44-45.
- „Kaszëbskô mùzyka na platach. Przezérk AD 2019, dzél 2.” Pomerania nr 2 (539), luty 2020, ss. 44-45.”
- „Rock, biesada, spiéwónô pòezjô a lëdowé kòlãdë. Nowé kaszëbsczé CD”. Pomerania nr 3 (540), marzec 2020, ss. 46-47.
- „Nowiznë kaszëbsczé. Àudioksążczy, pendrive, platë a... z internetu”. Pomerania nr 4 (541), kwiecień 2020, s. 42-43.
- „Dokazë pòszëdlowégò czãdu, Na dwa pióra a trze nótë”. Pomerania nr 5 (542), maj 2020, s. 39-41.
- „Na kaszëbszczim You Tube. Wanóžka szlachama zwãków”. Pomerania nr 6 (543), czerwiec 2020, s. 67.
- „Kaszëbizna rozgrzewô mie serce, z prof., Riszardã Minkewiczã, nowim rektora Mùzyczny Akademii we Gduńskù, rozpòwiôdô Tomôsz Fópka. Pomerania nr 7-8 (544), lipiec-sierpień 2020, s. 54-56.³³¹
- „A może nowi zort turisticzi abò karno wspiarcô?” Pomerania nr 9 (545), wrzesień 2020, s. 40-41.
- „Cassubia Cantat 2019. Kaszëbizna apart pòlaszëznë”. Pomerania nr 10 (546), październik 2020, s. 42-43.
- „Wëcmanim to sã dô, ze Zbigniewã Kòłodziejczikã, przëdnikã Zarządu Gminowi Spółdzielni „Chłopskô Samòpòmòc” we Wejrowie rozpòwiôdô Tomôsz Fópka”, Pomerania nr 11 (547), listopad 2020, s. 44-45.
- „Kaszëbizna jidze z Rëmi w swiat. Festiwal ks. Òrmińszëgò”, Pomerania nr 12 (548), grudzień 2020, s. 38-39.
- „Kòlãdowé rozestanié w rokã 2020. Kòncertë, konkurs, plata a... kòlãda”. Pomerania nr 1 (549), styczeń 2021, s. 39-40.
- „Jasny parmién w pòszëdlowi cemżë”. Pomerania nr 1 (549), styczeń 2021, s. 41.
- „Kaszëbskô kòlãda ni mô strachù pòszëdla. Piãc lat przezérków w Lãbòrgù”. Pomerania nr 02 (550), luty 2021, s. 44-45.
- „Òdeszedł nòstarszi kaszëbszczi kòmpòzytór”. Pomerania nr 03 (551), marzec 2021, s. 38-40.
- „Stolem kaszëbsczëgò akòrdionu ze Swinoùscò. Krësztòf Nakliczi”. Pomerania nr 04 (552), kwiecień 2021r. s. 50-51.
- „Stanisłòw Wicczì ze Swòrzewa. Pòłączył Wëszinšczëgò a Staffa”. Pomerania nr 05 (553), maj 2021, s. 48-49.

³³¹ <https://amuz.gda.pl/aktualnosci/wywiad-z-nowym-rektorem-amuz-w-miesieczniku-pomerania,113>

- „Trio Pomerania z Wiôldzi Wsy. **Z kroniczi** karna”. Pomerania nr 06 (554), czerwiec 2021, s. 46-48.
- „Trio Pomerania z Wiôldzi Wsy. **Z kroniczi** karna. Dzél II”. Pomerania nr 7-8 (555), lipiec-sierpień 2021, s. 64-65.
- „Z morza a z kraju. Nônowsczé platë z kaszëbską mùzyka AD 2021”. Pomerania nr 9 (556), wrzesień 2021, s. 46-47.
- „Droga do nieba. Nowi album z naszima kòscelnyma piesniama”. Pomerania nr 10 (557), październik 2021, s. 46-47.
- „Nowô kaszëbskô religijnô mùzyka. Platë z różnëch parafiów”. Pomerania nr 11 (558), listopad 2021, s. 44-45.
- „Kaszëbsczé gòdowé spiéwë XXI stolata – bédënk”, Pomerania nr 12 (559), grudzień 2021, s. 42-43.
- „Lëzëno, Wejrowò, Kartuzë mają swoje kòlädë. Nowinczi - gòdowinczi”. Pomerania nr 1 (560), styczeń 2022, s. 41-43.
- „Midzëetnicznë gòdowé spiéwë z Lãbòrga”. Pomerania nr 2 (561), luty 2022, s. 38-39;
- „Mùzyczny głos zeza grobu. Gjinjenje”. Pomerania nr 3 (562), strëmiannik 2022, s. 42-43.
- „Z repertuaru karnów „Arka”, „Dalmor” z Gdinie”. Pomerania nr 4 (563), lëżëkwiat 2022, s. 42-43.
- „Lëdze prosëlë, cobë jich dzeckò wżac do chóru. Szesc mùzycznëch dekadów Alojzégò Trellë. Pomerania nr 5 (564)”, maj 2022, s. 43-45.
- „Drësze w robòce”. Z koncertu w Kartuzach”. Pomerania nr 6 (565), czerwiec 2022, s. 44-45.
- „Cassubia Cantat” w Bëtowie 2021. Pòplatkòwé bédënczi. Pomerania nr 7-8 (566) lipiec-sierpień 2022, ss. 66-67.
- „Kaszubeczka. Internetowé dobëcë polsko-kaszëbsczégò disò-pòlo” z Szëmónã Bargańszim, przëdnikã karna, àutorã Kaszubeczczë – gòdò Tómk Fópka. Pomerania nr 9 (567), wrzesień 2022, s. 42-43.
- „KASHUBIAN RAVERS” – midzë Królestwã Niderlandów a Kaszëbama – z Damianã Bałachòwsczim, àutorã projektu, gòdò Tómk Fópka, Pomerania, nr 10 (568), październik 2022, s. 40-43.
- „Prasczé zëndzenië Kaszëbów. Brzadné sympòzjum”. Pomerania nr 11 (569), listopada 2022, s. 8-9.
- „Puhovsky&Przodkowianie. Plata z lasu”. Pomerania nr 11 (569), listopad 2022, s. 38-39.
- „Kaszëbsczé kòmpòzytorsczé kònkùrsë”. Pomerania nr 12 (570), grudzień 2022, s. 46-47.
- „Mùzyka nie le dlò drëcha. Nowi muzyczny krążk z Banina”. Pomerania nr 1 (571), styczeń 2023, s. 50-51.
- „Slëch miòł niesamòwiti. Òdeszedł Ireneusz Stromsczi”. Pomerania nr 2 (572) luty 2023, s. 52-54.
- „Katalóg kaszëbsczë fònografie”. Pomerania nr 3 (573) marzec 2023, s. 48-49.
- „Ùczëc tchnienie Nordë”. Pomerania nr 4 (574) kwiecień 2023, s. 48-49.
- „Ni mòże sã zamëkac. 50 lat Kòleczkòwianów”. Pomerania nr 5 (575) maj 2023, ss. 46-49.
- „Ceramika lubi, cobë dac ji pòkù”. Pomerania nr 6 (576) czerwiec 2023, s. 48-49.
- „Žëcë mie pòdskòcò do pisaniò” (Ana Rocławskò-Mùsałczik). Pomerania nr 7-8 (577), lipiec-sierpień 2023, s. 59-61.
- „Kaszëbsczë nie òznòczò zamkli” (Danuta Jastrzãbskò). Pomerania nr 9 (578), wrzesień 2023, s. 50-52.

- „Spiéwné szlagrë z Pòlsczi a swiata – pò naszémù”. Pomerania nr 10 (579), październik 2023, s. 50-53.
- „W kòlådach je ale mòc! Spiéwta, ptòszczy Witosławë Frankòwsczi”. Pomerania nr 11 (580), listopad 2023, s. 51-53.
- „Wëspziéwac Jastarną. Rëbacczé nótë”. Pomerania nr 12 (581), grudzień 2023, s. 46-48.
- „Liederbuch für Volksschulen. Niemiecchi spiéwnik dlô Kaszëbów”. Pomerania nr 1 (582) styczeń 2024, s. 48-51.
- „Kaszëbsczi je misticzny w brzëmienim. Nasze melodie w **Luksembùrgù** i Bangkòkù. Rozpòwiôdómë z Adamã Diesnerã, kaszëbsczim ùsòdcą mùzyczy i dirigehtë z Òstrowa, z Nordë”. Pomerania nr 2 (583) luty 2024, s. 48-50.
- „Tata kùpił kòzã, to je ò kartësczim szërmëclu”. Pomerania nr 3 (584) marzec 2024, s. 48-50.
- „Bëc òtemklëm na pòdskòcënczi i wcyg sznëkrowac za nowima ùdbama. Rozpòwiôdómë z Angeliką Szulfer, artystką a pòdjimcką, ùtwòrcką pòdjimicznë kaszëbszczégò etnodizajnu pn. Farwa”. Pomerania nr 4 (585) kwiecień 2024, s. 16-18.
- „**Mòtilk a Mòje Kaszëbë. Nowé kaszëbsczé spiéwniczi**”. Pomerania nr 4 (585) kwiecień 2024, s. 48-50.
- „Nowé kaszëbsczé platczi. Z Tëchómia a Chònic”. Pomerania nr 6 (587) czerwiec 2024, s. 49-50.
- „Kòpac sã z kònia je wòrt. Rozpòwiôdómë z Arkadiuszã Drawcã, mùltiartistã, w tim mùralistã, Kaszëbã z Bòjana”. Pomerania nr 7-8 (588) lipiec-sierpień 2024, s. 64-66.
- „**Nie je wòzné to, czegò ni mògå robic – wòzné je to, co mògå**”, Pomerania nr 9 (589) wrzesień, s. 48-50.
- „Kaszëbskò mùzyka pòwòznò trzimie sã bëlno! Festiwal Cassubia Sacra”, Pomerania nr 10 (590) październik 2024, s. 48-50.
- „Twòrzenië je dlô mie jak lék na całë zło” z Magdalénã Garbeckã, kòmpòzytorkã z Elbląga, chtërna wiele placu w swim ùtwòrstwie namieniówò mùzyce do kaszëbskich tekstów, rozpòwiôdò Tómk Fópka. Pomerania nr 11, smùtan 2024, s. 48-51.
- „Katowice a Gdiniò, to je ò dwùch kaszëbskich spiéwnikach z lat 30. ùszlégò stalata” Pomerania nr 12, gòdnik 2024, s. 48-50.
- „**Wnetka pòlsta piesniów Sztefana Bieszka. Kòladowi wstãp do badérowaniów.**” Pomerania nr 1 (593), styczeń 2025, s. 48-52.
- „**Mòje Wejrowò. Miasto òspiéwóné**”. Pomerania nr 2 (594), luty 2025, s. 46-50.
- „**Naùczenië dzeczy kaszëbsczi spiéwë nie je w całoscë taczé òczëwidné – ò historie i dzysdniowòscë karna Tuchlińskie Skrzaty, co fëjrëje swòje 40-lecë, rozpòwiôdò Tómk Fópka**”. Pomerania nr 3 (595), marzec 2025, s. 48-50.
- „**Ni ma jedny kaszëbsczi tonacje, to je AMÛZ pò kaszëbskù**”. Rozmowa z Witosławã Frankòwską a Przemisławã Stanisławsczim. Pomerania nr 4 (596), kwiecień 2025, s. 41-44.
- „**Kaszëbsczé spiéwné pòdjimë. Pòmiónë zymkù**”. Pomerania nr 5 (597), maj 2025, s. 43-45.
- „**Móda na kaszëbską mùzykã w miesce. Wiertel stolata Redzanów**”. Pomerania nr 6 (598), czerwiec 2025, s. 39-41.
- „**Kaszëbsczé spiéwë w Jelónkù. To szmakò za wicy**”. Pomerania nr 6 (598), czerwiec 2025, s. 42-43.
- „**Wundertuta. Smaczchi z nowi platczi**”. Pomerania nr 6 (598), czerwiec 2025, s. 44-45.
- „**Mają mòc parłãczeniò lëdzy. Spiéwniczi bez nótów**”. Pomerania nr 7-8 (599), lipiec-sierpień 2025, s. 59-63.

„Dzeczë pòtrafią dac człowiekòwi skrzydła” Rozmowa z Heleną Adamską i Weroniką Ceynową z okazji 20-lecia działalności zespołu „Spiéwné kwiôtci” z Banina. Pomerania nr 9 (600), wrzesień 2025, s. 44-47.

„Nowé platczë kaszëbsczë: Łyśniewskie Anioły, Farwë Kaszëb, Zły Front, North Waves”. Pomerania nr 10 (601) rujan 2025, s. 42-43.

„Kaszëbsczë Triptik we Gduńskù. Widzałé widzawiszczë”. Pomerania nr 12 (603) gòdnik 2025, s. 48-50.

„Kaszëbsczë Pòematë” w Kartuzach. Ùchã slëchińc. Pomerania nr 01 (604) stëcznik 2026, s. 46-47.

„Dzadowskô mùzyka. Reggae pò kaszëbskù”. Pomerania nr 02 (605), luty 2026, s. 44-45.

„Jantarowé lizë” w Chmielnie. Nowô kaszëbskô òpera. Pomerania nr 03 (606), marzec 2026, s. 46-48.

Zymkòwé mùzyczne pòdjimë w Czelnie a w Lëzënie. Festiwale spiéwë a kòmpòzytorsczë kònkùrs. Pomerania nr 04 (607), kwiecień 2026, s. 48-49.

„Hip-hòp”, fòklór, fòlk, chùrë a inspiracje. Piãc nowëch platk z kaszëbską mùzyką. Pomerania nr 05 (608), maj 2026, s. 43-45.

„Nad mòrzã”. Drëdżi kaszëbsczë kòncert w gduńszë mùzyczny akademii”. Pomerania nr 06 (609), czerwiec 2026, s. 43-45.

„Kòscërna, Chmielno, Jelónkò, Hël i Kòsòkòwò. Zez zòpisków jurora”. Pomerania nr 07-08 (610), lipiec-sierpień 2026, s. 62-630.

Wiersze, piosenki:

„Gwiòzdkòwé przegrzechë”, muz. J. Stachurski, „Najô Ùczba” nr 10 (10), gòdnik 2007, s. XI.

„Lëgòtka na szkòlã”, muz. W. Kirkowski, sł. T. Fopke. „Stegna” nr 4 (2/2007), s. 14-15.

„Mòdlëtwà ò ùsmiëwk”, „Mòdlëtwà niglë łza sã skùlnie”, „Lili Marleen”, „Etuda dlô feflotów”, „Bùcza”, „Mòdlëtwà przed wiązaniem bóta”, „Stegna” nr 4 (2/2007), s. 14-15.

„Kózlã” muz. J. Stachurski, „Stegna” nr 6 (4/2007), s. 23.

„Do miasta”, „Stolëczny mój gard” sł. i muz. T. Fopke, „Najô Ùczba” nr 2 (12), gromicznik 2008, s. IV-V.

„Të, mòja dieto”, „Zãbë mądroscë”, „Najô Ùczba” nr 3 (13), strëmiannik 2008, s. VII.

„Òpòwiôstka ò dzéwczëcu i zégrze”, „Najô Ùczba” nr 10 (20), gòdnik 2008, s. I-II.

„Tómkòwé wstòjanié” sł. i muz. T. Fopke, „Najô Ùczba” nr 7 (49), séwnik 2011, s. V.

„Ùczbë kraft” sł. E. Pryczkowski, „Stegna” nr 1 (1/2006), s. 25.

„Përdëgónë”, „Najô Ùczba” nr 7 (17), séwnik 2008, s. VII.

Sms'ë do Pana Bòga: „Mòdlëtna pò gòlenim”, „Mòdlëtna przed prosto sã w òczë przezdrzenim”, „Mòdlëtna na kùpisz”, „Mòdlëtna òd wiòldzégò mrozu”, „Mòdlëtna przed piątım kòmpùtra zresetowanim”, „Mòdlëtna na dobri pòczàtk dnia”, „Mòdlëtna przed zamkniącym dwiérzi”, „Mòdlëtna na jész lepszı kùnc dnia”, „Stegna” nr 3, 1/2007, s. 26-28.

„Bùten szëkù” muz. J. Stachurski, „Stegna” nr 3, 1/2007, s. 35.

„Remùsowô cza-cza” sł. i muz. T. Fopke, „Stegna” strumiannik 2008, nr 3 (1/2008), s. 28.

„Ju zamknioné Twòje òczë”, „Frantóweczka dlô Mëmë”, „Stegna” nr 8, s. 14.

„Cug przescygô”, „Jeżlë zle cë je na swiece”, „Blues Aptit” – wiersze, „Pomerania” maj 2001, s. 35.

„Ballada ò stolemie”, „Pomerania” 2007, nr 9, dod. „Stegna”, nr 3, s. 25.

„Jezëskòwa biżónka”, „Najô Ûczba”, edukacyjny dodòwk do „Pòmèranii” nr 1(1), stëcznik 2007, s. XI.

„Dëgò, dëgù” sł. i muz. T. Fopke, „Najô Ûczba” nr 4 (46), łżëkwiat 2011, s. V-VI.

„Remùsowô cza-cza” – piosenka, „Pomerania” 2008, nr 3, dod. „Stegna”, nr 1, s. 28.

„Latowô frantówka” muz. J. Stachurski, „Òpòwiòstka muszelczi”, „Do ùzdrzeniô”, „Lato słùncã malowóné”, „Do ùzdrzeniô”, „Najô Ûczba” nr 6 (16), czerwińc 2008, s. X-XI.

„Kòlãda mòlëgò Kaszëbë” sł. i muz. T. Fopke, „Bóg rodzy sã” sł. K. Jastrzëbski, „Najô Ûczba” nr 10 (32), gòdnik 2009, s. VI-VIII.

„W kròjnie grifów” – bójczy dlô dzecy (wëjimk), „Stegna” nr 20 (2/2011), s. 5.

„Rozwòżënk” – piosenka, „Pomerania” nr 3 (429) marzec 2010, dodatek edukacyjny „Najô Ûczba” nr 3 (35), s. VIII.

„Gòdnik 70’”, „To Kaszëbi”, „Leno Të”, „Strzód widów zalë” – teksty piosenek, „Stegna – Kaszëbsczé lëteracczé Pismiono” nr 1/2010 (15), s. 14-16.

„Mòje Alleluja” – piosenka, „Pomerania” nr 4 (430) kwiecień 2010, dodatek edukacyjny „Najô Ûczba” nr 4 (36), s. V.

„Nipòcé lata pòmionë” sł. i muz. T. Fopke, „Najô Ûczba” nr 6 (48), czerwińc 2011, s. VI-VII.

„Czerwińcowô wanoga” – piosenka, „Najô ùczba” nr 6(38), dodatek edukacyjny do „Pòmèranii” nr 6 (432), czerwiec 2010, s. VII-VIII.

„Pierszi dzéńk” muz. Waclaw Kirkowski, sł. Tomasz Fopke, „Pomerania” 9 (435)/2010, „Najô ùczba” 7(39), s. V.

„Lëgòtka na szkòłã” – piosenka, „Najô ùczba” nr 8(40), dodatek edukacyjny do „Pomeranii” nr 10 (436), październik 2010, s. IV-V.

„Skrzëpi zëmë wóz” sł. i muz. T. Fopke, „Najô ùczba” nr 2(44), gromicznik 2011, s. V.

„Mòdlëtna òd wiòldzégò mrózu”, „Pomerania” nr 2(440), luty 2011, s. 45.

„Balada gwizdów”, „Balada ò gwiondze”, „Ùrodzył sã Jezësk”, „Stegna”, nr 4/2011 (22), s. 2-4.

„Ùrodzył sã Jezësk” – piosenka, „Najô ùczba” nr 10(42), dodatek edukacyjny do „Pomeranii” nr 12 (438) grudzień 2010, s. II-III.

„Jich jesénné lëstë” – cykl wierszy, „Stegna” nr 18 4/2010 dod. do „Pomeranii” nr 12 (438) grudzień 2010, s. 6-8.

„Lato, lato, co të na to?” sł. i muz. Tomasz Fopke, „Najô ùczba” – edukacyjny dodôwk do „Pomeranii” nr 6 (58) czerwiec 2012, s. V.

„Cyfrów klasa” sł. i muz. Tomasz Fopke, „Najô ùczba” – edukacyjny dodôwk do „Pomeranii” nr 7 (59) sëwnik 2012, s. V.

„Jem nôlepszi” sł. i muz. Tomasz Fopke, „Najô ùczba” – edukacyjny dodôwk do „Pomeranii”, nr 8(60), rujan 2012.

„Na mòjim laptopie” muz. Weronika Kortals-Tartas, sł. Tomasz Fopke, „Najô ùczba” nr 9 (61)/2012, s. VII.

„Miłota”, „Stegna, kaszëbsczé lëteracczé pismiono”, dodôwk do „Pomeranii”, nr 1/2012(23), s. 7-9.

„Zamalënił sã mak” sł. i muz. T. Fopke, „Najô ùczba”, edukacyjny dodôwk do „Pomeranii”, nr 4 (66), mój 2013, s. VII.

„Witôj szkòło” muz. i sł. Tomasz Fopke, „Najô ùczba” nr 7/2013, s. I.

„Za nã gwiondã” muz. i sł. Tomasz Fopke, „Najô ùczba” nr 10/2013.

„Słunce czerwińca” muz. i sł. Tomasz Fopke, „Najô ùczba” nr 6/2014, s. V.

„Szkòłë witanié” muz. i sł. Tomasz Fopke, „Najô ùczba” nr 7/2014, s. IV.

„Ptôszé wieselé”, „Jidze Mack”, „Brële”, „Stegna” – darmôk dodôwk do miesăcznika „Pòmeraniô”, nr 3/2014 (33), s. 26-28.

„Gwiôzdkòwé snicé” sł. i muz. T. Fopke, „Najô Ûczba”, edukacyjny dodôwk do „Pomeranii”, nr 10 (82), gòdnik 2014, s. V.

„Mòja mëma”, „Pomerania” nr 6/2014, s. 44-45.

„Sąd niebieszi” – poemat, „Stegna” 2/2015 (36), s. 16-21.

„Lasné bôjczy dlô ùstnëch”, „Mùzyka deszczu” i „Lasnô stegno” – wiersze, „Stegna”, dodatek literacki do „Pomeranii” nr 1/2016 (39), s. 16-17.

„Za Gòdama żdanié” sł. i muz. T. Fopke, „Najô Ûczba” nr 10 (92), gòdnik 2015, s. VI.

„Dlô Dzeczy: Tuwò plënie strëga, W mòji jizbie, To jô! Farwny pałac, Czej czerwony je wid, Tidzén wkół, Zabiéróm na wanogã”, „Stegna”. Kaszëbsczé Lëteracczé Pismiono. Darmôk dodôwk do miesăcznika „Pòmeraniô”, nr 2/2016 (40), s. 6-8.

„Pasturzewô spiëwa 2011” sł. i muz. T. Fopke, „Najô Ûczba” nr 10(52), gòdnik 2011, s. VII.

„Niesã esemesa”, „Ònomatopejowice kaszëbsczé”, „Stegna” nr 1/2009 – dodatek literacki do „Pomeranii”, s. 34-36.

„Cél daleczy” - sł. E. Pryczkowski, muz. T. Fopke. „Stegna”. Kaszëbsczé Lëteracczé Pismiono. Darmôk dodôwk do miesăcznika „Pòmeraniô”, nr 4/2009 (14), s. 25.

„Bòzé dokôzecz: Adóm, Ewa, Adóm i Ewa, Do Starzińszégò Anioła”. „Stegna”. Kaszëbsczé Lëteracczé Pismiono. Darmôk dodôwk do miesăcznika „Pòmeraniô”, nr 3/2016 (41), s. 35-37.

„Mòrtualia: Ju zamknioné Twòje òczë, Dwa métrë pòd zemią, Na pògrzebie pòdczëté”. „Stegna”. Kaszëbsczé Lëteracczé Pismiono. Darmôk dodôwk do miesăcznika „Pòmeraniô”, nr 4/2016 (42), s. 28-29.

„Boże Mëki na Zaborach. W krainie jezior i lasów w dorzeczu Brdy i Czarnej Wody”. Red. Władysław Czarnowski. Zawiera piosenkę pt. Brzãczka, muz. T. Fopke, sł. Bernard Bieszk, s. 14., Brusy – Gdańsk 2014.

„Lónkò z pùnką” u Grzegorz Schramke. The most recent kashubian literatur, w: Perspectives on Contemporary East European Literature: Beyond Natinal and Regional Frames. Edited by Kenichi Abe. Slavic-Eurasian Research Center Hokkaido University, Sapporo March 2016, s. 144.

Kaszëbskô Zemia nr 3 (3) 2017, môj. Zawiera wiersz „Òbrizajk” s. 42

„Szpòrt mùszi bëc!” – scenarnik na spòdlim ksążczy „Szpòrtë swójszé ë kùpczé òd Tómkã Fópczy” òbrobiła Ana Gliszczínskò. Stegna 2/2017 (44), s. 28-32.

Katolëcczé spiéwë: Babel, Spadłë aniołë, Wiòlgò wòda. Stegna 3/2018 (49), s.24-25.

Tigris, Lës, Żuber, Sroka, Sztrus, Papùżka, Dzëk, Mùcha. Najò ùczba nr 3, strémiannik 2019, s. VIII, w: Pomerania nr 3 (529) marzec 2019.

Stegna, nr 3/2019 (53). „Piesnie wanodži”. Tekstë do mùzyczi Szëmóna Kamińszczégò: *Kòlibiònka na krzëkwiã, Dzegùrza i knòp, Dorada na drogã, Na rozchòdnym, Czej Cebie ni ma, Hùlala*. s. 14-17.

Najò ùczba, edukacyjny dodòwk do „Pomeranii”, nr. 10 (132), gòdnik 2019, s.II - tłumaczenie Dzisiaj w Betlejem (Dzysò z Belejem).

Stegna kaszëbsczé lëteracczé pismiono, darmò dodòwk do miesăcznika „Pòmeraniò”, nr 4/2019 (54), s. 35-37. Mòniuszkò pò kaszëbskù: Przãdòrka (Przãśniczka), Znajesz nen kròj? (Znasz-li ten kraj?), Halka, aria Jakno òd wichru czerz pòlómiony (Jako od wichru krzew połamany), Pólnò różëczka (Polna różyczka) i Recytatyw i dumkaa Zoszë z òperë Flis Frankù, mój skarbùszkù (Franku moje krocie).

„Mëmma mòja”. Najò ùczba, nr 5 (137), mój 2020, VIII.

Stegna kaszëbsczé lëteracczé pismiono, darmò dodòwk do miesăcznika „Pòmeraniò”, nr 2/2020 (56), s. 36-37. Warkòwé spiéwë: Mòrcën Panewka, Sostra Marta, Òrganista.

Stegna kaszëbsczé lëteracczé pismiono, darmò dodòwk do miesăcznika „Pòmeraniò”, nr 4/2020 (58), s. 26-29. Nokturnë i sonetë: zòdëszny, do mòrë i ò smiertelnym kòfrze.

Stegna kaszëbsczé lëteracczé pismiono, darmò dodòwk do miesăcznika „Pòmeraniò”, nr 2/2021 (60), s. 8-10. Przìgòdë Téfka Bùcãjka (wëjimk 1-5)

„Piecze meszka plinçe”. Najò ùczba, edukacyjny dodòwk do „Pòmeranii”, nr 6, czerwińc 2021, s. VI. Pomerania nr 06 (554), czerwiec 2021.

Stegna kaszëbsczé lëteracczé pismiono, darmò dodòwk do miesăcznika „Pòmeraniò”, nr 3/2021 (61), s. 22-25. Òdjimczy słowa: Maszina do nieba gëldzeniò, Brómò ceglannò, Majewé, Pòkrzëscaniskò, Tòsz przed krómã, Wóz.

Stegna. Kaszëbsczé lëteracczé pismiono, darmo dodòwk do miesăcznika „Pòmeraniò”, nr 4/2021 (62), s. 31-35. Òdjimczy słowa (dz. 2): Z kału bùchë, Co tu je? Ni móm ju zòdnëch pitaniów, Cekawé zazérò krónã drzewiã, Sedzy sobie smòlsz w dzurze, Epitafium dlò kòła, Kòmù kòmùda, Pòpòłnim tak smutno jes, Jantarowi do mie mówie, A w Przëtoczënie ju pò żniwach.

Najô Ûczba, edukacyjny dodôwk do „Pòmèranii”, nr 10 (152), gòdnik 2021, II – Nieba sprzątanie.

Stegna. Kaszëbsczé lëteracczé pismiono, darmò dodôwk do miesăcznika „Pòmèraniô”. Numer 1/2022 (63), 25-26. Balada ò jednym bòjsu.

Stegna. Kaszëbsczé lëteracczé pismiono, darmò dodôwk do miesăcznika „Pòmèraniô”. Numer 2/2022 (64), 30-31, Pòliptik na rozestanie.

Stegna. Kaszëbsczé lëteracczé pismiono, darmò dodôwk do miesăcznika „Pòmèraniô”, Numer 3/2022 (65), „Balada ò Gerce”.

Stegna. Kaszëbsczé lëteracczé pismiono, darmò dodôwk do miesăcznika „Pòmèraniô”, Numer 4/2022 (66), „Przigòdë Téfkã Bùcãjka” (6-13), ss. 5-8.

Stegna. Kaszëbsczé lëteracczé pismiono, darmò dodôwk do miesăcznika „Pòmèraniô”, Numer 1/2023 (67), „Bòlnicowé wspòminczi. Lëterackô impresjô”, s. 31-33.

Stegna. Kaszëbsczé lëteracczé pismiono, numer 2/2023 (68). Òdjimczy słowa: *Przëszlë sã, Sqsôdkò, I zaszło, Nad betonowq wsq.* str. 29-30.

Stegna. Kaszëbsczé lëteracczé pismiono, numer 3/2023 (69). Felietónowé wiérztë: 42, 43, 44, 47; Òdjimczy słowã: 89, 90, 93, 94, 96, 101, str. 4-9.

Stegna. Kaszëbsczé lëteracczé pismiono, numer 2/2024 (72) Wiérztë dlô dzôtk. Zawiera: Zelga, Starkóm, Na drogã, Chëra, Bibiônka, Padô snieg, Bùrczk, Bùwrónk, Czikùtka, Pùrcle. s. 9-13

Pomerania nr 12, gòdnik 2024, s. 58. Zawiera kolędę z muzyką Jerzego Stachurskiego pt. „Cëż to je za gwiôzda

Stegna. Kaszëbsczé lëteracczé pismiono, numer 4/2024 (74), s. 2-6. Gòdowé spiéwë: *Wezkôj serce, Kùling do Nódola, Wilijny òbrôztk, Kòlibiônka z Tãpcza, Dze sã ùrodzy? Kartëskô kòlibiônka, Glorija, gloruchna, W Kòscérznie sã Bóg rodzy, Z Jezëska na sônkach, Kòlãda zajisconégò wanożnika, Serakòjckô kòlãda, Gòdowô spiéwa z Przedkòwa.*

Stegna. Kaszëbsczé lëteracczé pismiono, numer 1/2025 (75), s. 12. *Limericzi.*

Stegna. Kaszëbsczé lëteracczé pismiono, numer 2/2025 (76), s. 14-15. *Przigòdë królewionczy Pqpli -Lómpli Pierszi.*

Stegna. Kaszëbsczé lëteracczé pismiono, numer 1/2026(79), s. 10-12. *Kòlibiôncz.* *Kòlibiônka mitczich słówk. Kòlibiônka nitków, Kòlibiônka z nótkq, Kòlibiônka-haszónka, Kòlibiônka ò trzech słunkach, Kòlibiônka nocë.*

Sąsiedzi z Rewerendy i Kolonii. Tam, gdzie Chwaszczyna i Gdyni początek... pod red. Jacka Fopkego, Rewerenda/Chwaszczyno-Kolonia/Gdynia 2026. Zawiera tłumaczenie na język kaszubski fraszki Jana Kochanowskiego „Na lipę”. s. 224.

Felietony:

„Z pamiątnika niedodrzeniałégò kibùca”, „Stegna” nr 10 (4/2008), s. 10.

„Żęcé i przigòdë agènta” pòwiòstka s-f, „Stegna” nr 4/2009 – dodatek literacki do „Pomeranii”, s. 13.

„Glëpòta ni jedno mò miono”, „Pomerania” nr 1 (439)/2011, s. 67.

„Państwo do doktora! – to je pròwda w kropelkach”, „Pomerania” nr 2(440), luty 2011, s. 63.

„Kòl Jónka mùzykańta abò ùdba na bezsztrómòwą jimrà”, „Pomerania” nr 3 (441), marzec 2011, s. 66.

„Fopkówsczi abò cos rosce na jãzëkù”, „Pomerania” nr 4 (442), kwiecień 2011, s. 62.

„Zataconé sado-maso”, „Pomerania” nr 5/2011, s. 70.

„Bùten szëkù abò z bòkù ùczëté”, „Pomerania” nr 6 (444) czerwiec 2011, s. 62.

„Na pielgrzimkã abò lista profitów z deptaniô”, „Pomerania” nr 7-8/2011, s. 94.

„Z daleka. Alla franka. Z wanodzi”, „Pomerania” nr 9 (446), wrzesień 2011, s. 66.

„Prowadnik w picym, abò na co sznaps...”, „Pomerania” nr 10/2011, s. 62.

„Na co wëdac sto mëliónów abò mòlé piwkò?”, „Pomerania” nr 11/2011, s. 66.

„Pòmóc Brukselë abò jajów numrowanié”, „Pomerania” nr 12/2011, s. 70.

„Nié dlô chłop, abò czemu chłopci nie sa mëmoma”, „Pomerania” nr 1/2012, s. 67.

„Czas na miłosc abò nen Waläti przeklãti”, „Pomerania” nr 2/2012, s. 67.

„Ze swòjégò pògrzebù”, „Pomerania” nr 3/2012, s. 67.

„Chłop za czerownicã”, „Pomerania” nr 4/2012, s. 67.

„Dòjtã bëc chłopã abò ò feminystkach”, „Pomerania” nr 5/2012, s. 67.

„Piersë górã”, „Pomerania” nr 7-8/2012, s. 91.

„Piłkarsczé jaja abò kòkò-spòkò”, „Pomerania” nr 6 (455) czerwiec 2012, s. 66.

„Zeza brzëcha. Jòda na lòdã”, „Pomerania” nr 9/2012, s. 67.

„Hibridowé blondinë”, „Pomerania” nr 10 (458)/2012, s. 67.

„Nié do wëchrapaniô”, „Pomerania” nr 11/2012, s. 67.

- „Nie strzelac do òrganistë”, „Pomerania” nr 12/2012, s. 67.
- „Tusk kòchóny”, „Pomerania” nr 1/2013, s. 67.
- „Ò swiãtim Tómkù”, „Pomerania” nr 2/2013, s. 67.
- „Białczy do wojska”, „Pomerania” nr 3/2013, s. 67.
- „Pòlskò ùczba abò dopinanié tornystra”, „Pomerania” nr 4/2013, s. 75.
- „Mëza spòd wòza”, „Pomerania” nr 5/2013 (465), s. 67.
- „GPS abò dze të jes”, „Stegna” nr 3/2013 (29), s. 28.
- „Ptòszé wieselë”, „Pomerania” nr 6/2013, s. 67.
- „Tak na òkò”, „Pomerania” nr 7-8/2013, s. 91.
- „GPS abò dze të jes?”, „Pomerania” nr 9/2013.
- „Klnienié przesnitë”, „Pomerania” nr 10/2013, s. 67.
- „Pò drëdżi stronie kòmpùtra”, „Pomerania” nr 11 (470) listopad 2013, s. 67.
- „Kòzdémù wòlno pisac”, „Pomerania” nr 12/2013, s. 67.
- „Ksawér, to je ò wiatrach”, „Pomerania” nr 1/2014, s. 79.
- „Prawie prawò”, „Pomerania” nr 2/2014, s. 71.
- „Z brakù... warków”, „Pomerania” nr 3/2014, s. 67.
- „Je to fëjno radnym bëc”, „Pomerania” nr 4 (475)/2014, s. 67.
- „Gòdzynczi-gòdzëñë-gòdzëniszcza”, „Pomerania” nr 5/2014, s. 67.
- „Bez brodë spiëwanié”, „Pomerania” nr 6/2014, s. 67.
- „Droga”, „Pomerania” nr 7-8/2014, s. 83.
- „Pò włoskù”, „Pomerania” nr 9/2014, s. 67.
- „Czedë chłop mô sznëpã”, „Pomerania” nr 10/2014, s. 67.
- „Pò czim pòznac artistã”, „Pomerania” nr 11/2014, s. 67.
- „Pòwelowanô kòlãda”, „Pomerania” nr 12/2014, s. 35.
- „Wszëtczé naje lëdzczé farwë”, „Pomerania” nr 1/2015, s. 67.
- „Wùja Féliks na gòścënie”, „Pomerania” nr 2 (484), luty 2015, s. 67.
- „Pies z kòtã”, „Pomerania” nr 3/2015 (485), s. 67.
- „Dzëń z niszcżã abò pech za trzech”, „Pomerania” nr 4/2015, s. 67.
- „Nôłożnoscë a dołożnoscë”, „Pomerania” nr 5/2015, s. 67.
- „Globalné òce(p)lenië”, „Pomerania” nr 6/2015, s. 67.
- „Jinstrukcjô òbsludżi abò nowô miotła”, „Pomerania” nr 9 (490) wrzesień 2015, s. 67.

- „Programowanié”, „Pomerania” nr 11 (492) listopad 2015, s. 67.
- „Dzecno do mie mówi”, „Pomerania” nr 12 (493) grudzień 2015, s. 67.
- „Spòrtë-szpòrtë”, „Pomerania” nr 1 (494), styczeń 2016, s. 67.
- „Psowé rozmiszlanié”, „Pomerania” nr 2/2016 (495), s. 67.
- „Szkòła žëcò abò czim zajac dzeckò”, „Pomerania” nr 3/2016 (496), s. 67.
- „Radiowi felietón”, „Pomerania” nr 4/2016 (497), s. 67.
- „Ò kaszëbsczim chrzcenim”, „Pomerania” nr 5/2016 (498), s. 67.
- „Co białczy w taszë noszą”, „Pomerania” nr 6 (499), czerwiec 2016, s. 24-25.
- „Ògłoszenie”, „Pomerania” nr 7-8 (500) lipiec-sierpień 2016, s. 83.
- „Zeza rozlónégò mleka abò żòle susajka”. „Pomerania” nr 9/2016 (501), wrzesień, s. 67.
- „To kaszëbskò stolëca”. „Pomerania” nr 10 (502), październik 2016, s. 67.
- „Czejbë nie ba piëndzy”, „Pomerania” nr 11 (503), listopad 2016, s. 67.
- „Górz”. „Pomerania” nr 12 (504), grudzień 2016, s. 67.
- „Žëczbë”. „Pomerania” nr 1 (505), styczeń 2017, s. 67.
- „Žëcé bez trzech „k””. „Pomerania” nr 2 (506), luty 2017, s. 67.
- „Sąsadze”. Pomerania nr 3(507) marzec 2017, s.67.
- „Primum non nocere abò sztudium nocny zmianë”, Pomerania nr 4 (508), kwiecień 2017, s. 67.
- „Tobaka”, Pomerania nr 5 (509), maj 2017, s. 67.
- „Co plaži na plaži”, Pomerania nr 6 (510), czerwiec 2017, s. 67.
- „Lanié wòdë. Òd Sëchtë nabróné”, Pomerania nr 7-8 (511), lipiec-sierpień 2017, s. 83.
- „Szkòła niepòtrzebności”, Pomerania nr 9 (512), wrzesień 2017, s. 67.
- „Chëczowi ptòszce”, Pomerania nr 10 (513), październik 2017, s. 67.
- „Z lasa wëlazli”, Pomerania nr 11 (514), listopad 2017, s. 67.
- „Chart na robòtã”, Pomerania nr 12 (515), grudzień 2017, s. 67.
- „Chto wëdaje nasze piëndze?”, „Pomerania nr 1 (516), styczeń 2018, s. 67.
- „Gówniany felietón”, Pomerania nr 2 (517), luty 2018, s. 67.
- „Bëc grëbòszkã abò ta przesnitò dieta”, Pomerania nr 3 (518) marzec 2018, s.67.
- „Midzë czòrnym a biòłim”, Pomerania nr 4 (519) kwiecień 2018, s.67.
- „Òbrota swiata. Ùczbòwi òbrzëszk”, Pomerania nr 5 (520), maj 2018, s. 67.
- „Pòj do tuńca!”. Pomerania nr 6 (521) czerwiec 2018, s. 67.
- „Kòl krómù”. Pomerania nr 7-8 (522), lipiec-sierpień 2018, s. 83.
- „Kaszëbszczë piekło”. Pomerania nr 9 (523), wrzesień, s. 67.
- „Mòwa w mòwie”. Pomerania nr 10 (524), październik 2018, s. 67.
- „Dupka tycylijskò”. Pomerania nr 11 (525), listopad 2018, s. 67.
- „Szpòsë nowòroczny nocë”. Pomerania nr 12 (526), grudzień 2018, s. 67.
- „Miarzëska. Miarë. Miarczy. Miareczczy. Miarulińczy”, Pomerania nr 1 (527), styczeń 2019, s. 67.
- „Wòrt je sã ùpic”. Pomerania nr 2 (528), luty 2019 s. 67.
- „Tómk niewiérny”, Pomerania nr 3 (529) marzec 2019, s. 67.
- „Wrózenie z rãczy”, Pomerania nr 4 (530) kwiecień 2019, s. 67.
- „Kòl zãberwajczy. Jimë z pisënkã”, Pomerania nr 5 (531) maj 2019, s. 67.
- „Czedës a dzysò”, Pomerania nr 6 (532) czerwiec 2019, s. 67.
- „Pòbaw sã, tatku”, Pomerania nr 7-8 (533) lipiec-sierpień 2019, s. 83.
- „Bank sokù z krokù”, Pomerania, Nr 9 (534) wrzesień 2019, s 67.

- „Pòliczëc białkã”, Pomerania nr 10 (535) październik 2019, s. 67.
- „Białków a chłopów jachanié”. Pomerania nr 11 (536) listopad 2019, s. 67.
- „Ból”, Pomerania nr 12 (537), grudzień 2019, s. 67.
- „Aptéka”. Pomerania nr 1 (538), styczeń 2020, s. 67.
- „Feretón.” Pomerania nr 2 (539), luty 2020, s. 67.
- „Dzegwią grëzc a jesc”. Pomerania nr 3 (540), marzec 2020, s. 67.
- „Råka råkã mëje”. Pomerania nr 4 (541), kwiecień 2020, s. 67.
- „Kómplementë”. Pomerania nr 5 (542), maj 2020, s. 67.
- „Dzeckò je nôlepszim szkolnym”. Pomerania nr 6 (543), czerwiec 2020, s. 67.
- „Te dnie”. Pomerania nr 7-8 (544), lipiec-sierpień 2020, s. 83.
- „Z przódkù, bene czë slôdë?” Pomerania nr 9 (545), wrzesień 2020, s. 67.
- „Spiéwa je bëlnô na wszëtkò”. Pomerania nr 10 (546), październik 2020, s. 67.
- „Wierzã leno strażókóm”, Pomerania nr 11 (547), listopad 2020, s. 67.
- „Kwarantanna”, Pomerania nr 12 (548), grudzień 2020, s. 67.
- „Białką bëc...”. Pomerania nr 1 (549), styczeń 2021, s. 67.
- „Adresë”. Pomerania nr 02 (550), luty 2021, s. 67.
- „Wólnosc a òdpòwiedzalnota”. Pomerania nr 03 (551), marzec 2021, s. 67.
- „Szczëpianié”. Pomerania nr 04 (552), kwiecień 2021r. s. 67.
- „Rzeczë, co sã żëczy”. Pomerania nr 05 (553), maj 2021, s. 67.
- „Szpecjaliscë”. Pomerania nr 06 (554), czerwiec 2021, s. 67.
- „Rób, chłopie, rób”. Pomerania nr 7-8 (555), lipiec-sierpień 2021, s. 83.
- „Pòéce...”. Pomerania nr 9 (556), wrzesień 2021, s. 67.
- „Pazgnokców malowanié”. Pomerania nr 10 (557), październik 2021, s. 46-47.
- „Spòwiédz”. Pomerania nr 11 (558), listopad 2021, s. 67.
- „Kùrs jazdë”. Pomerania nr 12 (559), grudzień 2021, s. 67.
- „Òbleczenié”. Pomerania nr 1 (560), styczeń 2022, s. 67.
- „Ale są ti chłopì zli”. Pomerania nr 2 (561), luty 2019, s. 67.
- „Czësto òd se”. Pomerania nr 3 (562), strëmiannik 2022, s. 67.
- „Do zwierzã”. Pomerania nr 4 (563), lëkwiat 2022, s. 67.
- „Bióro zagùbionëch mëslów”. Pomerania nr 5 (564), maj 2022, s. 67.
- „Prorokòwanié”. Pomerania nr 6 (565), czerwiec 2022, s. 67.
- „Òdpòczink”. Pomerania nr 7-8 (566) lipiec-sierpień 2022, s. 83.
- „Glëpòta abò wëbiéranié wrëków w internece”. Pomerania nr 9 (567), wrzesień 2022, s. 67.
- „Òdjimczy”. Pomerania, nr 10 (568), październik 2022, s. 67.
- „Smiéch a płacz”. Pomerania nr 11 (569), listopada 2022, s. 67.
- „Pùrtanié”. Pomerania nr 12 (570), grudzień 2022, s. 67.
- „Żorganié a skamżenié”. Pomerania nr 1 (571), styczeń 2023, s. 67.
- „Brële na wszëtkò”. Pomerania nr 2 (572) luty 2023, s. 67.
- „Jak wëbrac drëgą pòłowã”. Pomerania nr 3 (573) marzec 2023, s. 67.
- „Sztridë”. Pomerania nr 4 (574) kwiecień 2023, s. 67.
- „Nòpòczestniësi Lëtro-do-grëpë-sklôdòcze!”. Pomerania nr 5 (575) maj 2023, s. 67.
- „Wsowi a miastowi”. Pomerania nr 6 (576) czerwiec 2023, s. 67.
- „Szmaka na maka”. Pomerania nr 7-8 (577), lipiec-sierpień 2023, s. 83.
- „Czej sã chłopù robi cepło”. Pomerania nr 9 (578), wrzesień 2023, s. 67.
- „...i pò welowanim!”. Pomerania nr 10 (579), październik 2023, s. 67.
- „Spanië”. Pomerania nr 11 (580), listopad 2023, s. 67.
- „Szkòlenië”. Pomerania nr 12 (581), grudzień 2023, s. 67.

„Czëca”. Pomerania nr 1 (582) styczeń 2024, s. 67.
 „Za czym kòmù snieg?”. Pomerania nr 2 (583) luty 2024, s. 67.
 „Gbùrskô jôda”. Pomerania nr 3 (584) marzec 2024, s. 67.
 „Òd krziza, bez sztrajk do ùrnë”. Pomerania nr 4 (585) kwiecień 2024, s. 67.
 „Kùpiónczy a kùpionowie”. Pomerania nr 4 (585) kwiecień 2024, s. 67.
 „Dekalog”. Pomerania nr 6 (587) czerwiec 2024, s. 67.
 „Media”. Pomerania nr 7-8 (588) lipiec-sierpień 2024, s. 83.
 „Lëdzcze zwierzãta”, Pomerania nr 9 (589) wrzesień, s. 67
 „Do cze je robòta?”, Pomerania nr 10 (590) październik 2024, s. 67.
 „Òrkestra”. Pomerania nr 11, smùtan 2024, s. 48-51.
 „Slédné. Wòlnosc je nôwôzniészô.” Pomerania nr 12, gòdnik 2024, s. 67.

„Gazeta Kartuska” – Tygodnik Szwajcarii Kaszubskiej

Felietony:

„Recepta na pòlitikã”, 09.01.2007.
 „Apòsztolsczé syndromë a CREDO”, 23.01.2007.
 „Bracyni i sostrë w cepłocë”, 10.04.2007.
 „Pasc sã nieszczescym, abò nos we flaczi”, 15.05.2007.
 „Dzén Òjca”, 19.06.2007.
 „Sztrëjk”, 31.07.2007.
 „Wëbiëranie”, 14.08.2007.
 „Gòdë do zgòdë”, 23-24.12.2007.
 „Gònic gena!”, 12.05.2008.
 „Pampers na minutã, abò stnie w kòlejce”, 30.09.2008.
 „Epifanijnë zwątpienie”, 06.01.2009.
 „Mòje głosné kotoma „nie”!”, jastrë 2009.
 „Pò mojemu – noznô bala”, 28.04.2009.
 „Niech sã swiãcy cali môj!”, 05.05.2009.
 „Głupi kupi – ò wmòdliwanim”, 19.05.2009.
 „Równoupraw(n)ienie – lëst chłopsczi feminystczi”, 09.06.2009.
 „Ò wigòdze, abò jak pòblaznowac lëdzy”, 16.06.2009.
 „Matematika spòznieniô”, 23.06.2009.
 „Co tak szëmi...? Radiowô bajadërka”, 02.06.2009.
 „Czòrné snicé dzejôrza, abò kaszëbsczi rechùnk sëmieniô”, 18.08.2009.

- „Czëjã chemiã, to je ò cëkrze w cëkrze”, 01.09.2009.
- „Białci kontra chłopci – 1:0”, 08.09.2009.
- „Lëgòta na szkòłã, abò strach pierszégò zwónka”, 15.09.2009.
- „Mòłé piwò, to je ò pisanim, co leżi na wątrobie”, 22.09.2009.
- „Nowò kòmórka – rzecz ò midzëlëdzczi łączbie”, 06.10.2009.
- „Europa – to je ò Pòlsce przez mòłé p”, 13.10.2009.
- „Na nym swiece – mòje docyganié sã”, 27.10.2009.
- „Ò co sã rozchòdzy, abò jak zrozmiòc kòbiëtã”, 3.11.2009.
- „Nowòroczny remaneńt”, 05.01.2010.
- „Nowòroczne dzëwòwanie sã, abò zòle buntownika”, 12.01.2010.
- „Midzë nogoma, abò zdrok na krok”, 02.02.2010.
- „Scynanié kani, abò ti przesniti Ruscë”, 27.04.2010.
- „Felietónk – to je ò ùsługòwim gòdanim”, 11.05.2010.
- „160 cm/60 kg/20dB/Odpt – to je jidealny chłop”, 08.06.2010.
- „Ale białkò, abò kòl Tónë na gebùrstachù”, 20.07.2010.
- „Wczasë, abò co cë chłopie pò ùrlopie”, 10.08.2010.
- „Swiãti bezpiek, abò swiat bez białk”, 24.08.2010.
- „Drodzi przëtròfkù, abò jak zmienic historiã”, 31.08.2010.
- „Ò diece słów pòrà, abò wierszowanie z wieczora”, 05.10.2010.
- „Pòrénk na gbùrstwie”, 02.11.2010.
- „Welowny znak z Górë abò ò mòłi włos”, 01.02.2011.
- „Jastrowé lanié wòdë”.
- „Na skrótë”.
- „I przëszła jasność”.
- „Wòjnë, sztele i HIVë – to nie są fifë!”.
- „Czejbanié, to je pòpròwianié Pasje”, 2009.

Piosenki opublikowane w „Gazecie Kartuskiej”:

„Jedna droga” muz. Tomasz Fopke, sł. Eugeniusz Pryczkowski, nr 30 (756), 26.07.2005, s. 32.

„Ni ma Gò” muz. J. Stachurski, nr 13 (791), 28.03.2006.

- „Zmartwëchwstôł Pón” sł. K. Jastrzębski, nr 16 (794), 18.04.2006.
- „Ûczbë kraft” sł. E. Pryczkowski, nr 19 (797), 09.05.2006.
- „Brahmsowa żużónka” muz. Johannes Brahms, nr 22, 30.05.2006.
- „Chwaszczińskô Pani” sł. K. Jastrzębski, nr 25 (803), 20.06.2006.
- „W górã szura” muz. J. Stachurski, nr 28 (806), 11.07.2006.
- „Białce” muz. J. Stachurski, nr 31 (809), 01.08.2006.
- „Achtnij dzén!” muz. J. Stachurski, nr 37 (815), 12.09.2006.
- „Chwalba gòsca” muz. J. Stachurski, nr 40 (818), 03.10.2006.
- „Jô tuńcëjã!” muz. J. Stachurski, nr 43 (821), 24.10.2006.
- „Ju tëli lat...” muz. J. Stachurski, nr 47 (824), 21.11.2006.
- „Kùflowô spiëwa” muz. J. Stachurski, 16.01.2007.
- „Sto lat!” muz. J. Stachurski, 12.06.2007.
- „Wanózka” muz. W. Kirkowski, 22.04.2008.
- „Wiwat, biesada!” muz. J. Stachurski, 06.05.2008.
- „Twój przëjacél” muz. T. Dargacz, 20.05.2008.
- „Górôł spòd Wieżëcë”, 04.08.2009.
- „Mégò serca gitara” muz. J. Stachurski, 24.11.2009.
- „Starczënë òpòwiôstczi” muz. J. Stachurski.
- „Kùczrowô balada” muz. J. Stachurski.
- „Gwiôzdkã samòtnika” sł. E. Pryczkowski.
- „Nôwikszi Król” sł. E. Pryczkowski.
- „Wszëtkò pòmãk” muz. i sł. Tomasz Fopke.
- „Mégò serca gitara” muz. Jerzy Stachurski, sł. Tomasz Fopke.
- „Chwała Panu” muz. i sł. Tomasz Fopke.
- „Czôrnô balada” muz. i sł. Tomasz Fopke.
- „Słowò *Matka*” muz. i sł. Tomasz Fopke.
- „Mariji dobra séw” muz. Tomasz Fopke, sł. Eugeniusz Pryczkowski.
- „Jak przesnôzi kwiat” muz. Tomasz Fopke, sł. Eugeniusz Pryczkowski.
- „Mëmie – chòrankã w pòdzãkã” muz. Jerzy Stachurski, sł. Tomasz Fopke.
- „Bes” muz. Tomasz Fopke, sł. Eugeniusz Pryczkowski.
- „Niekòchóny tószk” muz. i sł. Tomasz Fopke.

- „Węcmanim” muz. Wacław Kirkowski, sł. Tomasz Fopke.
 „Nowi Rok” muz. Jerzy Stachurski, sł. Tomasz Fopke.
 „Żegnôj swiat całi” muz. Tomasz Fopke, sł. Eugeniusz Pryczkowski.
 „Prôwdë semiã” muz. Tomasz Fopke, sł. Eugeniusz Pryczkowski.
 „Swójskô nótã” muz. Tomasz Fopke, sł. Eugeniusz Pryczkowski.
 „Méster žécô” muz. Jerzy Stachurski, sł. Tomasz Fopke.
 „Pòsobnik” (Pamiãtnik) muz. Jerzy Stachurski, sł. Tomasz Fopke.
 „Gòdowô nôdzeja” muz. Jerzy Stachurski, sł. Tomasz Fopke.
 „Chòranka ò Jëzëskù” muz. Jerzy Stachurski, sł. Tomasz Fopke.
 „Frantówka stòrégò kawalera” muz. Wacław Kirkowski, sł. Tomasz Fopke.
 „Szãtkòwé szãtolenié” muz. i sł. Tomasz Fopke.
 „Aria pitë” muz. i sł. Tomasz Fopke.
 „W karnie” muz. i sł. Tomasz Fopke.
 „Pòjce, Panie” muz. i sł. Tomasz Fopke.
 „Mòdlëtnia za starków” muz. i sł. Tomasz Fopke.
 „Czëcé” muz. i sł. Tomasz Fopke.
 „Kózlã” muz. J. Stachurski.
 „Mëma i Tata” muz. J. Stachurski.
 „Spiéwka kòl piwka” muz. J. Stachurski.
 „Strzébrzné wieselé” muz. J. Stachurski.

Artykuły opublikowane w „Gazecie Kartuskiej”:

- „Haftują, aż miło”, nr 19 (949), 12.05.2009, s. 14.
 „Hip-hop po kaszubsku”, nr 1 (931), 06.01.2009, s. 17.
 „O kole haftu w Chwaszczynie”, nr 52 (1085), 28.12.2011, s. 23.
 „W poszukiwaniu korzeni”, nr 34 (1067), 23.08.2011, s. 19.
 „Tatczëzna”, recenzja płyty, nr 24 (954), 16.06.2009, s. 12.
 „Z Chwaszczyna do Sianowa”, nr 34 (912), 19.08.2008, s. 19.
 „Hafciarki świętowały 5-lecie”, nr 2 (1138), 08.01.2013, s. 21.

Wiersze, tłumaczenia tekstów:

„Łónkò z pùnką”, 29.04.2003, s. 3.
 „Nie naléżą nas”, 04.09.2007.
 „Piesniô Słowianów Nowégò Wiekù”, 23.10.2007.
 „Jastrowô pòwiôstka”, nr 3/2008.
 „Swiätô Luczija”, 11.03.2008.
 „Të, mòja dieto”, 25.03.2008.
 „Waleska”, 01.04.2008.
 „Wòdzce miã, Panie”, 02.09.2008.
 „Przëbãdzeta wiérny”, 13.01.2009.
 „Jezësk malëtinczi”, 29.01.2008.
 „Kaszëbi” (òpòwiôstka s-f, wëjimk), 21.07.2009.
 „Bòli mie krziż...”, 17.08.2010.
 „Mëdlą media”, 19.07.2011.
 „Spiéwka tobacznika”, 26.07.2011.
 „Nigdë wiãcy”.
 „Drzéwiã kaszëbiznë”.
 „Lili Marleen”.
 „Skùńcz, białko, nen chlëch”.
 „Miół bëc zdënk”.

„Dziennik Bałtycki”, „Norda”

„Wejrowsci kréz górą w Serakòjcach”, nr 4/246, 28.01.2000.
 „Nigdë dosc”³³² – wiersz, nr 24/266, 16.06.2000.
 „Òstatnô lekcjô”, 06.07.2001, s. 5.
 „Jô za starków mòjëch proszã (Mòdlëtnia za starków)”, 02.11.2001, s. 5.
 „Nowô mùzyka kaszëbskô”, 09.11.2001, s. 6.
 „Biôłi rock’n’roll” muz. i sł. Tomasz Fopke, 14.12.2001, s. 7.

³³² Eugeniusz Pryczkowski. „Norda” – jej powstanie i funkcjonowanie w latach 1995-2010. W: Òd „Skôrbù” do „Stegnë”. 150 lat czasopiśmiennictwa kaszubskiego. Praca monograficzna po redakcją Daniela Kalinowskiego, s. 217.

- „Remùsowa cza-cza” muz. i sł. Tomasz Fopke, 08.02.2002.
- „Spòrtë-szpòrtë” muz. i sł. Tomasz Fopke, 08.03.2002, s. 6.
- „Kòlibiónka dlô Jezësa” muz. i sł. Tomasz Fopke, 29.03.2002.
- „Òb lato” muz. Jerzy Stachurski, sł. Tomasz Fopke, 31.05.2002.
- „Do ùzdrzeniô” muz. Jerzy Stachurski, sł. Tomasz Fopke, 14.06.2002.
- „Czej trzeba grzëba” muz. i sł. Tomasz Fopke, 15.11.2002.
- „Żegnôj swiat całi” muz. Tomasz Fopke, sł. Eugeniusz Pryczkowski, 20.12.2002, s. 6.
- „Mdze nowi spiéwnik (Tej)” 5 séwnika 2003, s. 5.
- „Mòdlëtna za starków” muz. i sł. Tomasz Fopke, 31.10.2003.
- „Zwónków zwãk” (tłum. Jingle bells) i „Biôłé Gòdë” (tłum. White Christmas), 21.12.2007.
- „Dzysô z Betlejem”³³³, „Czej snôzô Panna” – tłumaczenia kolęd na język kaszubski, 14.12.2010³³⁴.
- „Trzeba umieć godzić – historia pewnego sołtysa”, „Polska Dziennik Bałtycki”, „Kaszuby”, bezpłatny dodatek do „Dziennika Bałtyckiego” z okazji 69 lat istnienia gazety, 19.05.2014, s. 8-9.

„Ôdroda”³³⁵

- Wierztë: „Ave Marija”, „Ballada na gitarkã dlô starci i starka”, „Ballada ò dzëwczëcu i zëgrze”, „Bez-spik”, „Dze òstôł òstatny janiół?”, „Lëst”, nr 1(13) stëcznik 2002, s. 8.
- „Co z naji òstónie?”, „Na wdôr”, „Tej pòjma dali”, „Ùcecha ze smiercë drëcha”³³⁶, „SKM-kòwé rozmiszlania” – wiersze, nr 5(9).
- „Sã Kaszëbi!” – artykuł, rujan-smùtan 2003, s. 12.
- „Rësza bana” – felieton, nr 1 (35)/2005, s. 9.
- „Spiëwôcë z Pòlszi spiëwią Trepczika – recenzjô kòncertu”, nr 1 (35)/2005, s. 10.
- „Von Hagens won!” – felieton, nr 2/2005, s. 4.
- „Sniło mie sã, że ùmarł Papiész” – felieton, nr 3/2005, s. 4.

³³³

<https://www.youtube.com/watch?v=10Hmgg2886I&list=PLqKHrS4fu1p2IdfzH5QeeKbkrwtUKR4N&index=13>

³³⁴ Grażyna Antoniewicz, *Na kaszubską i jazzową nutę*, „Rejsy. Polska Dziennik Bałtycki”, 10.12.2010, s. 27.

³³⁵ Adam Łuczyński. Czasopisma wydawane na Kaszubach po II Wojnie Światowej. *Pomerania* nr 2 (506), luty 2017, s. 26.

³³⁶ Grzegorz Schramke. *Procëm Smãtkòwi. Współczesna literatura kaszubska w latach 1981-2015*, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2023, s. 237.

- „Dzysdniowé Americzi òdkrëwanié” – felieton, nr 4/2005, s. 5.
 „Zwierzné gbùrstwò 2005 – bôjka ò wiëbiëranim” – felieton, nr 5/2005, s. 3.
 „Chłopszcé gòdczi ò mùzyce” – felieton, nr 1/2006 (40), s. 3.
 „Nôrodnô, pòlskô bùcha – pòliticzi kara i granié w bala” – felieton, nr 2/2006 (41), s. 3.

„Gazeta Szemudzka”

- „Achtnij dzén” (muz. J. Stachurski) – piosenka, nr 12 (012), 01.10.2006, s. 8.
 „Białce” (muz. J. Stachurski) – piosenka, nr 17 (017), 15.12.2006, s. 6.
 „Chòranka ò Jezëskù” (muz. J. Stachurski), „Gòdowô nôdzeja” (muz. J. Stachurski), „Gwiôzdkòwé przegrzechë” (muz. J. Stachurski) i „Jezëskòwa biżónka” – pieśni, nr 1 (018), 01.01.2007, s. 6.
 „Nowi rok” (muz. J. Stachurski) – pieśń, nr 2 (019), 15.01.2007, s. 8.
 „Bùten szëkù” (muz. J. Stachurski) – piosenka, nr 4 (021), 15.02.2007, s. 8.
 „Z pamiãtnika Magdalenë” – pieśń, nr 6 (023), 15.03.2007, s. 8.
 Wszëtkò pòmãk – piosenka, nr 3 (020), 01.02.2007, s. 8.

„Gazeta Nadmorska” i inne

- „Dobrze sã spiëwô”, „Blós le Të”, „Blues Aptit”, „Brifka miłotë”, „Do ùzdrzeniô” – wiersze Tomasza Fopke, „Gazeta Nadmorska, Kaszëbskô Skra”, nr 24/479, 12.06.2002, s. 9.
 „W àutobùsu”, „Òb lato”, „Nigdë dosc” – wiersze Tomasza Fopke, „Gazeta Nadmorska, Kaszëbskô Skra”, nr 25/480, 19.06.2002, s. 9.
 „Partnerstwo dla kultury” – „Czas Żukowa”, nr 11/04 (39), listopad/grudzień 2004, s. 6.
 „Chòranka ò Jezëskù” (fragm.), w: Magdalena Borek, „Kaszubska opowieść wigilijna”, w: „Gwiazda Morza, Gdańsk” 51/3, str. I, w: „Gość Niedzielny” nr 51, 19.12.2004.
 „Z pamiãtnika Magdalenë” – wiersz, „Gość Gdański”, 08.04.2007, s. III.
 „Bracyni i sostrë w cepłocë” – felieton, „Express Powiatu Wejherowskiego”, 15.06.2007, s. 12.
 „Wëbiëranie” – felieton, „Express Powiatu Wejherowskiego”, 10-27.08.2007, s. 12.
 „Zjazdowe refleksje” – artykuł, „Forum Pomorskie”, Brusy 2007, s. 39.
 „Dzén òjca” – felieton, „Express Powiatu Wejherowskiego”, 13-27.07.2007, s. 5.
 „Sedzącë prze jopejszczim” – felieton, „Forum Pomorskie”, 12.07.2008, s. 13.
 „W Bëtowie” – tekst piosenki (muz. T. Korthals), „Gazëta Zjazdowô”. Specjalny dodôwk do Kùriera Bëtowszczégò na Zjôzd Kaszëbów, 04.07.2009, s. 1.

„Kaszëbi” (òpòwiôstka s-f, wëjimk), „Forum Pomorskie”, Bytów 2009, s. 62.

„Mòdlëtwã” – tłum. na kaszubski „Francois Villon” Bułata Okudźawy – „Paroikia, Biuletyn Parafii św. Polikarpa Biskupa Męczennika w Gdańsku-Osowej”, wyd. specjalne marzec 2010, s. 4.

Tomasz Fopke, „Co tak szëmi...? Radiowô bajadërka”, „Forum Pomorskie”, Puck 2010, s. 26.

Piosenki Tomasza Fopke: „Chwalba gòsca” (muz. J. Stachurski), „Wiwat, biesada” (muz. J. Stachurski), „Przëpitk” (muz. J. Stachurski), „Forum Pomorskie”, Puck 2010, s. 38-39.

„Działalność Uniwersytetów Trzeciego Wieku na terenie powiatu wejherowskiego w latach 2005-2010 – próba analizy”, Silver School – gazeta Seniora, słuchacza Uniwersytetu Trzeciego Wieku Powiatu Wejherowskiego nr 1, grudzień 2010, s. 9-10.

„Wilijnô żużónka” – wiersz – kartka świąteczna Powiatu Puckiego, grudzień 2010.

„Swiāti bezpiek – abò swiat bez białk” – felieton, „Nasza Gmina”. Miesięcznik Samorządowy Gminy Wejherowo nr 3 (177), marzec 2011, s. 14.

„Testament pisajka” – wiersz, „Nasza Gmina”. Miesięcznik Samorządowy Gminy Wejherowo nr 2 (176), luty 2011, s. 13.

„Jastrowé lanie wòdë” – felieton, „Nasza Gmina”. Miesięcznik Samorządowy Gminy Wejherowo nr 4 (178), kwiecień 2011, s. 13.

Tomasz Fopke – wiersze (Bùdzy zéger, Spòsób na jimrã), „Forum Pomorskie”, lipiec-sierpień 2011, s. 23.

„Zjazdë na spiéwno”, „Forum Pomorskie”, lipiec-sierpień 2013, s. 24-25.

„Krew upiora z wielkanocną wodą. Zderzenie kaszubskiej tradycji z pandemią”, Rumskie Nowiny, maj 2020, nr 5 (282), s. 4-5.

„Pieśni zjazdowe stworzone na spotkania **Kaszubów**”, Forum Pomorskie, lipiec 2024, s. 32-33.

„Ò kòchanim”, wiersz przetłumaczony przez Tadeusz Karabowicza na ukraiński jako „Pro kochania”, [w:] **Ukraiński Żulek Literacki**, Lublin 2025, s. 51.

Prace redakcyjne, korekta tekstu³³⁷, tłumaczenia, edycja zapisu nutowego i tekstu

„Z piesniã do Ciebie. Chór KASZUBIA. Śpiewnik” (z płytą), red. Aleksandra Osiczko, Rada Gminy Szemud, Szemud 2004 – recenzja śpiewnika i płyty na okładce: Tomasz Fopke.

³³⁷ Grzegorz Schramke. „Òdroda” i „Kaszëbskô Òdroda”. z historii czasopisma. W: Òd „Skôrbù” do „Stegnë”. 150 lat czasopiśmiennictwa kaszubskiego. Praca monograficzna po redakcją Daniela Kalinowskiego, s. 201.

„Bëtowsczé Strôszczy”, Region 2005, korekta pisowni kaszubskiej.

ZYMK Zéńdzenie Młodëch Kaszëbszczëch Ùtwórców 5, REGION, MPiMK-P, Gdynia-Wejherowo 2006, korekta pisowni kaszubskiej.

Dariusz Rompca, 10 lat Festiwalu Kaszëbszczé Spiéwë (folder), Luzino 2010. Tłumaczenia tekstów: Tomasz Fopke.

Alojzy Nagel, „Mòje wiérztë. Poezje zebrane”, Region 2010 – korekta pisowni kaszubskiej.

„Legënda ò Pòlëszu”, „Legënda ò Sławinie z Wiòldzi Wsë”, „Legënda ò Hélszczim Pòlòstrowie” Macieja Tamkuna, s. 263-268 – tłumaczenia na język kaszubski, w: „Obrazy kaszubskiego morza. W 110. rocznicę urodzin Augustyna Necla”, red. Janina Borchmann i Maciej Tamkun, Seria: Biblioteczka Gminy Wejherowo, tom XIX, Biblioteka Publiczna Gminy Wejherowo im. Aleksandra Labudy w Bolszewie, Urząd Gminy Wejherowo, Bolszewo 2012.

„Nasz mòl”, Kazimierz Jastrzębski, Region 2013, komputerowa edycja tekstu i tłumaczenie na język polski.

„Sługa Boży ksiądz Anastazy Kręcki. Proboszcz parafii pw. Świętej Marii Magdaleny w Strzelnie. Męczennik za wiarę okresu II wojny światowej z dekanatu puckiego diecezji chełmińskiej, 1888-1939”, Wydawnictwo WR, Wejherowo 2014 Mirosław Lademann – tłumaczenie streszczenia, s. 250-251.

„Aleja Legend Kaszubskich”, Roman Drzeżdżon, Gminny Ośrodek Kultury w Somoninie 2015, korekta pisowni kaszubskiej.

„Andrzej Arendt. Rzeźba, grafika: katalog dokonań”, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, Wejherowo 2015, korekta pisowni kaszubskiej,

BNK POLSKA – tłumaczenie materiałów informacyjnych nt. gazu łupkowego na język kaszubski.

„Pieśni kaszubskie” w opracowaniu Marzeny Graczyk na 3-głosowy chór mieszany, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, Wejherowo 2015 – redakcja śpiewnika.

„Starzno, mòja wies”, Wacław Kirkowski, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, Wejherowo 2015 – redakcja śpiewnika.

„Pieśni kaszubskie w opracowaniu Marzeny Graczyk na 3-głosowy chór mieszany”, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2015 – reakcja śpiewnika.- jest wcześniej

„Madonna Wejherowska. Historia kultur i koronacji Cudownego Obrazu Matki Bożej Wejherowskiej”. Mirosław Lademann, Wydawnictwo „MS”, Wejherowo 2016 – tłumaczenie streszczenia na język kaszubski – Tomasz Fopke, s. 271-274.

„Trzëmòjta w sercu kaszëbiznã” pod red. Janinë Bòrchmann i Maceja Tamkùna. Biblioteka Publiczna Gminy Wejherowo im. Aleksandra Labudy, Gmina Wejherowo, Bolszewo 2016 – Tłumaczenie z polskiego na kaszubski legend Macieja Tamkuna (Legënda ò Pòlëszu, Legënda ò Sławinie z Wiòldzi Wsë, Legënda ò Hélszczim Pòlòstrowie) – Tomasz Fopke, s. 110-120.

Śpiewnik Witolda Tredera „Grôjta Kaszëbi. Zbiór utworów regionalnych”, red. Aleksandra Janus, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, Gminny Ośrodek Kultury w Sierakowicach, Wejherowo-Sierakowice 2016, wstęp: Tomasz Fopke, s. 7.

Tomasz Chyła, „Historia chóru Pięciolinia (1986–2016)”, pod red. Marty Kowalskiej. Wydawnictwo „Region” z Gdyni, Urząd Gminy Linia, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie 2016. Korekta pisowni kaszubskiej: Tomasz Fopke.

„Świat dobëcô – Antologijô dokôzów nôdgródonëch w XVI Òglowòpòlschim Kònkùrsu m. Jana Drzéżdżóna w rokù 2015”, pòd red. Tomasza Fòpczi, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2016.

Jarosław Kisiel. Lesław Lassota. Włodzimierz Szymański. „Chód sportowy na Kaszubach, Spòrtowi chód na Kaszëbach. Gehsport in der Kaschubei”. Świat chodu sportowego tom III. Kalisz 2017. Tłumaczenie na kaszubski wstępu – Tomasz Fopke, s. 9-11.

Sławina Kosmulska. (Nie)znane życie figuranta Lecha Bądkowskiego, posłowie – Tomasz Fopke, Gdańsk-Wejherowo 2020, tylnia okładka.

Witold Treder. *Missa brevis*. Prace redakcyjne, korekty, wstęp – Tomasz Fopke, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, Wejherowo 2020.

Jerzy Stachurski. Pomieczyno in memoriam. Stowarzyszenie „Rodzina Kolpinga” w Pomieczynie 2020. Zawiera tłumaczenie wiersza na język kaszubski pt. „Mòdlëtna”.

„Suita Kaszubska”, Anna Rocławska-Musiałyzyk, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, Wejherowo 2022 – koordynacja procesu wydawniczego śpiewnika.

„Gerard Labuda. Rysunkowa biografia w komiksowych kadrach”. Gminna biblioteka Publiczna im. Leona Roppla w Luzinie, Luzino 2020-2021. Słowo na okładkę.

Michał Szłaga. *Cassubie fixum-dyrđum. Radëniô. Zôczqtk*. Konsultacje merytoryczne i tłumaczenie tekstów na wystawę w Centrum św. Jana w Gdańsku, otwarcie 30.06.2023.

Lucyna Sorn. Tadeusz Korthals. *Mòje Kaszëbë. Śpiewnik Kosakowian. Pieśni kaszubskie na dwa głosy*. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie oddział Dębogórze-Kosakowo, Kosakowo 2023. Korekta, redakcja: Tomasz Fopke.

Małgorzata Wątor/Gréta Wątor *Krata/Krôta*. Instytut Wydawniczy „Świadectwo”. Bydgoszcz 2024. Posłowie: Tomasz Fopke.

Śpiewnik. Ocalić od zapomnienia. Jastarnia 2024. Konsultacje z zakresu języka kaszubskiego: Tomasz Fopke.

Sąsiedzi i Rewerendy i Kolonii. Tam, gdzie Chwaszczyna i Gdyni początek... pod red. Jacka Fopkego, Rewerenda/Chwaszczyno-Kolonia/Gdynia 2026 – tłumaczenie wstępu, wywiad z Zygmuntem Fopkem.

Prace jurorskie (wybór)

27.04.1999 – Konkurs Recytatorski Literatury Kaszubskiej „Rodnô Mòwa”, eliminacje gminne w Żukowie.

15.08.1999 – III finał Talentów Dzieci i Młodzieży w Luzinie.

12.06.2000 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. I Powiatowa Olimpiada Wiedzy o Kaszubach i Pomorzu w Rumi.

09.05.2001 – Konkurs Recytatorski Literatury Kaszubskiej „Rodnô Mòwa”, eliminacje gminne w Żukowie.

26.05.2001 – I Powiatowy Festiwal Piosenki Kaszubskiej „Kaszëbsczé Spiéwë” w Luzinie³³⁸.

08.06.2001 – Gminny Przegląd Talentów Wokalnych w Luzinie.

15.08.2001 – II Powiatowy Przegląd Talentów Wokalnych w Luzinie.

24.11.2001 – II Powiatowy Turniej Kół Gospodyń Wiejski w Zespole Kształcenia w Łęczycach.

05.12.2001 – Konkurs „Piosenki przedszkolaka” w Wejherowie.

11.12.2001 – Konkurs literacki „Quo vadis” na najpiękniejsze życzenia świąteczne po kaszubsku dla Jana Pawła II w Luzinie.

12-13.01.2002 – Powiatowy Przegląd Zespołów Kolędniczych w Sierakowicach³³⁹.

15.01.2002 – I Powiatowy Przegląd Zespołów Kolędniczych. Wejherowskie Centrum Kultury. Przewodniczący komisji³⁴⁰.

21.03.2002 – Konkurs ekologiczny „Bał w biosferze”. Zespół Szkół Samochodowych w Wejherowie.

15.04.2002 – Konkurs Recytatorski Literatury Kaszubskiej „Rodnô Mòwa”, eliminacje gminne w Żukowie.

17.04.2002 – Przegląd Dorobku Artystycznego Szkół Gminy Żukowo.

³³⁸ Dariusz Rompcza, *10 lat Festiwalu Kaszëbsczé Spiéwë*, Luzino 2010, s. 3.

³³⁹ Eugeniusz Pryczkowski, *Artystyczna rywalizacja*, „Norda” 18 stęcznika 2002, s. 7; *Święto kaszubskiej kultury*, „Dziennik Bałtycki”, 14.01.2002, s. 3.

³⁴⁰ „Kurier Wejherowski”, styczeń 2002.

20.04.2002 – Samorządowa Szkoła Podstawowa w Nowym Dworze Wejherowskim. Konkurs Recytatorski Literatury Kaszubskiej „Rodnô Mòwa”, eliminacje gminy Wejherowo – przewodniczący komisji³⁴¹.

20.04.2002 – Konkurs Recytatorski Literatury Kaszubskiej „Rodnô Mòwa”, eliminacje gminne w Nowym Dworze Wejherowskim.

20.04.2002 – Gminny Konkurs Poezji Poetów Pomorza w Przywidzu.

22.04.2002 – Gminny Przegląd Zespołów Teatralnych w Żukowie.

23.04.2002 – Gminny Przegląd Zespołów Muzycznych w Żukowie.

26.04.2002 – Konkurs Recytatorski Literatury Kaszubskiej „Rodnô Mòwa”, eliminacje gminne w Kętrzynie.

27.04.2002 – II Powiatowy Konkurs Piosenki Kaszubskiej „Kaszëbsczé Spiéwë” w Luzinie³⁴².

30.04.2002 – Konkurs Recytatorski Literatury Kaszubskiej „Rodnô Mòwa”, eliminacje gminne w Luzinie.

10.05.2002 – Konkurs Recytatorski Literatury Kaszubskiej „Rodnô Mòwa”, eliminacje powiatowe w Wejherowie.

17.05.2002 – Gminna Biblioteka Publiczna im. Leona Roppla w Luzinie. Gminny Konkurs Talentów Wokalnych w Luzinie.

27.05.2002 – Konkurs „Moja Mała Ojczyzna – mój świat”.

15.08.2002 – Konkurs Talentów Wokalnych w Luzinie.

30.11-01.12.2002 – Pierwszy Powiatowy Przegląd Małych Grup Teatralnych w Redzie. Gimnazjum nr 1 w Redzie³⁴³.

01.12.2002 – I Powiatowy Przegląd Form Teatralnych w Redzie³⁴⁴.

07.12.2002 – Szkoła Podstawowa im. Lecha Bądkowskiego w Luzinie. IV Powiatowy Turniej Kół Gospodyń Wiejskich w Luzinie.

18.12.2002 – II Powiatowy Przegląd Zespołów Kolędniczych w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych nr 3 w Wejherowie.

³⁴¹ „Nasza Gmina” 05/2002, s. 5.

³⁴² Dariusz Rompca, *10 lat Festiwalu Kaszëbsczé Spiéwë*, Luzino 2010, s. 4.

³⁴³ *Występowali młodzi aktorzy*, „Dziennik Bałtycki”, 05.12.2002, s. 3.

³⁴⁴ *Przegląd teatralny*, „Głos Wybrzeża”, 30.12.2002, s. 8.

06.04.2003 – Gminny Konkurs wiedzy o życiu i działalności Franciszka Tredera w Borkowie.

24.05.2003 – Ogólnopolski Konkurs Internetowy „Regiony Polski – Kaszuby” w Szkole Podstawowej im. Gen. Józefa Wybickiego w Wejherowie.

31.05.2003 – I Pomorski Festiwal Piosenki Kaszubskiej „Kaszëbsczé Spiéwë” w Luzinie³⁴⁵.

29-30.11.2003 – II Powiatowy Przegląd Form Teatralnych w Redzie.

30.05.2004 – II Pomorski Festiwal Piosenki Kaszubskiej „Kaszëbsczé Spiéwë” w Luzinie³⁴⁶.

18.12.2004 – Powiatowy Przegląd Kaszubskiej Pieśni Bożonarodzeniowej w Szemudzie³⁴⁷.

28.04.2005 – XXXIV Konkurs Recytatorski Literatury Kaszubskiej „Rodnô Mòwa”, finał w Chmielnie³⁴⁸.

28.05.2005 – Pierwszy Powiatowy Konkurs Pieśni Jana Trepczyka w Miszewie.

17.12.2005 – Pierwszy Pomorski Przegląd Kaszubskiej Pieśni Bożonarodzeniowej w Szemudzie³⁴⁹.

05.01.2006 – Gminny Przegląd Zespołów Kolędniczych w Przyjaźni.

10.01.2006 – Powiatowy Przegląd Zespołów Kolędniczych w Przyjaźni.

14.01.2006 – Wojewódzki Przegląd Kolęd w Żukowie.

25.04.2006 – XV Konkurs Kaszëbsczé Gòdczi „Bë nie zabëc mòwë starków” w Pucku.

10.05.2006 – II Powiatowy Konkurs Pieśni Jana Trepczyka w Miszewie – przewodniczący³⁵⁰.

³⁴⁵ Dariusz Rompca, *10 lat Festiwalu Kaszëbsczé Spiéwë*, Luzino 2010, s. 5; *Kaszubskie śpiewanie*, „Kurier Wejherowski”, nr 22, 04.06.2003, s. 8.

³⁴⁶ Jan Wiśniewski, *Rockowa gitara i keyboard*, „Pomerania” czerwiec 2003, s. 43; Jan Antonowicz, *Stolëca spiéwë*, „Norda”, 04.06.2004, s. 5; *Na kaszubską nutę*, „Dziennik Bałtycki”, 02.06.2004, s. 10; *II Pomorski Festiwal Piosenki Kaszubskiej*, „Biuletyn Informacyjny Rady i Wojta Gminy Luzino” nr 74, 26.07.2004, s. 15.

³⁴⁷ *I Powiatowy Przegląd Kolędy Kaszubskiej. Finał*, „Lesok”, grudzień 2004, s. 10.

³⁴⁸ Krystyna Krynicka, *Stolëca Rodny Mòwë Chmielno*, Wydawnictwo REGION, Gdynia 2010, s. 42.

³⁴⁹ Wojciech Kreft, *Pierwszy Pomorski Przegląd Kaszubskiej Pieśni Bożonarodzeniowej*, „Czeczewskie Oko”, Gazeta Zespołu Szkół w Czeczewie, grudzień 2005, nr 20, s. 13.

³⁵⁰ *Śpiewajmy pieśni Jana Trepczyka*, „Głos Kaszub”, 23.05.2006, s. 8.

04.06.2006 – IV Pomorski Festiwal Piosenki Kaszubskiej „Kaszëbsczé Spiéwë” w Luzinie³⁵¹.

16.12.2006 – II Pomorski Konkurs Kaszubskiej Pieśni Bożonarodzeniowej w Szemudzie³⁵².

13.01.2007 – II Wojewódzki Przegląd kolęd, pastorałek, i utworów bożonarodzeniowych w języku kaszubskim i polskim w Żukowie.

22.03.2007 – Gminny Konkurs Recytatorski Poezji Prozy Polskiej w Górze – przewodniczący.

24.03.2007 – I Pomorski Festiwal Pieśni Wielkopostnej w Kielnie³⁵³.

24.04.2007 – XXXVI Konkurs Recytatorski „Rodnô Mòwa” – eliminacje gminne w Nowym Dworze Wejherowskim³⁵⁴.

27.04.2007 – XXXVI Konkurs Recytatorski „Rodnô Mòwa” – eliminacje powiatowe w Wejherowie.

10.05.2007 – I Wojewódzki Konkurs Pieśni Jana Trepczyka w Miszewie – przewodniczący³⁵⁵.

19.05.2007 – V Pomorski Festiwal Piosenki Kaszubskiej „Kaszëbsczé Spiéwë” w Luzinie – eliminacje powiatowe³⁵⁶.

04.06.2007 – V Pomorski Festiwal Piosenki Kaszubskiej „Kaszëbsczé Spiéwë” w Luzinie³⁵⁷.

11.06.2007 – VIII Wojewódzki Konkurs na Wiersz o Muzyce w Cieczewie.

30.10. 2007 – II Wejherowski Konkurs Literacki „Powiew weny”.³⁵⁸

³⁵¹ Dariusz Rompca, *10 lat Festiwalu Kaszëbsczé Spiéwë*, Luzino 2010, s. 8; *IV Pomorski Festiwal Piosenki Kaszubskiej*, „Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy Luzino” nr 88, 03.08.2006, s. 20, fot. s. 21, 23.

³⁵² Jan Antonowicz, *Kolęda zbliża ludzi*, „Norda”, 22.12.2006.

³⁵³ *X Pomorski Festiwal Pieśni Wielkopostnej w Kielnie*, broszura okolicznościowa, s. 2; *Chóralne śpiewy poruszyły niebo i ziemię*, „Lesòk” nr 3 (171) rok XV, strumiannik 2007, s. 15.

³⁵⁴ *Gminny konkurs „Rodny Mowë”*, „Nasza Gmina”, maj 2007, s. 7.

³⁵⁵ *I Wojewódzki Konkurs Pieśni Jana Trepczyka*, „Gazeta Kartuska”, 22.05.2007, s. 5.

³⁵⁶ *Eliminacje powiatowe V Pomorskiego Festiwalu Piosenki Kaszubskiej*, „Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy Luzino” nr 94, 18.06.2007, s. 16.

³⁵⁷ Dariusz Rompca, *10 lat Festiwalu Kaszëbsczé Spiéwë*, Luzino 2010, s. 9; *V Pomorski Festiwal Piosenki Kaszubskiej*, „Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy Luzino” nr 95, 20.08.2007, s. 15.

³⁵⁸ Henryk Połchowski. *Wejherowo czyta 75 lat. Zarys historii i działalności Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wejherowie*, Wejherowo 2021, s. 103.

15.12.2007 – Zespół Szkół w Strzepczu. XII gminny przegląd jasełek i zespołów kolędniczych gminy Linia. Przewodniczący jury³⁵⁹.

01.03.2008 – II Pomorski Festiwal Pieśni Wielkopostnej w Kielnie³⁶⁰.

30.03.2008 – IX Powiatowy Przegląd Teatrów Szkolnych „Kaszëbskô Bina” w Sierakowicach³⁶¹.

31.03.2008 – Kapituła Pomorskiej Nagrody Artystycznej.

03.04.2008 – Konkurs Recytatorski Literatury Kaszubskiej „Rodnô Mòwa”, eliminacje gminne w Bolszewie.

10.04.2008 – Konkurs Recytatorski Literatury Kaszubskiej „Rodnô Mòwa” – eliminacje gminne w Lini.

16.04.2008 – IV Przegląd Szkolnych Zespołów Tanecznych w Wejherowie.

07.05.2008 – VI Pomorski Festiwal Piosenki Kaszubskiej „Kaszëbsczé Spiëwë” – eliminacje gminne w Wejherowie³⁶².

31.05.2008 – XXXVII Konkurs Recytatorski Literatury Kaszubskiej „Rodnô Mòwa” finał w Chmielnie³⁶³.

12.06.2008 – Półfinał Kaszubskiego Idola w Kartuzach.

29.06.2008 – Finał Kaszubskiego Idola w Wejherowie³⁶⁴.

27.07.2008 – Konkurs Piosenki Religijnej w Łebnie – XI Parafialno-Sołecki Festyn Rodziny w Łebnie.

15.08.2008 – Powiatowy Konkurs „Młode Talenty Wokalne” w Luzinie.

15.11.2008 – I Festiwal Kaszubskiej Muzyki Współczesnej „Kaszubskie Aranżacje” w Bytowie.³⁶⁵ (Tatiana Kuśmierska, Eugeniusz Pryczkowski, Marian Gospodarek)

³⁵⁹ *Niepoczolowice najlepsze spośród wszystkich szkół gm. Linia*, „Dziennik Bałtycki”, 04.01.2008.

³⁶⁰ *X Pomorski Festiwal Pieśni Wielkopostnej w Kielnie*, broszura okolicznościowa, s. 3; Joanna Kielas, *Festiwal Pieśni Wielkopostnej*, „Polska Gryf Wejherowski”, 22.02.2008, s. 8.

³⁶¹ Irena Kulwikowska, Przemysław Łagosz, *X lat Powiatowego Przeglądu Teatrów Szkolnych „Kaszëbskô Bina”*, Sierakowice, marzec 2009, s. 75; *IX Przegląd Teatrów Szkolnych „Kaszëbskô Bina”*, „Wiadomości Sierakowickie” nr 4 (214) kwiecień 2008, s. 12.

³⁶² <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,173/kaszebscze-spiewe-w-wejherowie-konkurs-piosenki/> [01.05.2016].

³⁶³ Emilia Leman, *Wybrali najlepszych recytatorów na Pomorzu*, „Polska Dziennik Bałtycki”, 03.06.2008, s. 14; *Recytowali mali i duzi*, „Pomerania” nr 7-8 (411) lipiec-sierpień 2008, s. 91.

³⁶⁴ <http://www.dziennikbaltycki.pl/artukul/13096,kaszubski-idol-2008,id,t.html> [12.05.2016].

³⁶⁵ <http://www.bck-bytow.pl/aktualnosci1.php?nr=136>

- 21.11.2008 – IX Powiatowa Olimpiada Wiedzy o Kaszubach i Pomorzu w Rumi.
- 05.12.2008 – XVII Konkurs Mowy Kaszubskiej „Bë nie zabëc mòwë starków” w Jastrzębiej Górze.
- 08.01.2009 – Powiatowy Przegląd Zespołów Kolędniczych w Wejherowie.
- 10.01.2009 – IV Pomorski Konkurs Kaszubskiej Pieśni Bożonarodzeniowej w Szemudzie³⁶⁶.
- 27.02.2009 – Gminny Konkurs Recytatorski Poezji i Prozy Polskiej w Bolszewie – przewodniczenie³⁶⁷.
- 17.03.2009 – Uczniowski Sejmik Kaszubski w Kielnie – przewodniczący³⁶⁸.
- 23.03.2009 – Ogólnopolski konkurs plastyczny szczebla powiatowego w Wejherowie pod hasłem: „Klęska – powódź czy huragan – straż pożarna ci pomaga”.
- 23.03.2009 – Kapituła Pomorskiej Nagrody Artystycznej w Gdańsku.
- 29.03.2009 – X Powiatowy Przegląd Teatrów Szkolnych „Kaszëbskô Bina” w Sierakowicach³⁶⁹.
- 21.04.2009 – XXXVIII Konkurs Recytatorski „Rodnô Mòwa” – eliminacje gminne w Nowym Dworze Wejherowskim³⁷⁰.
- 29.04.2009 – V Pomorski Festiwal Piosenki Kaszubskiej „Kaszëbsczé Spiëwë” w Luzinie – eliminacje gminne w Wejherowie.
- 05-06.05.2009 – XXXVIII Konkurs Recytatorski „Rodnô Mòwa” – eliminacje powiatowe w Wejherowie³⁷¹.
- 09.05.2009 – VII Pomorski Festiwal Piosenki Kaszubskiej „Kaszëbsczé Spiëwë” w Luzinie – eliminacje powiatowe.

³⁶⁶ Waldemar Górski, *Dorośli mąciciele*, „Pomerania” nr 2 (417), luty 2009, s. 42.

³⁶⁷ Justyna Miszke-Redman, *Gminny Konkurs Recytatorski Poezji i Prozy Polskiej*, „Nasza Gmina” nr 4 (154) rok XIII, kwiecień 2009, s. 6.

³⁶⁸ Felicja Radziak, *Uczniowski Sejmik Kaszubski*, „Lesôk” nr 3 (195) rok XVII, strumiannik 2009, s. 7.

³⁶⁹ Irena Kulwikowska, Przemysław Łagosz, *X lat Powiatowego Przeglądu Teatrów Szkolnych „Kaszëbskô Bina”*, Sierakowice, marzec 2009, s. 88; Danuta Pioch, *Jubileuszowy Przegląd Teatrów Szkolnych „Kaszëbskô Bina”*, „Wiadomości Sierakowickie” nr 4 (226), kwiecień 2009, s. 14-15.

³⁷⁰ *Konkurs „Rodny Mòwë”*, „Nasza Gmina”, maj 2009, s. 3.

³⁷¹ M. Urbaniak, *Powiatowy konkurs poezji kaszubskie Rodno Mowa*, „Lesôk” nr 6 (198) rok XVII, czerwiec 2009, s. 8; Mirosław Odyniecki, *Rodnô Mòwa*, „Panorama Powiatu Wejherowskiego”, nr 20/289, 20.05.2009, s. 8.

24.05.2009 – VII Pomorski Festiwal Piosenki Kaszubskiej „Kaszëbsczé Spiéwë” w Luzinie – przewodniczący³⁷².

04.06.2009 – półfinał Kaszubskiego Idola w Kaszubskim Dworze w Kartuzach³⁷³.

04.06.2009 – X Konkurs Poetycki na „Wiersz o muzyce” w Czczewie.

07.06.2009 – V Przegląd Dziecięcych Zespołów Regionalnych „Burczybas 2009” w Wierzhucinie.

12.07.2009 – finał Kaszubskiego Idola w Wejherowie³⁷⁴.

07.11.2009 – VIII Dyktando Kaszubskie „Piszã pò kaszëbskù – Królewionka w pałacu” w Sierakowicach³⁷⁵.

20.11.2009 – X Powiatowa Olimpiada Wiedzy o Kaszubach i Pomorzu w Rumi.³⁷⁶

04.12.2009 – Konkurs Mowy Kaszubskiej „Bë nie zabëc mòwë starków” w Helu.

08.01.2010 – XX Przegląd Zespołów Kolędniczych – eliminacje powiatowe w Gniewinie.

09.01.2010 – V Pomorski Konkurs Kaszubskiej Pieśni Bożonarodzeniowej w Szemudzie – przewodniczący jury³⁷⁷.

05.03.2010 – Gminny Konkurs Recytatorski Poezji i Prozy Polskiej w Samorządowej Szkole Podstawowej w Bolszewie – przewodniczący³⁷⁸.

20.03.2010 – IV Pomorski Festiwal Pieśni Wielkopostnej w Kielnie³⁷⁹.

12.04.2010 – Ogólnopolski konkurs plastyczny szczebla powiatowego pod hasłem: „Wiatr, wypadek, ogień, woda – strażak zawsze rękę poda” w Wejherowie.

³⁷² Dariusz Rompca, *10 lat Festiwalu Kaszëbsczé Spiéwë*, Luzino 2010, s. 11; *Kaszëbski „blóz”*, „Panorama Powiatu Wejherowskiego”, nr 20/289, 20.05.2009, s. 8.

³⁷³ Lucyna Puzdrowska, *Kto w finale „Idola”?*, „Gazeta Kartuska” nr 24 (954), 16.06.2009.

³⁷⁴ *Kaszubski Idol rozstrzygnięty!*, „Express Powiatu Wejherowskiego”, 17.07.2009, s. 9; Rafał Korbut, *Nasz powiat zgarnął wszystko*, „Gryf Wejherowski”, 17.07.2009, s. 16.

³⁷⁵ Danuta Pioch, *Sierakowice gospodarzem VII Dyktanda Kaszubskiego*, „Wiadomości Sierakowickie” nr 11 (233) listopad 2009, s. 13-15.

³⁷⁶ Tomasz Modzelewski (red.) *70 lat I Liceum Ogólnokształcącego im. Książy Pomorskich w Rumi*, s. 88, Rumia 2019.

³⁷⁷ Joanna Kielas, *Kolędy z całego Pomorza*, „Gryf Wejherowski”, 22.01.2010, s. 9; *Pomorski Konkurs Pieśni Bożonarodzeniowej*, „Gazeta Kartuska” nr 4 (985), 26.01.2010, s. 5.

³⁷⁸ Justyna Miszke-Redman, *Gminny Konkurs Recytatorski*, „Nasza Gmina” nr 4, Rok XIV, kwiecień 2010, s. 9.

³⁷⁹ *X Pomorski Festiwal Pieśni Wielkopostnej w Kielnie*, broszura okolicznościowa, s. 5; *IV Pomorski Festiwal Pieśni Wielkopostnej*, „Lesôk”, marzec 2010, s. 10-11.

15-16.04.2010 – Konkurs Recytatorski Literatury Kaszubskiej „Rodnô Mòwa”, eliminacje powiatowe w Wejherowie.

24.04.2010 – X Powiatowy Festiwal Piosenki Kaszubskiej „Kaszëbsczé Spiéwë” w Luzinie.

22.05.2010 – I Kaszubski Festiwal Polskich i Światowych Przebojów w Lipnicy³⁸⁰.

23.05.2010 – VIII Pomorski Festiwal Piosenki Kaszubskiej „Kaszëbsczé Spiéwë” w Luzinie,

29.05.2010 – XXXIX Konkurs Recytatorski Literatury Kaszubskiej w Chmielnie.

07.06.2010 – półfinał „Kaszubskiego Idola” w Kartuzach³⁸¹.

04.07.2010 – Przegląd Zespołów Regionalnych w Wierzchucinie.

11.07.2010 – finał Kaszubskiego Idola w Wejherowie³⁸².

01.10.2010 – Kaptuła Gminnej Nagrody Artystycznej „Sucovia”.

16.10.2010 – XXII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Religijnej im. ks. Stanisława Ormińskiego w Rumi.

06.11.2010 – IX Dyktando Kaszubskie „Piszã pò kaszëbskù – Królewionka w pałacu” w Bytowie.

18.11.2010 – XI Powiatowa Olimpiada Wiedzy o Kaszubach i Pomorzu w Rumi.

12.01.2011 – Szkoła Podstawowa im. Obrońców Wybrzeża w Zukowie. VI Wojewódzki Przegląd Kolęd, Pastoralek i Utworów Bożonarodzeniowych w języku polskim i kaszubskim³⁸³.

14.01.2011 – VI Pomorski Konkurs Kaszubskiej Pieśni Bożonarodzeniowej w Szemudzie.

21.03.2011 – Ogólnopolski konkurs plastyczny szczebla powiatowego pod hasłem: „Powódź, pożar, dniem czy nocą straż przychodzi z pomocą” w Wejherowie.

23.03.2011 – Uczniowski Sejmik Kaszubski „Gmina Szemud – Kaszubska tradycja i współczesność” w Szemudzie.

³⁸⁰ Ł.Z. *Pierwszy taki festiwal*, „Kurier Bytowski”, „Pomerania” nr 7-8 (433) lipiec-sierpień 2010, s. 66-67.

³⁸¹ *Dwóch naszych powalczy o finał Kaszubskiego Idola*, „Gazeta Kartuska” nr 24 (1005), 15.06.2010, s. 30.

³⁸² Joanna Kielas, *Znamy Kaszubskiego Idola*, „Polska Dziennik Bałtycki”, 13.07.2010, s. 6; Daria Dunajska, *Trzecia kaszubska idolka*, „Express Powiatu Wejherowskiego”, 16.07.2010, s. 10.

³⁸³ Krystyna Rogalewska, *By pielęgnować tradycję śpiewania kolęd*, „Gazeta Kartuska” nr 6 (1039), 08.02.2011, s. 15.

04.05.2011 – 40. Konkurs Recytatorski Literatury Kaszubskiej „Rodnô Mòwa” w Chmielnie.

29.05.2011 – IX Pomorski Festiwal Piosenki Kaszubskiej „Kaszëbsczé Spiëwë” w Luzinie³⁸⁴.

15.06.2011 – VI Powiatowo-Gminny Konkurs Fotograficzny w kategoriach „Dziki świat ptaków” i „Zanikające zawody w obiektywie”, Biblioteka Publiczna Gminy Wejherowo im. Aleksandra Labudy w Bolszewie³⁸⁵.

15.10.2011 – XXIII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Religijnej im. ks. Stanisława Ormińskiego w Rumi.

27.10.2011 – Zespół Szkół w Cieczewie. XII Wojewódzki Konkurs Poetycki na Wiersz o Muzyce. Przewodniczący jury³⁸⁶.

17.11.2011 – XII Powiatowa Olimpiada Wiedzy o Kaszubach i Pomorzu w Rumi³⁸⁷.

20.01.2012 – VII Pomorski Konkurs Kaszubskiej Pieśni Bożonarodzeniowej w Szemudzie.

29.02.2012 – Biblioteka Publiczna Gminy Wejherowo im. Aleksandra Labudy w Bolszewie. Konkurs „Méster bëlnégò czëtaniô”³⁸⁸.

21.03.2012 – Ogólnopolski konkurs plastyczny szczebla powiatowego pod hasłem: „20 lat Państwowej Straży Pożarnej – jak nas widzą, tak nas malują” w Wejherowie.

21.04.2012 – III Kaszubski Festiwal Polskich i Światowych Przebojów w Lipnicy³⁸⁹.

08.05.2012 – XXXXI Konkurs Recytatorski Literatury Kaszubskiej „Rodnô Mòwa” – eliminacje powiatowe w Lęborku³⁹⁰.

18.05.2012 – XX Przegląd Twórczości Kaszubskiej Dzieci i Młodzieży, kategoria: zespoły taneczno-wokalne w Bytowie – przewodniczący³⁹¹.

³⁸⁴ Joanna Kielas, *Najlepsi w finale*, „Gryf Wejherowski”, 03.06.2011, s. 9.

³⁸⁵ *AL-manach Biblioteki Publicznej Gminy Wejherowo im. Aleksandra Labudy w Bolszewie*, Bolszewo 2011, s. 286-287.

³⁸⁶ *Konkurs na wiersz o muzyce rozstrzygnięty*, „Gazeta Kartuska” nr 45 (1078), 08.11.2011, s. 22.

³⁸⁷ „Sobieski” *najlepszy*, „Puls Wejherowa”, 01.12.2011, s. 13; *XII Pówiatowô Olimpiada Wiedzë ò Kaszëbach i Pòmòrżim*, „Rëmskô Klëka” nr 12 (88), gòdnik 2011, s. 4.

³⁸⁸ Janina Borchmann, *Rok Aleksandra Labudy w Gminie Wejherowo (2011-2012)*, „Aleksander Labuda. Z czasów Świãtopółka Bëlnégò. Biblioteka Publiczna Gminy Wejherowo im. Aleksandra Labudy w Bolszewie”, Bolszewo 2012, s. 141, fot: 152, 153.

³⁸⁹ <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1340/w-lipnicy-polskie-i-swiatowe-po-kaszubsku/> [02.08.2016].

³⁹⁰ <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1344/rodn-mowa-we-fregacie-lebork/> [27.06.2016].

³⁹¹ <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1352/w-bytow-na-ludowo/> [27.06.2016].

- 26.05.2012 – 41. Konkurs Recytatorski Literatury Kaszubskiej w Chmielnie³⁹².
- 27.05.2012 – X Pomorski Festiwal Piosenki Kaszubskiej „Kaszëbsczé Spiëwë” w Luzinie³⁹³.
- 20.10.2012 – XXIV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Religijnej im. ks. Stanisława Ormińskiego w Rumi³⁹⁴.
- 25.10.2012 – XIII Wojewódzki Konkurs Poetycki „Wiersz o muzyce” w Czeczewie – przewodniczący³⁹⁵.
- 16.11.2012 – XIII Powiatowa Olimpiada Wiedzy o Kaszubach i Pomorzu w Rumi³⁹⁶.
- 19.11.2012 – VIII Ogólnopolski Konkurs Satyryczny o Statuetkę Stolema w Gniewinie³⁹⁷.
- 22.11.2012 – VI Łęczycka Biesiada Kaszubska. Konkurs kulinarny „Chleb i coś na chleb”.
- 30.11.2012 – Uczniowski Sejmik Kaszubski „Gmina Szemud – Kaszubska tradycja i współczesność” w Kielnie.
- 05.12.2012 – Konkurs Mowy Kaszubskiej „Bë nie zabëc mòwë starków” w Mechowej³⁹⁸.
- 09.01.2013 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. I Wejherowski Konkurs Kolęd i Pastorałek Kaszubskich” – przewodniczący³⁹⁹.
- 12.01.2013 – XIII Gminny Przegląd Jasełek i Zespołów Kolędniczych w Luzinie (przewodniczący).
- 18.01.2013 – VIII Pomorski Konkurs Kaszubskiej Pieśni Bożonarodzeniowej w Szemudzie⁴⁰⁰.

³⁹² 41. *final Rodny Mòwë*, „Gazeta Kartuska” nr 23, 05.06.2012, s. 19;

<http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1359/swieto-mowy-swieto-matki/> [27.06.2016].

³⁹³ <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1360/kaszebscze-spiewe-dziesiatka-w-luzinie/> [27.06.2016].

³⁹⁴ Kazimierz Klawiter, *Cantate Domino. 25 lat muzyki na chwałę Pana. Album okolicznościowy z okazji 25 lat Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Religijnej im. ks. Stanisława Ormińskiego w Rumi*, Rumia 2013, s. 24-25.

³⁹⁵ *Konkurs wiersz o muzyce rozstrzygnięty*, „Gazeta Kartuska” nr 45 (1130), 06.11.2012, s. 10.

³⁹⁶ *XIII Pòwiatowô Olimpiada Wiedzë ò Kaszëbach w I LO*, „Rëmskô Klëka”, bezpłatny Biuletyn Informacyjny Rumskiego Oddziału Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, grudzień nr 12 (100), s. 4.

³⁹⁷ *VIII Ogólnopolski Konkurs Satyryczny „O statuetkę stolema”*. *Almanach pokonkursowy*, Wydawnictwo MS, Gniewino 2012, s. 5.

³⁹⁸ *Jubileuszowy konkurs w Mechowie „Bë nie zabëc mòwë starków”*, „NORDA”, dodatek do „Tygodnika Kartuzi”, 14.12.2012, s. 6.

³⁹⁹ Danuta Ornal, *Kolëdy i pastorałki kaszubskie w muzeum*, „Express Powiatu Wejherowskiego”, s. 11.

⁴⁰⁰ Grażyna Bochińska, *VIII Pomorski Konkurs Kaszubskiej Pieśni Bożonarodzeniowej w Gimnazjum w Szemudzie 2013*, „Lesôk”, styczeń 2013, s. 8.

28.02.2013 – Kapituła Produktu Markowego „Kaszubskie Szmaragdy”, którą powołała Lokalna Grupa Działania „Kaszubska Droga”.

01.03.2013 – Kapituła Gminnej Nagrody Artystycznej „Sucovia” w Żukowie.

12.03.2013 – Ogólnopolski konkurs plastyczny szczebla powiatu wejherowskiego pod hasłem: „Twoja wiedza i czujka czadu w domu, tlenek węgla nic złego nie zrobi nikomu”.

16.03.2013 – VII Pomorski Festiwal Pieśni Wielkopostnej w Kielnie⁴⁰¹.

24.03.2013 – Konkurs „Wielkanoc na Kaszubach” w Luzinie.

20.04.2013 – III Kaszubski Festiwal Polskich i Światowych Przebojów w Lipnicy.

19.05.2013 – 1. Kaszubsko-Kociewsko-Powiślański Przegląd Orkiestr Dętych w Kolbudach.

25.05.2013 – finał 42. Konkursu Recytatorskiego „Rodnô Mòwa” w Chmielnie.

29.05.2013 – Powiatowo-Gminny Konkurs Czytelniczy „Méster Bëlnégò Czëtaniô” w Bolszewie – przewodniczący.

15.06.2013 – Kaszubski Festiwal Muzyki Chóralnej i Regionalnej w Żukowie⁴⁰².

17.06.2013 – XII Gminny Przegląd Zespołów Teatralnych i Kabaretowych w Lini.

25.08.2013 – Konkurs na najpiękniejszy wieniec dożynkowy Gminy Wejherowo.

09.11.2013 – XII Dyktando Kaszubskie „Piszã pò kaszëbskù” w Szymbarku.

01.12.2013 – IX Ogólnopolski Konkurs Satyryczny o Statuetkę Stolema w Gniewinie.⁴⁰³

11.12.2013 – III edycja Konkursu Plastycznego „Kaszubska Szopka Bożonarodzeniowa” w Szemudzie.

11.01.2014 – VIII Gminny Turniej Kół Gospodyń Wiejskich w Kielnie.

17.01.2014 – IX Pomorski Konkurs Kaszubskiej Pieśni Bożonarodzeniowej w Gimnazjum Szemudzie.

14.02.2014 – I Festiwal Piosenki Romantycznej, Zespół Szkolno-Przedszkolny im. Obrońców Kępy Oksywskiej i Szkolnego Schroniska Młodzieżowego w Dębogórze.

⁴⁰¹ *X Pomorski Festiwal Pieśni Wielkopostnej w Kielnie*, broszura okolicznościowa, s. 8.

⁴⁰² *W 800-lecie Żukowie zaprezentowali się chórzysci*, „Gazeta Kartuska” nr 26 (1162), 25.06.2013, s. 28.

⁴⁰³ Mirosław Odyniecki. *Gniewino – dobre miejsce*. Gniewino 2014, s. 445.

- 05.04.2014 – VIII Pomorski Festiwal Pieśni Wielkopostnej w Kielnie⁴⁰⁴.
- 26.04.2014 – Zespół Szkół w Lipnicy. V Kaszubski Festiwal Polskich i Światowych Przebojów.
- 07.06.2014 – Wojewódzki 43. Konkurs Recytatorski Literatury Kaszubskiej „Rodnô Mòwa” w Chmielnie.
- 13.06.2014 – Konkurs „Zbiór Kaszubskich Życzeń” w Kościerzynie.
- 24.06.2014 – Ćwierćfinał konkursu „Kaszubski Idol” w Kartuzach.
- 06.07.2014 – XVI Przegląd Zespołów Regionalnych w Wierzhucinie – przewodniczący.
- 18.07.2014 – I Kaszubski Przegląd Zespołów Weselnych „Wieselné Granié” w Ostrzycach⁴⁰⁵.
- 20.09.2014 – VIII Festiwal Piosenki Żołnierskiej o Złoty Buzdygan w Kosakowie.
- 04.10.2014 – półfinał konkursu „Kaszubski Idol” w kinie „Remus” w Kościerzynie⁴⁰⁶.
- 25.10.2014 – Międzynarodowy Festiwal Muzyki Religijnej im. ks. Stanisława Ormińskiego w Rumi.
- 27.11.2014 – Szkoła Podstawowa im. Hieronima Derdowskiego w Piaszczynie. Powiatowe eliminacje konkursu recytatorskiego z języka kaszubskiego.
- 29.11.2014 – Filharmonia Kaszubska w Wejherowie. Finał konkursu Kaszubskiego Idola.
- 29.11.2014 – X Ogólnopolski Konkurs Satyryczny „O statuetkę stolema” w Gniewinie.
- 16.01.2015 – X Pomorski Konkurs Kaszubskiej Pieśni Bożonarodzeniowej w Szemudzie⁴⁰⁷.
- 23.02.2015 – II Festiwal Piosenki Romantycznej w Pierwoszynie.
- 13.03.2015 – II Powiatowy Konkurs Literacki „Słowotok” w Zespole Szkół w Miechucinie.
- 21.03.2015 – IX Pomorski Festiwal Pieśni Wielkopostnej w Kielnie.
- 02.05.2015 – VI Kaszubski Festiwal Polskich i Światowych Przebojów w Lipnicy.

⁴⁰⁴ *X Pomorski Festiwal Pieśni Wielkopostnej w Kielnie*, broszura okolicznościowa, s. 9.

⁴⁰⁵ *Przegląd zespołów weselnych hitem lata?*, „Gazeta Kartuska” nr 30 (1217), 29.07.2014, s. 25.

⁴⁰⁶ *Kaszëbsczi Idol 2014 – po kościerskim półfinale*, „Gazeta Kartuska” nr 41, 14.10.2014, s. 25.

⁴⁰⁷ J. Kunikowska, J. Kurlapska, M. Naczka, *X Pomorski Konkurs Kaszubskiej Pieśni Bożonarodzeniowej w Szemudzie*, „Lesôk”, Szemaudzcki Miesięcznik Gminny, styczeń 2015, s. 8-10.

24.05.2015 – 2. Nadbałtycki Festiwal Orkiestr Dętych w Zblewie.

30.05.2015 – 44. Konkurs Recytatorski Literatury Kaszubskiej „Rodnô Mòwa” w Chmielnie. Z: prof. Edward Breza – przewodniczący, członkowie: ks. mgr Sławomir Drzeżdżon, dr Hanna Makurat, mgr Bożena Ugowska.⁴⁰⁸

13.06.2015 – XI Kaszubski Festiwal Muzyki Chóralnej i Regionalnej w Żukowie.

19.06.2015 – I Stand up comedy „Szpòrt na żokach” w Wejherowie – przewodniczący.

05.07.2015 – XVII Przegląd Zespołów Regionalnych w Wierzhucinie – przewodniczący.

17.07.2015 – II Kaszubski Przegląd Zespołów Weselnych „Wieselné Granié” w Ostrzycach – przewodniczący.

19.09.2015 – VIII Festiwal Piosenki Żołnierskiej o Złoty Buzdygan. Dom Kultury w Pierwoszynie.

24.10.2015 – XXVII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Religijnej im. ks. Stanisława Ormińskiego w Rumi.

17.11.2015 – XI Ogólnopolski Konkurs Satyryczny „O statuetkę stolema” w Gniewinie⁴⁰⁹.

15.01.2016 – XI Pomorski Konkurs Kaszubskiej Pieśni Bożonarodzeniowej w Szemudzie.⁴¹⁰

08.03.2016 – III Festiwal Piosenki Romantycznej w Pierwoszynie.

09.03.2016 – Gminny Konkurs Poezji i Prozy Polskiej w Bolszewie (przewodniczący).

12.03.2016 – X Pomorski Festiwal Pieśni Wielkopostnej w Kielnie.

07.04.2016 – 45. Konkurs Recytatorski Literatury Kaszubskiej „Rodnô Mòwa”, eliminacje gminne w Stężycy.

15.04.2016 – XIV Pomorski Festiwal Piosenki Kaszubskiej „Kaszëbsczé Spiéwë” w Luzinie.

23.04.2016 – VII Kaszubski Festiwal Polskich i Światowych Przebojów w Lipnicy (przewodniczący)⁴¹¹.

⁴⁰⁸ [Finał konkursu „Rodnô Mòwa” - GazetaKaszubska.pl](http://GazetaKaszubska.pl)

⁴⁰⁹ *Almanach pokonkursowy XI Ogólnopolskiego Konkursu Satyrycznego „O statuetkę stolema” w Gniewinie*, Gniewino 2015, s. 3.

⁴¹⁰ *I miejsce w Pomorskim Konkursie Kaszubskiej Pieśni Bożonarodzeniowej*. Gminny Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy, nr 138/marzec 2016, s.20.

⁴¹¹ *Lëpińce. Hitë pò kaszëbskù*, „Pomerania” nr 5 (498), maj 2016, s. 65.

- 07.05.2016 – XVII Diecezjalny Konkurs Poezji Maryjnej w Kościerzynie – przewodniczący.
- 18.05.2016 – I Wojewódzki Konkurs Czytelniczy „Czy znasz tę baśń?” w Częstkwie – przewodniczący.
- 22.05.2016 – I Ogólnopolski Festiwal Chóralny „50+” w Wejherowie⁴¹².
- 08.06.2016 – Konkurs Literacki z okazji Jubileuszu Koronacji Matki Bożej Sianowskiej. Zespół Szkół w Staniszewie. Przewodniczący jury.
- 25-26.06.2016 – 3. Nadbałtycki Festiwal Orkiestr Dętych w Czymanowie.
- 02.07.2016 – Konkurs Kapel i Kabaretów podczas XVIII Zjazdu Kaszubów we Wdzydzech – przewodniczący.
- 24.09.2016 – półfinał konkursu „Kaszubski Idol”. Kino „Remus” w Kościerzynie.
- 22.10.2016 – XXVIII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Religijnej im. ks. Stanisława Ormińskiego w Rumi.
- 05.11.2016 – XV Dyktando Kaszubskie w Kosakowie. Członek komisji oceniającej.
- 25.11.2016 – VIII Regionalny Konkurs dla uczniów szkół podstawowych „Poetyckie podróże po Kaszubach” w Męcikale. Członek komisji oceniającej.
- 02.12.2016 – XII Ogólnopolski Konkurs Satyryczny „O statuetkę stolema” w Gniewinie.
- 03.12.2016 – Kaszëbsczi Idol 2016 – przesłuchania finałowe w Filharmonii Kaszubskiej w Wejherowie.⁴¹³
- 13.01.2017 – XII Pomorski Konkurs Kaszubskiej Pieśni Bożonarodzeniowej w Szemudzie.
- 08.03.2017 – VI Powiatowy Konkurs Piosenki Miłosnej w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych nr 1 Rumi.
- 17.03.2017 – XV Pomorski Festiwal Piosenki Kaszubskiej „Kaszëbsczé Spiëwë” w Luzinie.⁴¹⁴

⁴¹² Marzena Graczyk, „*Rumianie*” laureatem na festiwalu, „Rëmskô Klëka”, Bezpłatny Biuletyn Informacyjny Rumskiego Oddziału Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, czerwiec 2016, nr 05 (141), s. 2-3.

⁴¹³ Daria Lubocka. Kaszubscy piosenkarze, w: Reflektor. Czasopismo młodzieżowe Kartuskiego Centrum Kultury, nr 62/IX 2017, s. 10.

⁴¹⁴ Kaszëbsczé Spiëwë 2017, w: Luzino. Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy nr 142/ kwiecień 2017, s. 16.

- 01.04.2017 – XI Pomorski Festiwal Pieśni Wielkopostnej w Kielnie.⁴¹⁵
- 22.04.2017 - VIII Kaszubski Festiwal Polskich i Światowych Przebojów w Lipnicy;⁴¹⁶
- 09.05.2017 – Ogólnopolski Konkurs na Tekst Piosenki o Wejherowie.
- 13.05.2017 – XVIII Diecezjalny Konkurs Poezji Maryjnej w Kościerzynie.
- 18.05.2017 – IX Otwarty Przegląd Teatralno-Kabaretowy „Wieżowisko” w Gniewinie.
- 27.05.2017 – 46. Konkurs Recytatorski „Rodnô Mòwa” w Chmielnie.⁴¹⁷
- 07.06.2017 – II Powiatowy Konkurs Kaszubskich Zespołów Dziecięcych Wokalno-Tanecznych „Òd se cos dac”⁴¹⁸ w Baninie. Przewodniczący komisji.
- 02.07.2017 – XIX Przegląd Zespołów Regionalnych w Wierzchucinie. Przewodniczenie.
- 06.09.2017 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. I Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski im. Renaty Gleinert na piosenkę (pieśń) w języku kaszubskim.
- 17.09.2017 – Muzeum Wsi Słowińskiej w Klukach. Festiwal Folkloru Pomorza "Pomerania cantat". Przewodniczenie.
- 08.10.2017 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Przegląd Pieśni Seniora.⁴¹⁹
- 21.10.2017 – XXIX Międzynarodowy Festiwal Muzyki Religijnej im. ks. Stanisława Ormińskiego w Rumi.
- 04.11.2017 – XVI Dyktando Kaszubskie w Bojanie. Członek komisji oceniającej.
- 13.12.2017 – Wojewódzki Konkurs „Méster Bèlnégò Czëtaniô” w Wejherowie.
- 26.01.2018 – Szkoła Podstawowa w Szemudzie. XIII Pomorski Konkurs Kaszubskiej Pieśni Bożonarodzeniowej. Członek komisji.⁴²⁰

⁴¹⁵ Leszek Walkowiak, *Kielno pomorską stolicą pieśni wielkopostnej*, Lesôk, Szemaudzcki Miasãcznik Gminny, maj 2017, s. 17.

⁴¹⁶ http://zslipnica.info/konkurs_piosenki_17.html

⁴¹⁷ Dariusz Majkòwsczi. *Méstrówie kaszëbszczégò słowa*, w: Pomerania nr 7-8 (511) lipec-sierpień 2017, s. 64, fot.

⁴¹⁸ Janina Stefanowska. *II Powiatowy Konkurs Dziecięcych Zespołów Wokalno-Tanecznych w Baninie. Laury dla Małych Hopowian*. <http://kartuzy.naszemiasto.pl/artukul/ii-powiatowy-konkurs-dzieciecych-zespolow-wokalno,4144262,artgal,t,id,tm.html>, dostęp 06.06.2017, godz. 20.52

⁴¹⁹ Tomasz Fopke. Sprawozdanie z działalności merytorycznej Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie za rok 2017, w: Wejherowski Rocznik Kulturalny 4, Wejherowo 2018, s. 135.

⁴²⁰ red. Szëmôłd. *Kònkùrs gòdowi spiéwë*. Pomerania nr 3 (518) marzec 2018, s.64;

- 16.02.2018 – Konkurs Piosenki Miłosnej w Rumi. Przewodniczący komisji.
- 16.03.2018 – XVI Festiwalu Piosenki Kaszubskiej „Kaszëbsczé Spiéwë” w Luzinie.⁴²¹
- 17.03.2018 – kościół św. Wojciecha w Kielnie. XII Pomorski Festiwal Pieśni Wielkopostnej w Kielnie.⁴²²
- 23.03.2018 – XIX Powiatowy Przegląd Teatrów Szkolnych „Kaszëbskô Bina” w Tuchlinie
- 24.03.2018 – XXXI Konkurs Wiedzy o Pomorzu. Uniwersytet Gdański.
- 21.04.2018 – XI Kaszubski Festiwal Polskich i Światowych Przebojów w Lipnicy.^{423, 424}
- 12.05.2018 – Konkurs Poezji Maryjnej w Kościerzynie.
- 19.05.2018 – Międzynarodowy Festiwal Chóralny MUNDUS CANTAT w Sopocie.
- 26.05.2018 – 47. finał Konkursu Recytatorskiego Literatury Kaszubskiej „Rodnô Mòwa” z Chmielnie.^{425, 426}
- 01.07.2018 – XX Kaszubski Przegląd Zespołów Folklorystycznych w Wierzhucinie.
- 27.09.2018 - I Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski na piosenkę o Wejherowie.^{427, 428}
- 13.10.2018 – Kaszëbsczé Diktando w Kòlbùdach.
- 27.10.2018 – XXX Międzynarodowy Festiwal Muzyki Religijnej im. ks. Stanisława Ormińskiego w Rumi.⁴²⁹
- 12.12.2018 – Méster Bëlnégò Czëtaniô w Wejherowie.^{430, 431}

⁴²¹ <http://luzino.eu/pl/sp-nr-1-w-luzinie-z-sukcesami-na-festiwalu-kaszubskiej-piosenki/>

⁴²² Leszek Walkowiak. *Nagrodzono piękno pieśni wielkopostnej*. Szëmaùdzci Miesãcznik Gminny „Lesôk” nr 4 (305), kwiecień 2018, s. 22-25.

⁴²³ AM. *Promòcjô kaszëbiznë i dobrô zabawa*. Pomerania nr 5 (520), maj 2018, s. 36, fot.

⁴²⁴ A.M. *Hitë pò kaszëbskù*. Stegna. Kaszëbsczé lëteracczé Pismiono. Darmôk dodôwk do miesãcznika „Pòmëraniô” nr 2/2018 (48) s. 18.

⁴²⁵ Jan Walkùsz, *Wiertle prôwdë ò se w widze dëcha*. Pomerania nr 6 (521) czerwiec 2018, fot. s. 24.

⁴²⁶ Red. „Chmielno. Nôlepsi recytatorze na Kaszëbach”. Pomerania nr 7-8, lipiec-sierpień 2018, s. 80.

⁴²⁷ <http://www.muzeum.wejherowo.pl/d/aktualnosci/konkursy/konkurs-na-piosenke-o-wejherowie-rozstrzygniety-gratulacje-dla-laureatow/>

⁴²⁸ Henryk Póchowski. *Wejherowo czyta 75 lat. Zarys historii i działalności Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wejherowie*, Wejherowo 2021, s. 90.

⁴²⁹ Informator Festiwalu, s. 10.

⁴³⁰ AM. *Swiãto kaszëbszczégò słowa*, w: w: Pomerania nr 1 (527), styczeń 2019, s. 59.

⁴³¹ http://spwerblinia.superszkolna.pl/wiadomosci/1/wiadomosc/312878/mster_blngo_cztani_wejherowo

08. 12.2018 – XIV Ogólnopolski Konkurs Satyryczny „O Statuetkę Stolema” w Gniewinie.⁴³²
- 16.12.2018 – XIII Festiwal Kolęd Kaszubskich i Pieśni Adwentowych w Pierwoszynie.⁴³³
- 25.01.2019 – XIV Pomorski Konkurs Kaszubskiej Pieśni Bożonarodzeniowej w Szemudzie.⁴³⁴
- 14.03.2019 – Dom Kultury w Pierwoszynie. VI Festiwal Piosenki Romantycznej.
- 15.03.2019 – Szkoła Podstawowa im. Lecha Bądkowskiego w Luzinie. XVII Pomorski Festiwal Piosenki Kaszubskiej „Kaszëbsczé Spiéwë”.
- 23.03.2019 – Uniwersytet Gdański. XXXII Konkurs Wiedzy o Pomorzu.
- 06.04.2019 – Kościół w Kielnie. Festiwal Pieśni Wielkopostnej.
- 27.04.2019 – IX Kaszubski Festiwal Polskich i Światowych Szlagierów w Lipnicy.
- 27.04.2019 – Konkurs na Teledysk piosenki kaszubskiej. Przedszkole Publiczne w Szemudzie.
- 03.05.2019 – Kościół pw. św. Antoniego Padewskiego w Redzie. Konkurs „Młodzi śpiewają Wojtyłę”.
- 06.05.2019 – Biblioteka Miejska im. Aleksandra Majkowskiego w Wejherowie. II Ogólnopolski Konkurs na tekst piosenki o Wejherowie.
- 01.06.2019 – Finał konkursu „Rodnô Mòwa” w Chmielnie.⁴³⁵
- 06.06.2019 – XII Wojewódzki Konkurs Pieśni im. Jana Trepczyka w Miszewie.
- 11.06.2019 – Konkurs Recytatorski Poezji Alojzego Nagła w Kielnie (Przewodniczący).
- 25.06.2019 – Szkoła Podstawowa nr 50 w Gdańsku. Członek Komisji Orzekającej o stopniu znajomości języka kaszubskiego.
- 07.07.2019 – XI Kaszubski Przegląd Zespołów Folklorystycznych w Wierzhucinie. Przewodniczący jury.⁴³⁶

⁴³² [http://dobremiejsce.gniewino.pl/kultura/biblioteka: Gniewińska Gala Satyry](http://dobremiejsce.gniewino.pl/kultura/biblioteka:Gniewińska_Gala_Satyry) (MOD). Gwe24.pl, piątek 21 grudnia 2018 r. nr 51 (579), s. 10.

⁴³³ Informator festiwalowy, s. 2-3.

⁴³⁴ <http://wejherowo.naszemiasto.pl/arttykul/w-szemudzie-zabrzmiaty-swiateczne-piosenki-za-nami-xiv,4971584,artgal,t,id,tm.html?fbclid=IwAR3auWyR8-b92pG4KcjPtg2Ny7i7hxmSBrf6anqHlo-1vciPuyV0wRbyG0Y>

⁴³⁵ <http://www.radioglos.pl/wiadomosci/regionalne/6129-najwyzszy-czas-ustanowic-dzien-rodnej-mowe-zaapelowal-ks-jan-walkusz>

⁴³⁶ Red. Pomerania, Nr 9 (534) wrzesień 2019, s. 61.

10.09.2019 - Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. II Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski im. Renaty Gleinert na piosenkę (pieśń) w języku kaszubskim.

26.10.2019 – XXXI Międzynarodowy Festiwal Muzyki Religijnej im. ks. Stanisława Ormińskiego w Rumi. Z: Jolanta Szybalska-Matczak, Marek Rocławski, Marek Gandecki, Jan Szopiński, ks. Krzysztof Niegowski, ks. Marcin Balawander.

31.10.2019 – I Ogólnopolski Konkurs Poezji Patriotycznej „O miecz Jakuba Wejhera”. Z : Tadeusz Buraczewski i Małgorzata Borzeszkowska.

16.11.2019 – Hala w Żukowie. Gminny Turniej Kół Gospodyń Wiejskich. Przewodniczący komisji.

18.11.2019 – XV Ogólnopolski Konkurs Satyryczny „O statuetkę Stolema” w Gniewinie. Z: Mirosławem Odynieckiem i Wiolettą Majer-Szreder.⁴³⁷

22.11.2019 – Szkoła Podstawowa w Męcikale. X Regionalny Konkurs dla Uczniów Szkół Podstawowych „Poetyckie podróże po Kaszubach”. Z Felicją Baska- Borzyszkowską.

13.12.2019 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Méster Bělnégò Czětaniô. Z: Danutą Pioch, Wanda Lew-Kiedrowską, Romanem Drzeżdżonem, Adamem Heblem i Agatą Grenwald.

15.12.2019 – XIV Festiwal Kolęd Kaszubskich i Pieśni Adwentowej w Pierwoszynie. Z: dr hab. Iwoną Wiśniewską-Salamon i dr. Karolem Kisielem.

07.01.2020 – I Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski na Kolędę Kaszubską w Wejherowie. Z: dr hab. Witosławą Frankowską i dr. Tadeuszem Formelą.

10.01.2020 – XV Pomorski Konkurs Kaszubskiej Pieśni Bożonarodzeniowej w Szemudzie. Z dr hab. Witosławą Frankowską, dr hab. Robertem Kaczorowskim, Jerzym Stachurskim i Aleksandrą Perz.

26.02.2020 – Powiatowa Biblioteka Publiczna w Wejherowie. Powiatowy Konkurs recytatorski „Trudne wierszyki łamiące języki”. Z: Iwona Piastowska i Joanna Balewska.

15.06.2020 – 49. Konkurs Recytatorski Literatury Kaszubskiej RODNÔ MÒWA. Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Chmielnie.

24.10.2020 – XXXII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Religijnej im. ks. Stanisława Ormińskiego w Rumi. Z dr hab. Sylwią Fabiańczyk-Makuch, ks. dr. Krzysztofem Niegowskim, prof. dr. hab. Włodzimierzem Sedlikiem, dr. hab. Michałem Sławeckim i prof. dr. hab. Marcinem Tomczakiem.

⁴³⁷ Almanach pokonkursowy. XV Ogólnopolski Konkurs Satyryczny „O Statuetkę Stolema”, Gniewino 2019, s.3.

02.12.2020 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. II Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski na piosenkę o Wejherowie. Z: dr Aleksandrą Janus i Anną Rocławską-Musiałczyk (przewodnicząca).⁴³⁸

29.12.2020 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. XV Festiwal Kaszubskich Kolęd i Pieśni Adwentowej w Pierwoszynie. Z: Anną Rocławską-Musiałczyk, Karolem Kisiem. Przewodniczący.

29.12.2020 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Méster Bëlnégò Czëtaniô. Z: Janiną Kurowską i Agatą Grenwald. Przewodniczący.

18.01.2021 – konkurs Kaszëbscë Słowò Rokù 2020. Z: prof. Adela Kuik-Kalinowska, Mateusz Tytus Meyer.

01.06.2021 – Powiatowo-Gminny Konkurs Recytatorski poezji Alojzego Nagła w Kielnie, jako przewodniczący składu sędziowskiego. Z: Iwona Piastowska - dyr. Gminnej Biblioteki Publicznej w Szemudzie oraz Teresa Sendacka – pracownik .

10.06.2021 – XI Kaszubski Festiwal Polskich i Światowych Przebojów Lipnica 2021. Z Weroniką Korthals-Tartas i dr. Dariuszem Majkowskim.⁴³⁹

12.06.2021 – 50. Konkurs Recytatorski Literatury Kaszubskiej RODNÔ MÒWA. Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Chmielnie. Wraz z: ks. prof. Janem Walkuszem, Bożeną Ugowską, Karoliną Keler i Zbigniewem Jankowskim.⁴⁴⁰

04.07.2021 –XXI Przegląd Zespołów Regionalnych w Wierchucinie. Wraz z Beatą Dąbrowską i Felicją Baska- Borzyszkowską. Przewodniczący.

23.11.2021 – III Ogólnopolski Konkurs na piosenkę o Wejherowie. Wraz z Ewelina Magdziarczyk-Plebanek i Michałem Jelińskim.

23.10.2021 – XXXIII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Religijnej im. ks. Stanisława Ormińskiego w Rumi. Z: ks. dr. Marcinem Balawandrem (Poznań), dr hab. Dawidem Berem (Łódź), ks. dr. Krzysztofem Niegowskim (Warszawa), prof. dr. hab. Markiem Gandeckim (Poznań), prof. dr. hab. Eugeniuszem Kusem (Szczecin) i prof. dr. hab. Markiem Rocławskim (Wejherowo, przewodniczący).⁴⁴¹

06.11.2021 – XXII Dyktando Kaszubskie w Szczecinie. Członek komisji oceniającej.

⁴³⁸ Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Kalendarium. Wejherowski Rocznik Kulturalny 2020, s. 140.

⁴³⁹ Lëpincë. Hitë pò kaszëbskù. Pomerania nr 7-8 (555), lipiec-sierpień 2021, s. 79.

⁴⁴⁰ Pół wieku swiata kaszëbiznë. Pomerania nr 07 (555), lipiec-sierpień 2021, s. 4.

⁴⁴¹ Broszura jubileuszowa 35. Jubileuszowego Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Religijnej im. Ks. Stanisława Ormińskiego w Rumi, Rumia 2023, s. 29.

29.11.2021 – XVI Ogólnopolski Konkurs Satyryczny „O statuetkę Stolema” w Gniewinie. Z: Wioletta Majer-Szreder – przewodnicząca oraz Edytą Łysakowską-Sobiczewską.⁴⁴²

02.12.2021 – eliminacje powiatowe Méstra Bělnégò Czětaniô w Gminnym Domu Kultury w Lini. Przewodniczący, z: Jaromirą Labudda i Pauliną Węsierską.

10.12.2021 – finał Méstra Bělnégò Czětaniô. Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Z Wandą Lew-Kiedrowską i Agatą Grenwald.

11.12.2021 – konkurs pastorałek „Betlejemske śpiewanie”. Wiejski Klub Kultury w Połczynie. Z Weroniką Korthals-Tartas.

12.12.2021 – XVI Festiwal Kolęd Kaszubskich i Pieśni Adwentowej w Pierwoszynie. Przewodniczący komisji, z: prof. Anna Fiebig i dr. Karolem Kisielem.

22.01.2022 – Kościół pw. Św. Jakuba Apostoła w Lęborku. Konkurs „Gòdnò spiéwa”. Z: Weronią Korthals-Tartas i dr. Tadeuszem Formelą.⁴⁴³

02.04.2022 – Kościół w Kielnie. Festiwal Pieśni Wielkopostnej. Z: prof. Anna Fiebig, prof. Marek Ročławski, ks. dr. hab. Robert Kaczorowski, dr. hab. Grazyna Wolter-Każmierczak, dr. hab. Paweł Łuczak.

05.04.2022 – Szkoła Podstawowa nr 9 im. Józefa Wybickiego w Wejherowie. Konkurs Pieśni Marynistycznej. Z: Jolanta Rożyńska, Waldemar Czaja, Dorota Muża-Szlas i Olga Tomaszewska.

12.05.2022 – Szkoła Podstawowa w Brzeźnie Szlacheckim. Przegląd Kaszubskich Nut. Z: Aleksandra i dr Dariusz Majkowsy.⁴⁴⁴

27.05.2022 – Szkoła Podstawowa im. Lecha Bądkowskiego w Luzinie. XX Pomorski Festiwal Piosenki Kaszubskiej „Kaszëbsczé Spiéwë”. Z: Mieczysławem Bistrionem, Piotrem Jędrzejczakiem i Rafałem Rompcą – jako przewodniczący.⁴⁴⁵

30.05.2022 – Gminna Biblioteka Publiczna w Szemudzie, filia w Kielnie. Powiatowy Konkurs Recytatorski twórczości Alojzego Nagla. Przewodniczący komisji, z: Kazmierzem Hermannem i Gracjanem Fopkem.

⁴⁴² [protokol-xvi-konkurs-satyryczny-1638368209.pdf \(naszgek.pl\)](https://leborg.naszemiasto.pl/leborg-to-był-trzeci-pomorski-przeglad-kaszubskich-koled-i/ar/c13-8652633)

⁴⁴³ <https://leborg.naszemiasto.pl/leborg-to-był-trzeci-pomorski-przeglad-kaszubskich-koled-i/ar/c13-8652633> „Przesłuchania uczestników odbywały się w dwóch turach, a zakończyły się wręczeniem statuetek po wieczornej mszy z kaszubską liturgią słowa. W tym roku wykonania kolęd oceniało jury w składzie: dr Tomasz Fopke - Dyrektor Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko - Pomorskiej w Wejherowie, dr Tadeusz Formela – wykładowca Akademii Pedagogicznej w Słupsku oraz Weronika Korthals - Tartas – wokalistka, dyrygentka i kompozytorka.”

⁴⁴⁴ Red. *W Brzeźnie królówól kaszëbsczé jãzëk*. „Pomerania” nr 6 (565), czerwiec 2022, s. 7.

⁴⁴⁵ *Kaszëbsczé Spiéwë*. Gminny Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy Luzino, s. 18, fot.

04.06.2022 – Uniwersytet Gdański. XXXIV Konkurs Wiedzy o Pomorzu. Z: dr. Dariuszem Majkowskim, dr. Michałem Kargulem i dr. Katarzyną Jereczek- Korzeniewską.⁴⁴⁶

08.06.2022 – Gminna Biblioteka Publiczna w Szemudzie, filia w Kielnie. Powiatowy Konkurs Recytatorski twórczości Jana Piepki. Przewodniczący komisji, z: Kazmierzem Hermannem i Gracjanem Fopkem.

11.06.2022 – Gminny Ośrodek Kultury w Chmielnie. 51. Konkurs „Rodnô Mòwa”. Z: ks. prof. dr. hab. Janem Perszonem, dr. Dariuszem Majkowskim, dr. Bożeną Ugowską i Karoliną Keler.^{447, 448, 449}

23.09.2022 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Kapituła Kaszubskiej Nagrody Literackiej „Wiatr od morza”. Z: dr. Bożeną Ugowską (przewodnicząca) i dr. Dariuszem Majkowskim.⁴⁵⁰

22.10.2022 - XXXIV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Religijnej im. ks. Stanisława Ormińskiego w Rumi. Z: ks. dr. Marcinem Balawandrem (Poznań), ks. dr. Krzysztofem Niegowskim (Warszawa) dr. Teresą Majak-Pacanek (Kraków), prof. dr. hab. Agnieszką Franków-Żelazny (Wrocław), prof. dr. hab. Markiem Ročławskim (Gdańsk) oraz prof. dr. hab. Januszem Staneckim (Przewodniczący, Bydgoszcz).

08.11.22 – Powiatowy Zespół Szkół nr 3 w Wejherowie. Międzyszkolny Konkurs Cukierniczy ph. „Dyńia w cieście i nie tylko”.

17.03.2023 – XXI Pomorski Festiwal Piosenki Kaszubskiej „Kaszëbsczé Spiëwë” w Luzinie. Z: Weroniką Korthals-Tartas (przewodnicząca), Piotrem Jędrzejczakiem, i Mieczysławem Bistrionem.

25.03.2023 – XV Pomorski Festiwal Pieśni Wielkopostnej w Kielnie. Z: prof. Anną Fiebig (przewodnicząca), prof. Markiem Ročławskim, dr. hab. Pawłem Łuczakiem i dr. hab. ks. Robertem Kaczorowskim.

⁴⁴⁶ [XXXIV Konkurs Wiedzy o Pomorzu Liceum Ogólnokształcące w Bytowie](#) (W dniu 04.06.2022r. odbył się XXXIV Konkurs Wiedzy o Pomorzu organizowany przez Klub Studencki „Pomorania” działający przy Uniwersytecie Gdańskim. Nasz uczeń Paweł Stoltmann z klasy III A p zajął w tym konkursie I miejsce i tym samym uzyskał indeks na Etnofilologii Kaszubskiej Uniwersytetu Gdańskiego. Konkurs obejmował III etapy. I etap odbywał się w szkołach uczestników kolejne na Wydziale Historyczno-Filologicznym Uniwersytetu Gdańskiego. Pytania obejmowały historię, geografę, literaturę i sztukę Kaszub. W III etapie wybrano 7 najlepszych uczestników i przeprowadzono ustny konkurs. W składzie jury znaleźli się w zakresie historii Kaszub dr Michał Kargul, geografii Kaszub dr Katarzyna Jereczek- Korzeniewska, literatury Kaszub dr Dariusz Majkowski oraz z sztuki Kaszub dr Tomasz Fopke.)

⁴⁴⁷ [Chmielno. 51. Finał „Rodnô Mòwa”](#). Dwa dni święta języka kaszubskiego - Kurier Kaszubski

⁴⁴⁸ [Najpiękniejsze wykonania utworów w języku kaszubskim na konkursie „Rodnô Mòwa”](#) (tvp.pl)

⁴⁴⁹ Dark Majkiòwsczi. *Recytacjô mùszi jic z serca*. Pomerania nr 7-8 (566) lipiec-sierpień 2022, s. 4.

⁴⁵⁰ DM. *Lëterackô nôdgròda dlô ks. Walkùsza*. Pomerania nr 11 (569), listopada 2022, s. 10.

13.05.2023 – XXII Diecezjalny Konkurs Poezji Maryjnej w Kościerzynie. Z: Daria Kaszubowską i Katarzyną Cybulą.⁴⁵¹

03-04.06.2023 – Gminny Ośrodek Kultury w Chmielnie. 52. Konkurs „Rodnô Mòwa”. Z: ks. prof. dr. hab. Janem Perszonem, dr. Dariuszem Majkowskim, dr. Bożeną Ugowską i Karoliną Keler.⁴⁵²

24.08.2023 – Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie w Gdańsku. Komisja egzaminacyjna dla nauczycieli języka kaszubskiego.

21.10.2023 – XXXV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Religijnej im. ks. Stanisława Ormińskiego w Rumi. Z: ks. dr. Marcinem Balawandrem (Poznań), ks. dr. Krzysztofem Niegowskim (Warszawa), prof. dr. hab. Eugeniuszem Kusem (Szczecin), prof. dr. hab. Wiolettą Miłkowską, hab. Dr. hab. Markiem Ročławskim (Gdańsk, przewodniczący) oraz prof. dr hab. Markiem Gandeckim (Poznań).

03.11.2023 – Biblioteka Powiatowa w Wejherowie. XXXVIII Ogólnopolski Konkurs Literacki im. Mieczysława Stryjewskiego w Łęborku. Z: prof. Kazimierz Nowosielski, Wojciech Boros, Małgorzata Borzyszkowska, Tomasz Fopke, Daniel Odija, Jerzy Stachurski.⁴⁵³

18.11.2023 – XXII Dyktando Kaszubskie w Chmielnie.

22.11.2023 – eliminacje powiatowe konkursu lektorskiego „Méster Bělnégò Czětaniô” w Rumi.⁴⁵⁴

05.12.2023 – eliminacje powiatowe konkursu lektorskiego „Méster Bělnégò Czětaniô” w Żukowie.

25.01.2024 – XVI Pomorski Konkurs Kaszubskiej Pieśni Bożonarodzeniowej w Szemudzie. Z dr hab. Witosławą Frankowską, dr hab. Robertem Kaczorowskim, dr hab. Aleksandrą Kucharską-Szeffler, Ewą Ročławską i Jakubem Borowczykiem.

16.03.2024 – XVI Ogólnopolski Festiwal Pieśni Wielkopostnej w Kielnie. Z: prof. Anną Fiebig (przewodnicząca), prof. Markiem Ročławskim, dr. hab. Pawłem Łuczakiem i dr. hab. ks. Robertem Kaczorowskim.

23.03.2024 – XXX Przegląd Twórczości Kaszubskiej Dzieci i Młodzieży w Bytowie – przewodniczący.

⁴⁵¹ *Matka Nadziei. Antologia wierszy laureatów Konkursu Poezji Maryjnej Parafii Świętej Trójcy w Kościerzynie 2019, 2022-2025, Bernardinum 2025, s. 7.*

⁴⁵² <https://www.zawszepamorze.pl/w-chmielnie-uhonorowano-laureatow-52-konkursu-recytatorskiego-literatury-kaszubskiej-rodno-mowa>

⁴⁵³ *Zofia Biskupska-Lisiecka (tekst). 40 lat Ogólnopolskiego Konkursu Literackiego im. Mieczysława Stryjewskiego, s. 12.*

⁴⁵⁴ <https://www.pulswejherowa.pl/34963/mistrzowie-czytania-po-kaszubsku/>

19.04.2024 – XXII Pomorski Festiwal Piosenki Kaszubskiej „Kaszëbsczé Spiéwë” w Luzinie.⁴⁵⁵

25.04.2024 – kapituła nagrody literackiej „Wejherowskiego Gryfa”. Miejska Biblioteka Publiczna im. Aleksandra Majkowskiego w Wejherowie.⁴⁵⁶

24.05.2024 - I Wojewódzki Konkurs Piosenki Wielojęzycznej o Tematyce Morskiej Maj Hel Festival ⁴⁵⁷ - przewodniczący.

28.05.2024 – Gminny Konkurs Piosenki Kaszubskiej „Spiéwómë z Tomaszã Fópką” w Borzestowie.⁴⁵⁸ – przewodniczący.

29.05.2024 – V Wojewódzki Konkurs Pieśni i Piosenki Patriotycznej "Głosem Inki" w Podjazach.

1-2.06.2024 – 53 finał „Rodnô Mòwa” w Chmielnie.⁴⁵⁹

07.07.2024 – Konkurs Zespołów Regionalnych w Wierzhucinie – przewodniczący.

05.10.2024 – Konkurs Literacki im. Jana Drzeżdżona w Wejherowie.

05.10.2024 – XXXVI Konkurs Wiedzy o Pomorzu. Uniwersytet Gdański.

26.10.2024 – 36. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Religijnej im. księdza Stanisława Ormińskiego w Rumi.

31.10.2024 – Ogólnopolski Konkurs Literacki im. M. Stryjewskiego w Łęborku. **Z: prof. Kazimierz Nowosielski, Wojciech Boros, Małgorzata Borzyszkowska, Tomasz Fopke, Daniel Odija, Jerzy Stachurski.**

⁴⁵⁵ Red. Lëžëno. Mùzycznë talentë w „Kaszëbszczëch Spiéwach. Pomerania nr 6 (587) czerwiec 2024, s. 65.

⁴⁵⁶ Tomasz Fopke. Laudacja na cześć Joanny Ginter i Dariusza Majkowskiego z okazji wręczenia nagrody Kaszubskiego Gryfa Literackiego 2024. *Wejherowski Rocznik Kulturalny* 12, *Wejherowo* 2025, s. 109-110.

⁴⁵⁷ <https://www.zsohel.edu.pl/i-wojewodzki-konkurs-piosenki-wielojezycznej-o-tematyce-morskiejmaj-hel-festival> „A w morską podróż zabrał nas, kapitan okrętu ZSO Hel, dyrektor, Pan Dawid Migacz, który zaprosił na pokład znamienitą załogę profesjonalistów. W komisji konkursu zasiedli: kompozytor i literat, animator kultury kaszubskiej, działacz społeczny i samorządowy, śpiewak, dyrygent, słowem Człowiek Orkiestra z kaszubskiej ziemi, Pan Tomasz Fopke, saksofonista, klarnecista, kompozytor, aranżer i animator kultury, Pan Jakub Klemensiewicz, altowiolistka koncertująca w orkiestrach symfonicznych w Europie, a w naszej szkole nauczyciel rytmiki, Pani Patrycja Selin, kierownik Ze-społu do spraw promocji, turystyki i kultury Urzędu Miasta Helu, Pani Żanna Sępińska, vice prezes Zrzeszenia Kaszubsko Pomorskiego, Pani Ewelina Zielińska.”

⁴⁵⁸ Red. Bòrzëstowò. Spiéwelë ùsòdzczi Fópcki. *Pomerania* nr 6 (587) czerwiec 2024, s. 64.

⁴⁵⁹ DM. Kaszëbizna na pierszim placu. *Pomerania* nr 7-8 (588) lipiec-sierpień 2024, s. 6-7.

27.11.2024 – eliminacje powiatowe konkursu lektorskiego „Méster Bělnégò Czětaniô” w Rumi.

02.12.2024 – II Ogólnopolski Konkurs Poezji Uczniowskiej „Piaśnica – kultura miejsca”, z: Elwira Worzała, Adela Kuik-Kalinowska i Mirosław Lademann.

23.01.2025 – XVII Pomorski Konkurs Kaszubskiej Pieśni Bożonarodzeniowej w Szemudzie. Z prof. dr hab. Witosławą Frankowską, dr hab. Robertem Kaczorowskim, Ewą Rocławską, Jakubem Borowczykiem i Gaofeng Wu.⁴⁶⁰

15.03.2025 – XX Gminny Turniej Kół Gospodyń Wiejskich w Żukowie. Z Barbarą Dittrich i Piotrem Lewną.

21.03.2025 – XXIII Pomorski Festiwal Piosenki Kaszubskiej „Kaszëbsczé Spiéwë” w Luzinie. Z: Marią Krośnicką, Alicją Klinkosz, Tianji Liu i Piotrem Jędrzejczakiem. Przewodniczenie.

05.04.2025 – XVII Ogólnopolski Festiwal Pieśni Wielkopostnej w Kielnie. Z: prof. Anną Fiebig (przewodnicząca), prof. Markiem Rocławskim, dr. hab. Pawłem Łuczakiem, dr. hab. ks. Robertem Kaczorowskim i mgr Geofeng Wu.

12.04.2025 – XXXI Przegląd Twórczości Kaszubskiej Dzieci i Młodzieży w Bytowie – przewodniczący.

29.04.2025 – Szkoła Podstawowa im. Franciszka Tredera w Borzestowie. II Gminny Konkurs piosenki kaszubskiej „Spiéwómë z Tomaszem Fopke”. Przewodniczący jury, z: Karolina Stankowska, Edyta Klasa, Katarzyna Butowska.

23.05.2025 – Zespół Szkół Ogólnokształcących w Helu. II Wojewódzki Konkurs Piosenki Wielojęzycznej o Tematyce Morskiej. Przewodniczący jury, z: Marek Czarnowski, Natalia Pikul, Żanna Sępińska i Daniel Lessnau.

07.06.2025 – Gminny Ośrodek Kultury w Chmielnie. 54. Konkurs „Rodnô Mòwa”. Z: ks. prof. dr. hab. Janem Perszonem, dr. Dariuszem Majkowskim, dr. Bożeną Ugowską i Karoliną Keler.⁴⁶¹

12.06.2025 – 23. Festiwal Pieśni o Morzu „Jantarowi Bôt” w Kosakowie. Przewodniczący jury.

04.10.2025 – 25 Ogólnopolski Konkurs Literacki im. Jana Drzeżdżona w Wejherowie. Z: Danut Pioch i dr Bożena Ugowska.⁴⁶²

⁴⁶⁰ Szemud. Rekordowy konkurs. Kleka. Pomerania nr 2 (594), luty 2025, s. 66.

⁴⁶¹ DM. Nie staniesz sã niemi w mòwie òjców. Pomerania nr 7-8 (599), lipiec-sierpień 2025, s. 3-4.

⁴⁶² Beata Humeniuk-Czech. Ogólnopolski Konkurs Literacki im. Jana Drzeżdżona w Wejherowie, [w:] Wejherowski Rocznik Kulturalny, Wejherowo 2024, s. 204.

25.10.2025 – 37. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Religijnej im. księdza Stanisława Ormińskiego w Rumi.

04.11.2025 – Ogólnopolski Konkurs Literacki im. M. Stryjewskiego w Lęborku. Z: prof. Kazimierz Nowosielski, Wojciech Boros, Małgorzata Borzyszkowska, Tomasz Fopke, Daniel Odija, Jerzy Stachurski.⁴⁶³

14.11.2025 – Gminny Konkurs Pieśni Patriotycznej w Kosakowie – przewodniczący jury.

08-20.11.2025 – Ogólnopolski Przegląd Teatrów Amatorskich "Wieżowisko" w Gniewinie.

22.11.2025 – Kaszubskie Dyktando w Stężycy.

08.01.2026 – XVIII Konkurs Kaszubskiej Pieśni Bożonarodzeniowej w Szemudzie. Z: prof. Witosławą Frankowską, dr hab. Robertem Kaczorowskim, Jakubem Borowczykiem i Gaofeng Wu.

20.03.2026 – XXIV Pomorski Festiwal Piosenki Kaszubskiej w Luzinie. Przewodniczący komisji jurorskiej, z: Weronika Korthals-Tartas, Maria Krośnicka, Alicja Klinkosz, Piotr Jędrzejczak.

21.03.2026 – XVIII Ogólnopolski Festiwal Pieśni Wielkopostnej w Kielnie. Z: prof. Anną Fiebig, ks. prof. dr. hab. Robertem Kaczorowskim, prof. dr. hab. Pawłem Łuczakiem i mgr. Gaofengiem Wu.

09.04.2026 – III Ogólnopolski Konkurs Poezji Uczniowskiej „Piaśnica – kultura miejsca” w Wejherowie. Wraz z: Elwira Worzała, Bożena Hartyn-Leszczyńska i Mirosław Lademann.

11.04.2026 – XXXVIII Konkurs Wiedzy o Pomorzu. Uniwersytet Gdański.

23.04.2026 – Szkoła Podstawowa w Jelonku. XVI Gminny Konkurs Piosenki Kaszubskiej „Kaszëbsczë Spiëwë”. Z: Karolina Stankowska, Sławomir Bronk.

24-25.04.2026 – XXVII Ogólnopolski Festiwal Piosenki o Morzu w Wejherowie. Z: Grażyna Wolter, Aleksandra Grucza-Rogalska, Izabela Zielecka-Panek.

28.04.2026 – Szkoła Podstawowa im. Franciszka Tredera w Borzestowie. III Gminny Konkurs piosenki kaszubskiej „Spiëwómë z Tomaszem Fopke”. Przewodniczący jury, z: Karolina Stankowska, Edyta Klasa, Katarzyna Butowska.

09.05.2026 – XXV Diecezjalny Konkurs Poezji Maryjnej w Kościerzynie. Przewodniczący jury z: Agnieszka Kanthak i Katarzyna Cybula.⁴⁶⁴

⁴⁶³ 40. Ogólnopolski Konkurs Literacki im. Mieczysława Stryjewskiego, Lębork 28 listopada 2025 roku, s. 8.

⁴⁶⁴ Tómk Fópka. *Kòscérzna, Chmielno, Jelónkò, Hól i Kòsòkòwò. Zez zòpisków jurora*. Pomerania nr 708 (610), lipiec-sierpień 2026, s. 62-63.

22.05.2026 – Zespół Szkół Ogólnokształcących w Helu. III Wojewódzki Konkurs Piosenki Wielojęzycznej o Tematyce Morskiej „Maj Hel Festival”. Przedwodniczący jury, z: Jakub Klemensiewicz, Rafał Rompca, Marzena Graczyk, Artur Sekura i Beata Felczykowska.⁴⁶⁵

06.06.2026 – Gminny Ośrodek Kultury w Chmielnie. 55. Konkurs „Rodnô Mòwa”. Z: ks. prof. dr. hab. Janem Perszonem, dr. Dariuszem Majkowskim, dr. Elżbieta Bugajną i Anną Gliszczyńską.⁴⁶⁶

12.06.2026 – Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie oddział Dębogórze-Kosakowo. XXIV Festiwal Pieśni o Morzu „Jantarowi Bôt”. Przewodniczący komisji, z: Teresą Czerwińską i Anną Paturej.⁴⁶⁷

17.06.2026 – Miejska Biblioteka Publiczna im. Aleksandra Majkowskiego w Wejherowie. Kapituła Literackiego Gryfa.

Wystąpienia konferencyjne, wykłady, warsztaty

20.02.2000 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. IV Zéńdzenié Ûtwórców Kaszëbsczi Pismieniznë. Referat „Tworzenie profesjonalnych utworów muzycznych pod przewodnictwem programu Rodnô Zemla”⁴⁶⁸.

11-12.10.2002 – Kaszubski Uniwersytet Ludowy w Starbieniu. I Powiatowe Forum Animatorów Kultury. Wykład na temat możliwości rozwoju kultury kaszubskiej – Tomasz Fopke⁴⁶⁹.

02.12.2003 – Akademia Muzyczna w Gdańsku. Organizator: Klub Studencki *Pomorania*. Wykład otwarty pt. „Współczesna muzyka kaszubska”.

⁴⁶⁵ Tómk Fópka. *Kòscérzna, Chmielno, Jelónkò, Hól i Kòsòkòwò. Zéz zòpisków jurora*. *Pomerania* nr 708 (610), lipiec-sierpień 2026, s. 62-63.

⁴⁶⁶ Tómk Fópka. *Kòscérzna, Chmielno, Jelónkò, Hól i Kòsòkòwò. Zéz zòpisków jurora*. *Pomerania* nr 708 (610), lipiec-sierpień 2026, s. 62-63.

⁴⁶⁷ Tómk Fópka. *Kòscérzna, Chmielno, Jelónkò, Hól i Kòsòkòwò. Zéz zòpisków jurora*. *Pomerania* nr 708 (610), lipiec-sierpień 2026, s. 62-63.

⁴⁶⁸ Jan Antonowicz, *O śpiewie ze śpiewem*, „Norda”, Pismiono Kaszëbsczi Zemi 11/253, 17 strëmiannika 2000.

⁴⁶⁹ „Lesòk”, listopad 2002, s. 16.

04-05.03.2005 – Powiatowy Ośrodek Doradztwa i Doskonalenia Nauczycieli w Kartuzach, Instytut Pedagogiki Uniwersytetu Gdańskiego, warsztaty na temat „Poezja i muzyka kaszubska”.

23.04.2005 – Konferencja „Język jako narzędzie”. Organizatorzy: Akademia Muzyczna w Gdańsku. Sympozjum Naukowe pt. „Muzyka kaszubska w twórczości chóralnej”.

27.08.2005 – „Kaszubskie Pożegnanie Wakacji”. Organizatorzy: Biblioteka Miejska w Gdyni i Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie w Gdyni. Wykład (wspólnie z Jerzym Stachurskim) nt. „Współczesna muzyka kaszubska, przykłady”.

12.05.2006 – Międzynarodowe Seminarium dla Dyrygentów „Muzyka marynistyczna i regionalna” w ramach IXX Ogólnopolskiego Festiwalu Pieśni o Morzu w Wejherowie.

30.09.2006 – Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Łęborku. Referat „Współczesne nurty w muzyce kaszubskiej i uwarunkowania ich rozwoju”.

06.10.2006 – Zarząd Główny Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego. Łączyńska Huta. Warsztaty Dziennikarskie. Język kaszubski, media a samorząd gminny.

05.12.2006 – Konferencja „Rola samorządów i dyrektorów szkół we wspieraniu nauczania języka kaszubskiego” w Gdańsku.

2007 – 200 godzin wykładów na kursie języka kaszubskiego na poziomie podstawowym w Wejherowie. Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku.

05.02.2007 – Konferencja dla nauczycieli-regionalistów. Napisanie i wygłoszenie referatu pt. „Wykorzystanie zasobów regionu w pracy nauczyciela”. Organizator: Biuro Obsługi Placówek Oświatowych w Kościerzynie.

23.03.2007 – Zespół Szkół w Tuchlinie. Podsumowanie Tygodnia Kaszubskiego. Warsztaty z tworzenia piosenki kaszubskiej.

11-12.05.2007 – IV Konferencja Regionalistów pt. „Miasto na Kaszubach – Kaszubi w mieście”, Puck-Wejherowo.

03.12.2007 – Konferencja „Ojciec i córka” w Teatrze Wybrzeże w Gdańsku. Napisanie i wygłoszenie autorskiego wykładu pt. „Ojciec w rodzinie kaszubskiej dawniej i dziś”. Organizator: Ośrodek Terapii Dzieci i Młodzieży z Rodzin Alkoholowych w Gdańsku.

17.05.2008 – V Konferencja Nauczycieli-Regionalistów w Żukowie pn. „Wykorzystanie internetu i multimediów w edukacji szkolnej”. Wykład pt. Portal informacyjno-edukacyjny „Pokochaj kaszubszczyznę” jako narzędzie pracy współczesnego nauczyciela-regionalisty.

07.02.2009 – Kurs doskonalący „Język kaszubski dla początkujących” w Bytowie. Wykłady. Organizator: Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku.

14.02.2009 – Kurs doskonalący „Język kaszubski dla początkujących” w Bytowie. Wykłady.
Organizator: Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku.

21.02.2009 – Kurs doskonalący „Język kaszubski dla początkujących” w Bytowie. Wykłady.
Organizator: Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku.

28.02.2009 – Kurs doskonalący „Język kaszubski dla początkujących” w Bytowie. Wykłady.
Organizator: Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku.

07.03.2009 – Kurs doskonalący „Język kaszubski dla początkujących” w Bytowie. Wykłady.
Organizator: Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku.

14.03.2009 – Kurs doskonalący „Język kaszubski dla początkujących” w Bytowie. Wykłady.
Organizator: Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku.

21.03.2009 – Kurs doskonalący „Język kaszubski dla początkujących” w Bytowie. Wykłady.
Organizator: Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku.

28.03.2009 – Kurs doskonalący „Język kaszubski dla początkujących” w Bytowie. Wykłady.
Organizator: Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku.

20.04.2009 – Szkoła Podstawowa im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Niezabyszewie.
Warsztaty z literatury i muzyki kaszubskiej.

22.04.2009 – Szkoła Podstawowa nr 5 im. Jana Drzeżdżona w Redzie. Warsztaty muzyczno-literackie w ramach projektu „Popularyzacja tradycji i historii Kaszub w mikroregionie”, współfinansowanego z Europejskiego Funduszu Społecznego⁴⁷⁰.

15-16.05.2009 – VI Konferencja Regionalistów pt. „Język Kaszubski – Źródło tożsamości” w Rzućwie. Przygotowanie i wygłoszenie referatu.

11.02.2010 – Zespół Szkół w Chwaszczynie. Dzień Kaszubski. Warsztaty w języka kaszubskiego.

29.04.2010 – Wykład pt. „Współczesne ujęcie kultury kaszubskiej” podczas szkolenia w Kartuzach w ramach projektu „KOWAL – Kaszubski Ośrodek Współpracy i Aktywności Lokalnej” realizowanego przez Kaszubski Instytut Rozwoju w Kościerzynie dzięki dofinansowaniu z Programu Operacyjnego Fundusz Inicjatyw Obywatelskich na lata 2009-2013.

08.05.2010 – wykład nt. muzyki kaszubskiej w ramach Studium Wiedzy o Regionie w Kaszubskim Uniwersytecie Ludowym w Starbieniu.

⁴⁷⁰ *Działania związane z projektem „Popularyzacja tradycji Kaszub w Mikroregionie w SP nr 5 w Redzie”, „Reda – Miejski Biuletyn Informacyjny”, maj 2009, s. 6.*

01.10.2010 – Wykład nt. „Gdynscy kompozytorzy i pieśni o Gdyni” w Ośrodku Kultury Kaszubsko-Pomorskiej w Gdyni. Organizator: Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie oddział w Gdyni⁴⁷¹.

05.01.2011 – Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych w Przodkowie. Zajęcia warsztatowe z muzyki i słownictwa kaszubskiego.⁴⁷²

⁴⁷¹ <http://gdynia.pl/977-577-2010-11-12-2010-11-18,3263/spotkanie-w-bibliotece,400673>

⁴⁷² [Poetycka uczta z Tomaszem Fopke – Szkoła Podstawowa \(czeczewo.pl\)](http://czeczewo.pl) Dnia 5 stycznia 2011 roku, w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych w Przodkowie odbył się wieczorek poetycki z kaszubskim pisarzem i kompozytorem Tomaszem Fopke. W spotkaniu udział wzięli m.in. E. Pryczkowski, J. Stachurski, uczniowie tutejszej szkoły oraz delegacja uczniów z Zespołu Szkół w Cieczewie wraz z nauczycielką Lucyną Reiter-Szczygieł. Wszystkich przybyłych gości powitał gospodarz p. dyrektor Kazimierz Klas.

Podczas wieczorku poetyckiego poznaliśmy wszystkie aspekty twórczości T. Fopke. Jak się okazało twórczość tego kaszubskiego artysty jest bardzo bogata. Autor rozpoczął jej przedstawianie od dzieł religijnych. Odśpiewał m.in. fragment Pierwszej Kaszubskiej Pasji. Następnie przedstawił inne nurty swojej twórczości – kaszubskie wice, sms-y do Pana Boga, felietony oraz erotyki. Aby włączyć publiczność do prezentacji p. Fopke przeprowadził kilka konkursów, w których nagrodami były m.in. tomiki z wierszami i płyty z kaszubską muzyką.

J. Flis kl. III gimnazjum,

M. Kanka kl. I gimnazjum,

W. Sypion I gimnazjum

Uczennice Justyna Flis, Maria Kanka i Weronika Sypion przeprowadziły wywiad z kaszubskim twórcą Tomaszem Fopke. Zapraszamy do lektury.

Wywiad z Tomaszem Fopke

Dlaczego zaczął Pan tworzyć w języku kaszubskim?

To jest mój język pierwszy. Myślę w tym języku. To również wyzwanie. Po polsku piszą tysiące ludzi. Po kaszubsku niewiele. Owszem, krąg odbiorców jest znacznie mniejszy, ale stworzenie czegoś w moim pierwszym języku, nie państwowym- daje mi wiele satysfakcji. Pisząc po kaszëbskù, czëjã sã jakbëm gòdòł z mòjima starkoma.

Skąd czerpie Pan inspiracje do swojej twórczości?

Z życia. Jazdy samochodem. Codziennych utrapień i małych radości. Dzieci inspirują. Przyroda. Ludzie. Lubię słuchać i obserwować ludzi. Stąd się biorą tematy np. felietonów. Wiersz, czy piosenkę trzeba przetrawić, wymaga więcej czasu.

Forma, rytm i rym narzucają dyscyplinę.

Dlaczego warto czytać utwory w języku kaszubskim? Jak zachęciłby Pan do tego młodzież?

Warto, bo czytając, mówiąc i pisząc po kaszubsku:

– jesteś kimś wyjątkowym;

– nawiązujesz kontakt z duchem tego miejsca, z ludźmi, którzy używali tego języka setki lat temu- przenosisz się w czasie;

– każdy język wzbogaca, uczy i otwiera na nowe kultury;

– to jest cool i trendy;

– dzięki temu możesz mieć pracę w przyszłości, tak jak teraz dzięki Tobie mają ją nauczyciele;

– w tym języku powstało wiele ciekawych dzieł;

– masz większą szansę zaistnieć w Europie Regionów.

Napisał Pan już m.in. Kaszubską Pasję, sms-y, felietony, kabaretową muzykę, erotyki. Jakiej formy literackiej chciałby Pan jeszcze stworzyć w języku kaszubskim?

W tej chwili uprawiam się w pisaniu sonetów i ballad. To ma być wstęp do stworzenia w przyszłości poematu. W dziedzinie muzycznej dążę do stworzenia musicalu i opery.

Jaki jest Pana ulubiony utwór i wiersz, który Pan napisał i dlaczego właśnie te?

Z piosenek pewnie „Mòja Mëma”. Mama jest dla mnie ważną osobą. Ten utwór ma w sobie duży ładunek emocjonalny.

Jest też wrzuszająco. Prawdziwie. Lubię ją śpiewać. Z wierszy stawiam na „Mòdlëtwã pò gòlenim” z cyklu „SMSë do Pana Boga”. Krótko i na temat. Z większych utworów sentymentem darzę i „Pierwszą Kaszubską Pasję” i „Mszę Kaszubską na chór i diabelskie skrzypce”. Wiąże się z nimi wiele wspomnień z koncertów w kilkudziesięciu kościołach na terenie Pomorza.

Dziękujemy za rozmowę!

J. Flis kl. III gimnazjum,

M. Kanka kl. I gimnazjum,

W. Sypion I gimnazjum

25.02.2011 – Szkoła Podstawowa im. Wiktora Czapiewskiego w Rekowie Górnym. Warsztaty muzyczno-językowe.

29.03.2011 – Szkoła Podstawowa nr 11 w Wejherowie. Warsztaty muzyczno-językowe.

02.04.2011 – Kurs doskonalący „Język kaszubski dla początkujących” w Nowej Wsi Lęborskiej. Wykłady. Organizator: Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku.

09.04.2011 – Kurs doskonalący „Język kaszubski dla początkujących” w Nowej Wsi Lęborskiej. Wykłady. Organizator: Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku.

16.04.2011 – Kurs doskonalący „Język kaszubski dla początkujących” w Nowej Wsi Lęborskiej. Wykłady. Organizator: Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku.

07.05.2011 – Kurs doskonalący „Język kaszubski dla początkujących” w Nowej Wsi Lęborskiej. Wykłady. Organizator: Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku.

14.05.2011 – Kurs doskonalący „Język kaszubski dla początkujących” w Nowej Wsi Lęborskiej. Wykłady. Organizator: Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku.

21.05.2011 – Kurs doskonalący „Język kaszubski dla początkujących” w Nowej Wsi Lęborskiej. Wykłady. Organizator: Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku.

28.05.2011 – Kurs doskonalący „Język kaszubski dla początkujących” w Nowej Wsi Lęborskiej. Wykłady. Organizator: Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku.

04.06.2011 – Kurs doskonalący „Język kaszubski dla początkujących” w Nowej Wsi Lęborskiej. Wykłady. Organizator: Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku.

28.06.2011 – Wykład nt. współczesnej kultury muzycznej Kaszub podczas szkolenia w Sierakowicach, zorganizowanego przez Stowarzyszenie Lokalną Grupę Rybacką Kaszuby w Wieżycy w ramach działań aktywizujących lokalne społeczności dofinansowanego z Programu Operacyjnego Ryby Europejskiego Funduszu Rybackiego.

02.12.2011 – Wykład pt. „Rozwój regionalizmu szansą dla kobiet w rolniczo-turystycznej gminie”. Organizator: Gminny Ośrodek Pomocy Społecznej w Chmielnie.

20.03.2012 – Niepubliczna Szkoła Podstawowa w Popowie. Warsztaty z muzyki i literatury kaszubskiej⁴⁷³.⁴⁷⁴

⁴⁷³ <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1311/w-popowie-mae-jest-piekne/> [02.08.2016].

⁴⁷⁴ <http://www.szkolapopowo.pl/aktualnosci-2/rok-szkolny-2011-2012/spotkanie-z-p-tomaszem-fopke/> (**20 marca 2012 r.** do naszej szkoły przybył szczególny gość – P. Tomasz Fopke, autor wielu kaszubskich tekstów, muzyk, kompozytor, dyrygent, współautor dobrze znanej naszej młodzieży książki *”Piesnie Rodny Zemi”*. Na wstępie spotkania uczniowie zaśpiewali pieśń autorstwa Pana T. Fopke pt. *„Mòdlëtna za starków”*, po czym nasz gość wspólnie z uczniami zaśpiewał *„Kaszubskie nuty”*, pięknie recytował i śpiewał swoje utwory, a nawet tańczył. Spotkanie miało charakter edukacyjny i jednocześnie przebiegało w niezwykle zabawnym nastroju. Dziękujemy serdecznie !)

20.03.2012 – Zespół Szkolno-Przedszkolny w Bukowinie. Warsztaty z muzyki i literatury kaszubskiej⁴⁷⁵.

22.03.2012 – Zespół Szkół w Wicku. Warsztaty z muzyki i literatury kaszubskiej⁴⁷⁶.

20.04.2012 – Klub Studencki „Pomorania” we Władysławowie. Warsztaty na temat współczesnej muzyki kaszubskiej⁴⁷⁷.

27.04.2012 – forum dyskusyjne „Edukacja kaszubska. Tradycje, aktualność, perspektywy” w Akademii Pomorskiej w Słupsku. Udział w panelu dyskusyjnym⁴⁷⁸.

11.05.2012 – Gminna Biblioteka Publiczna w Luzinie. Noc literaturą, kulturą i wierzeniami Kaszubów. Prezentacja pt. „Kaszuby w muzyce”.

19.05.2012 – Kurs doskonalący „Język kaszubski dla początkujących” w Lęborku. Wykłady. Organizator: Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku.

26.05.2012 – Kurs doskonalący „Język kaszubski dla początkujących” w Lęborku. Wykłady. Organizator: Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku.

02.06.2012 – Kurs doskonalący „Język kaszubski dla początkujących” w Lęborku. Wykłady. Organizator: Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku⁴⁷⁹.

09.06.2012 – Kurs doskonalący „Język kaszubski dla początkujących” w Lęborku. Wykłady. Organizator: Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku.

16.06.2012 – Kurs doskonalący „Język kaszubski dla początkujących” w Lęborku. Wykłady. Organizator: Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku.

02.06.2012 – Kurs doskonalący „Język kaszubski dla początkujących” w Lęborku. Wykłady. Organizator: Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku.

23.10.2012 – Pomorska debata o kulturze: *kultura na pograniczu – pogranicza kultur* (edycja II). Debata czwarta – *Muzyka Pomorska. Wykład wprowadzający, prowadzenie i raport: Tomasz Fopke*. Organizatorzy: Instytut Kaszubski, Polskie Towarzystwo Ludoznawcze, Oddział w Gdańsku, Muzeum Narodowe w Gdańsku, Oddział Etnografii, Muzeum Zachodniokaszubskie w Bytowie oraz Zakład Antropologii Społecznej Instytutu Filozofii, Socjologii i Dziennikarstwa UG.

27.10.2012 – wykład nt. „Animacja życia muzycznego Kaszub” w ramach Studium Podyplomowego Nauczania Języka Kaszubskiego na Akademii Pomorskiej w Słupsku.

⁴⁷⁵ <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1312/w-bukowinie-radosny-odcien-patriotyzmu/> [02.08.2016].

⁴⁷⁶ <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1315/w-wicku-na-szlaku-remusa/> [02.08.2016].

⁴⁷⁷ <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1339/remusowa-kara-warsztaty-kaszubskie/> [02.08.2016].

⁴⁷⁸ <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1342/szukanie-drogi-forum-w-supsku/> [27.06.2016].

⁴⁷⁹ <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1366/o-kulturze-kaszubskiej-w-leborku/> [27.06.2016].

17.11.2012 – Szkoła Podstawowa w Łebnie. Wykład nt. „Działalność Towarzystwa Młodokaszubów” z okazji 20-lecia działalności Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Łebnie⁴⁸⁰.

23.11.2012 – Zespół Szkół nr 15 w Gdyni-Chwarznie. Wykład w ramach „Kaszubskiego spotkania z literaturą i muzyką”⁴⁸¹.

24.11.2012 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Warsztaty dla słuchaczy studiów podyplomowych nauczania języka kaszubskiego Uniwersytetu Gdańskiego na temat „Zasoby regionu w pracy nauczyciela-kaszubisty”.

08.12.2012 – wykład nt. „Animacja życia muzycznego Kaszub” w ramach Studium Podyplomowego Nauczania Języka Kaszubskiego na Akademii Pomorskiej w Słupsku.

05.01.2013 – Studium Podyplomowe Nauczania języka kaszubskiego na Akademii Pomorskiej w Słupsku. Warsztaty z tworzenia scenariuszy lekcyjnych z wykorzystaniem piosenek kaszubskich.

08.01.2013 – warsztaty z literatury i muzyki kaszubskiej. Szkoła Podstawowa w Tawęcinie.

08.01.2013 – warsztaty z literatury i muzyki kaszubskiej. Szkoła Podstawowa w Łebieniu.

11.01.2013 – warsztaty aktorskiej interpretacji literatury i muzyki kaszubskiej w ramach projektu pn. „Wędrowny Uniwersytet Ludowy – powrót na Wzgórza Szymbarskie” w Stężycy, zorganizowanego przez Kaszubski Uniwersytet Ludowy w Wieżycy.

25.01.2013 – warsztaty aktorskiej interpretacji literatury i muzyki kaszubskiej w ramach projektu pn. „Wędrowny Uniwersytet Ludowy – powrót na Wzgórza Szymbarskie” w Stężycy, zorganizowanego przez Kaszubski Uniwersytet Ludowy w Wieżycy.

08.03.2013 – warsztaty dla liderów Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego. Ośrodek w Garczynie. Prowadzenie panelu nt. kultury.

23.03.2013 – Kurs doskonalący „Język kaszubski dla początkujących” w Damnicy. Wykłady. Organizator: Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku.

13.04.2013 – Kurs doskonalący „Język kaszubski dla początkujących” w Lęborku. Wykłady. Organizator: Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku.

⁴⁸⁰ Eugeniusz Walkusz, *W Łebnie świętowano jubileusz Klubu ZK-P Łebno*, „LESÔK Szemaudzci Miesięcznik Gminny” nr 11 (239) rok XX, listopad 2012, s. 13.

⁴⁸¹ <http://gdynia.pl/1076-676-2012-11-16-2012-11-22,3353/kaszubskie-spotkanie-z-literatura-i-muzyka,412835>

24.05.2013 – „Wychowanie dwujęzyczne w rodzinie – doświadczenia kaszubskie”, referat podczas Konferencji Wojewódzkiej „Dwujęzyczność i wielojęzyczność bogactwem regionu” w Centrum Edukacji Nauczycieli w Gdańsku w ramach XI Bałtyckiego Festiwalu Nauki.

08.06.2013 – Kurs doskonalący „Język kaszubski dla początkujących” w Miastku. Wykłady. Organizator: Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku.

23.06.2013 – Lokalna Grupa Rybacka „Kaszuby” w Wieżycy. Wykład nt. pieśni i piosenek kaszubskich.

23.09.2013 – konferencja dla nauczycieli- regionalistów, zorganizowana przez ZG ZK-P i Uniwersytet Gdański. Warsztaty z kaszubskiej piosenki.

25-27.10.2013 – XVII Targi Książki w Krakowie – udział w panelach dyskusyjnych nt. muzyki i literatury kaszubskiej.

17.11.2013 – Podyplomowe Studium Języka Kaszubskiego Uniwersytetu Gdańskiego. Warsztaty z literatury i muzyki kaszubskiej.

16.06.2014 – Szkoła Podstawowa w Dębnicy Kaszubskiej. Prowadzenie zajęć w ramach kursu „Język kaszubski dla początkujących” na zlecenie firmy Cassubia Promocja Kultury.

27.09.2014 – premiera spektaklu „Remus” Teatru Miniatura w Europejskim Centrum Kultury w Gdańsku. Prelekcja podczas premiery na temat postaci Remusa w literaturze i życiu Kaszubów – Tomasz Fopke.

15.09.2014 – Szkoła Podstawowa im. Remusa w Glinczu. Prelekcja na temat postaci Remusa przed uroczystością nadania imienia szkole.

28.06.2014 – zebranie plenarne Rady Języka Kaszubskiego w siedzibie w Wieżycy. Napisanie i wygłoszenie referatu pt. „Onomatopeja w pieśni kaszubskiej”.

11.10.2014 – Akademia Pomorska w Słupsku. Zajęcia z animacji życia muzycznego Kaszub w ramach Studium Podyplomowego Nauczania Języka Kaszubskiego.

11.10.2014 – Stara Kiszewa. Warsztaty językowe dla uczestników konkursu „Kaszubski Idol”.

22.11.2014 – Akademia Pomorska w Słupsku. Zajęcia z animacji życia muzycznego Kaszub w ramach Studium Podyplomowego Nauczania Języka Kaszubskiego.

20.12.2014 – Akademia Pomorska w Słupsku. Zajęcia z animacji życia muzycznego Kaszub w ramach Studium Podyplomowego Nauczania Języka Kaszubskiego.

10.03.2015 – Szkoły Podstawowe w Borowym Młynie i Lipnicy. Warsztaty z literatury i muzyki Kaszub dla uczniów Ziemi Bytowskiej.

19.03.2015 – III Dzień Kaszubski. Uniwersytet Gdański, Wydział Filologiczny. Wykłady nt. „Kaszubskie przekłady wierszy Tuwima i Brzechwy jako materiał warsztatowy dla dzieci

i młodzieży szkolnej” oraz „Kurs kaszubskiego dla zaawansowanych „Słówka jidą w główka” jako wyzwanie i prowokacja do samokształcenia dorosłych”.

25.03.2015 – Sala im. Lubomira Szopińskiego w Kościerzynie. Warsztaty z literatury i muzyki Kaszub dla uczniów Ziemi Kościerskiej⁴⁸².

30.03.2015 – Zespół Szkolno-Przedszkolny w Bukowinie Lęborskiej. Warsztaty z literatury i muzyki Kaszub.

07.04.2015 – Kurs „Język kaszubski dla początkujących” w Redzie. Wykład dla nauczycieli-regionalistów Ziemi Wejherowskiej.

11-15.04.2015 – Warsztaty ze współczesnej literatury kaszubskiej w bibliotekach w: Szemudzie, Łebnie, Częstkwie, Bojanie i Kielnie.

16.04.2015 – Szkoła Podstawowa im. Tadeusza Kościuszki. Warsztaty muzyczno-językowe.

21.04.2015 – Kurs „Język kaszubski dla początkujących” w Pucku. Wykład dla nauczycieli-regionalistów Ziemi Puckiej.

22.04.2015 – Biblioteka Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych nr 2 w Wejherowie. Spotkanie z młodzieżą z okazji Międzynarodowego Dnia Książki.

30.04.2015 – Szkoły Podstawowe w Tuchomiu i Brzeźnie Szlacheckim. Warsztaty z literatury i muzyki Kaszub.

18.05.2015 – Zespół Szkół nr 7 w Chojnicach. Kaszubskie warsztaty muzyczno-językowe.

21.05.2015 – Szkoła Podstawowa im. Jana Karnowskiego w Chojnicach. Warsztaty językowo-muzyczne dzieci uczących się języka kaszubskiego.

27.05.2015 – Warsztaty z literatury i muzyki kaszubskiej dla nauczycieli-regionalistów Ziemi Słupskiej w Redzikowie.

02.06.2015 – XI Pomorskie Forum Edukacji Regionalnej w Słupsku. Panel dyskusyjny regionalistów pod hasłem „Małe Ojczyzny w tradycji Pomorza”. Udział wzięli: Marzenna Mazur – dyrektor Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku, prof. Adela Kuik-Kalinowska – Akademia Pomorska w Słupsku, Renata Mistarz – Centrum Edukacji Nauczycieli w Gdańsku, Tomasz Fopke – dyrektor Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, Jakub Szadaj – Towarzystwo Społeczno-Kulturalne Żydów w Polsce – oddział Gdańsk. Panel poprowadził prof. Daniel Kalinowski. Forum organizowane jest przez Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli w Słupsku oraz Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku.

⁴⁸² <https://plus.google.com/photos/113833172045230613436/albums/6131722984354889985> [22.05.2016].

26.06.2015 – IV Sympozjum Rady Języka Kaszubskiego pt. „Bogactwo kulturowe Kaszub” w Wieżycy. Napisanie i wygłoszenie referatu pt. „Jedna matka – dwóch ojców. Przykłady wykorzystania jednego tekstu przez kilku kompozytorów”.

12.10.2015 – sala OSP w Chwaszczynie – wykład „Podstawy języka kaszubskiego” w ramach Samopomocowego Kursu Języka Kaszubskiego w Chwaszczynie. Organizator: Koło Gospodyń Wiejskich w Chwaszczynie.

02.11.2015 – sala OSP w Chwaszczynie – wykład „Podstawy języka kaszubskiego” w ramach Samopomocowego Kursu Języka Kaszubskiego w Chwaszczynie. Organizator: Koło Gospodyń Wiejskich w Chwaszczynie.

16.11.2015 – sala OSP w Chwaszczynie – wykład „Podstawy języka kaszubskiego” w ramach Samopomocowego Kursu Języka Kaszubskiego w Chwaszczynie. Organizator: Koło Gospodyń Wiejskich w Chwaszczynie.

23.11.2015 – Konferencja „*Edukacja regionalna w teorii i praktyce*”. Centrum Informacji Turystycznej w Miastku. Wykład: *Wychowanie dwujęzyczne w rodzinie – doświadczenia kaszubskie*.

23.11.2015 – sala OSP w Chwaszczynie – wykład „Podstawy języka kaszubskiego” w ramach Samopomocowego Kursu Języka Kaszubskiego w Chwaszczynie. Organizator: Koło Gospodyń Wiejskich w Chwaszczynie.

30.11.2015 – sala OSP w Chwaszczynie – wykład „Podstawy języka kaszubskiego” w ramach Samopomocowego Kursu Języka Kaszubskiego w Chwaszczynie. Organizator: Koło Gospodyń Wiejskich w Chwaszczynie.

09.01.2016 – Gimnazjum w Gdańsku-Osowej. Wykład pt. „Kolędy, kolędy” dla słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku przy Fundacji WIEM i UMIEM.

12.01.2016 – Konferencja: *Profesor Gerard Labuda – dokonania, idee, inspiracje*. Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie – referat: *Spuścizna Gerarda Labudy w muzeum wejherowskim oraz projekt utworzenia Książnicy Gerarda Labudy* – Tomasz Fopke.

20.02.2016 – Konferencja: *Edukacja kaszubska jako projekt kulturowy*. Kaszubsko-Pomorska Szkoła Wyższa w Wejherowie. Wykład: *Kaszubska pieśń autorska na wybranych przykładach* – Tomasz Fopke.

21.04.2016 – Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Chmielnie. Konferencja pt. „Rodnô Mòwa przetrwała wieki – nie pozwólmy jej zaginać”. Warsztat „Podstawy poprawnej recytacji. Wprowadzenie do aktorskiej interpretacji tekstów kaszubskich”.

18.06.2016 – Uniwersytet Gdański. Konferencja z okazji X-lecia Rady Języka Kaszubskiego. Referat pt. „Język kaszubski we współczesnej muzyce kaszubskiej”.

09.07.2016 – Gimnazjum Publiczne w Staniszewie. Konferencja naukowa pt. „Sanktuarium Królowej Kaszub w Sianowie dawniej i dziś”. Referat pt. „Matka Boska Sianowska w muzyce Pomorza”.

03.09.2016 – sala konferencyjna Hotelu „Czardasz” w Luzinie. Warsztaty językowe dla półfinalistów konkursu „Kaszëbsczi Idol”.⁴⁸³

09.09.2016 – Kaszubski Uniwersytet Ludowy w Starbieniu. Spotkanie Liderów Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego. Wykład na temat współczesnej kultury kaszubskiej.

15.09.2016 – Uniwersytet Gdański, Wydział Nauk Społecznych. Ogólnopolski Kongres Socjologiczny. Prezentacja nt. działalności Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

04.10.2016 – wykład nt. „Kultura żywego słowa z emisją głosu” w ramach Dydaktyki nauczania języka kaszubskiego. Specjalność nauczycielska. Kierunek: Etnofilologia kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim. Wykład zamiejscowy w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

07.10.2016 – wykład nt. „Animacja życia muzycznego Kaszub” w ramach Studium Podyplomowego Nauczania Języka Kaszubskiego w Akademii Pomorskiej w Słupsku.

12.11.2016 – Warsztaty dydaktyczne (kultura żywego słowa) w ramach Studiów Podyplomowych Nauczania języka kaszubskiego na Uniwersytecie Gdańskim.

25.11.2016 – Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Gdańsku, filia przy ul. Mariackiej. Prelekcja na temat Książnicy Gerarda Labudy i przebiegu obchodów Roku prof. Gerarda Labudy.

26.11.2016 – wykład nt. „Animacja życia muzycznego Kaszub” w ramach Studium Podyplomowego Nauczania Języka Kaszubskiego w Akademii Pomorskiej w Słupsku.

13.12.2016 – wykład nt. „Kultura żywego słowa z emisją głosu” w ramach Dydaktyki nauczania języka kaszubskiego. Specjalność nauczycielska. Kierunek: Etnofilologia kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim. Wykład zamiejscowy w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

17.12.2016 – wykład nt. „Animacja życia muzycznego Kaszub” w ramach Studium Podyplomowego Nauczania Języka Kaszubskiego w Akademii Pomorskiej w Słupsku.

09.01.2017 – Urząd Gminy Kościerzyna. Warsztaty z podstaw techniki interpretacji poezji i prozy kaszubskiej.

⁴⁸³ Daria Lubocka. Taniec, śpiew, Kaszuby..., w: Reflektor. Czasopismo młodzieżowe Kartuskiego Centrum Kultury, nr 62/IX 2017, s. 20.

12.01.2017 – Powiatowy Ośrodek Doradztwa i Doskonalenia Nauczycieli w Kartuzach. Warsztaty z podstaw techniki interpretacji poezji i prozy kaszubskiej.

14.01.2017 – Warsztaty dydaktyczne (kultura żywego słowa) w ramach Studiów Podyplomowych Nauczania języka kaszubskiego na Uniwersytecie Gdańskim.

06.02.2017 – Szkoła Podstawowa we Wrześciu. Warsztaty literacko-muzyczne.

11.02.2017 – Warsztaty dydaktyczne (kultura żywego słowa) w ramach Studiów Podyplomowych Nauczania języka kaszubskiego na Uniwersytecie Gdańskim.

17.02.2017 – Zespół Szkół w Somoninie. Warsztaty Muzyczno-Literackie.⁴⁸⁴

25.02.2017 – Kaszubsko-Pomorska Szkoła Wyższa w Wejherowie. Wykład nt. „Z kaszubszczyzną do młodzieży – droga przez muzykę” podczas konferencji „Edukacja kaszubska a przygotowanie do uczestnictwa w kulturze”.

11.03.2017 – Współczesne życie kulturalne na Kaszubach w ramach Studiów Podyplomowych Nauczania języka kaszubskiego na Uniwersytecie Gdańskim.

20.03.2017 – Niepubliczna Szkoła Podstawowa w Popowie. Warsztaty literacko-muzyczne.⁴⁸⁵

21.03.2017 – wykład nt. „Kultura żywego słowa z emisją głosu” w ramach Dydaktyki nauczania języka kaszubskiego. Specjalność nauczycielska. Kierunek: Etnofilologia kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim. Wykład zamiejscowy w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

25.03.2017 – Współczesne życie kulturalne na Kaszubach w ramach Studiów Podyplomowych Nauczania języka kaszubskiego na Uniwersytecie Gdańskim.

04.04.2017 – wykład nt. „Kultura żywego słowa z emisją głosu” w ramach Dydaktyki nauczania języka kaszubskiego. Specjalność nauczycielska. Kierunek: Etnofilologia kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim. Wykład zamiejscowy w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

08.04.2017 – Zasoby regionu w pracy nauczyciela – kaszubisty w ramach Studiów Podyplomowych Nauczania języka kaszubskiego na Uniwersytecie Gdańskim.

⁴⁸⁴ <http://szkola.spsomonino.pl/index.php/archiwum-mainmenu-77/1097-kaszubskie-warsztaty-literacko-muzyczne.html> (W dniu 17 lutego 2017 roku w Zespole Szkół w Somoninie odbyły się kaszubskie warsztaty literacko-muzyczne dla uczniów kl. 5 i 6. Zajęcia poprowadził Tomasz Fopke znakomity znawca Kaszub, animator kultury, obecnie dyrektor Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Zajęcia polegałyby one na prezentacji najnowszej pozycji książkowej, zawierającej 80 wierszy dla dzieci, pt. "Cze mucha mo jazeł?" "Dzieci wykazały się doskonałą znajomością j. kaszubskiego, bawiły się śpiewem i tańcem odgadywały zwierzęta występujące w książce.)

⁴⁸⁵ http://www.szkolapopowo.pl/news,356,Dzien_Jednosci_Kaszubow Dostęp: 21.03.2017, godz. 18.36

27.04.2017 – "Teatr dla szkoły kaszubskiej...". Konferencja dydaktyczną dla nauczycieli języka kaszubskiego. Spotkanie poświęcone było tematyce teatralnej i możliwościom wykorzystania form teatralnych w nauczaniu tego języka. Akademia Pomorska w Słupsku. Warsztaty z emisji głosu.⁴⁸⁶

08.05.2017 – Biblioteka Publiczna im. Henryka Hewelta w Przodkowie. Warsztaty literacko-muzyczne.

06.06.2017 – Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy w Tursku. I Dzień Kaszubski. Współprowadzenie.⁴⁸⁷

26-30.06.2017 – Kaszubski Uniwersytet Ludowy w Wieżycy. Letnia Szkoła Języka Kaszubskiego. Zajęcia dla grupy zaawansowanej.

09.09.2017. Jastrzębia Góra. Warsztaty dyrygenckie z chórem MIRIAM z Gdyni.

12.09.2017 – Naja szkòła w Wejherowie. Warsztaty muzyczne.

19.09.2017 – Naja szkòła w Wejherowie. Warsztaty muzyczne.

28.09.2017 – Szkoła Podstawowa w Żarnowcu. Warsztaty muzyczne.

29.09.2017 – aula Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych nr 1 w Wejherowie. Prowadzenie Gali Kultury Powiatu Wejherowskiego.

02.10.2017 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Warsztaty muzyczne.

03.10.2017 – Naja szkòła w Wejherowie. Warsztaty muzyczne.

04.10.2017 – Szkoła Podstawowa w Wierzchucinie. Warsztaty muzyczne.

05.10.2017 – Szkoła Podstawowa w Żarnowcu. Warsztaty muzyczne.

07.10.2017 – Warsztaty dydaktyczne (kultura żywego słowa) w ramach Studiów Podyplomowych Nauczania języka kaszubskiego na Uniwersytecie Gdańskim.

10.10.2017 – Naja szkòła w Wejherowie. Warsztaty muzyczne.

17.10.2017 – Naja szkòła w Wejherowie. Warsztaty muzyczne.

24.10.2017 – Naja szkòła w Wejherowie. Warsztaty muzyczne.

⁴⁸⁶ <http://www.kaszubi.pl/aktualnosci/aktualnosc/id/1395>, dostęp 28.04.2017, godz. 17.36.

⁴⁸⁷ Felicjô Bòska- Bòrzeszkòwskò, *Turskò. I Kaszëbsczi Dżérń*. w *Pomerania* nr 7-8 (511), lipiec-sierpień 2017, s. 80, fot.

28.10.2017 – Puck – warsztaty muzyczne.

31.10.2017 – Naja szkoła w Wejherowie. Warsztaty muzyczne.

07.11.2017 – Naja szkoła w Wejherowie. Warsztaty muzyczne.

13.11.2017 – Szkoła Podstawowa w Debnicy Kaszubskiej. Warsztaty literacko-muzyczne.

14.11.2017 – Naja szkoła w Wejherowie. Warsztaty muzyczne.

18.11.2017 – Warsztaty dydaktyczne (kultura żywego słowa) w ramach Studiów Podyplomowych Nauczania języka kaszubskiego na Uniwersytecie Gdańskim.

21.11.2017 – Naja szkoła w Wejherowie. Warsztaty muzyczne.

28.11.2017 – Naja szkoła w Wejherowie. Warsztaty muzyczne.

05.12.2017 – Naja szkoła w Wejherowie. Warsztaty muzyczne.

12.12.2017 – Naja szkoła w Wejherowie. Warsztaty muzyczne.

19.12.2017 – Naja szkoła w Wejherowie. Warsztaty muzyczne.

29.12.2017 – kościół par. pw. NMP w Wejherowie. Wspólne śpiewanie kolęd. Prowadzenie śpiewów.

13.01.2018 – Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie w Gdańsku. Warsztaty językowe dla chóru „Kanon” z Cewlina.

13.01.2018 – Warsztaty dydaktyczne (kultura żywego słowa) w ramach Studiów Podyplomowych Nauczania języka kaszubskiego na Uniwersytecie Gdańskim.

16.01.2018 – Naja szkoła w Wejherowie. Warsztaty muzyczne.

22.01.2018 – Szkoła Podstawowa nr 2 im. Małego Trójmiasta Kaszubskiego w Redzie. Warsztaty muzyczno-literackie.⁴⁸⁸

⁴⁸⁸ <https://sp2reda.pl/spotkanie-autorskie-z-tomaszem-fopke> : 22 stycznia odbyło się w naszej szkole spotkanie autorskie z Panem Tomaszem Fopke, Dyrektorem Wejherowskiego Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko – Pomorskiej w Wejherowie. Pan Tomasz jest człowiekiem wielu talentów: absolwent Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej w Gdańsku, dyrygent chóru „Lutnia” z Luzina, współpracuje (aranżuje, pisze teksty i muzykę) z wieloma kaszubskimi zespołami artystycznymi. Jako miłośnik kaszubszczyzny i znakomity kaszubista, jest autorem kaszubskiej prozy i wierszy oraz przekładów literackich na język kaszubski. Wykładowca i nauczyciel języka kaszubskiego dla nauczycieli i młodzieży. Celem spotkania, które odbyło się z inicjatywy p. Anny Maszoty, nauczyciela – bibliotekarza w naszej szkole, była promocja literatury i języka kaszubskiego poprzez prezentację poezji dla dzieci. Nasz znakomity gość z aktorską ekspresją recytował popularne wiersze Jana Brzechwy i Juliana Tuwima w przekładzie swego autorstwa na język kaszubski. Uczestniczący w spotkaniu uczniowie klas II, III i IV z zapalem odgadywali tytuły utworów w języku polskim i kaszubskim, a nawet nauczyli się deklamować wiersz w rytmie hip – hopu. Niezwykle emocjonującym punktem

14.02.2018 – wystąpienie w Senacie RP. Kaszubskie doświadczenia związane z funkcjonowaniem Ustawy o mniejszościach narodowych, etnicznych oraz o języku regionalnym.

17.02.2018 – Warsztaty dydaktyczne (kultura żywego słowa) w ramach Studiów Podyplomowych Nauczania języka kaszubskiego na Uniwersytecie Gdańskim. Wykład zamiejscowy w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

20.02.2018 – Naja szkòła w Wejherowie. Warsztaty muzyczne.

24.02.2018 – Warsztaty dydaktyczne (kultura żywego słowa) w ramach Studiów Podyplomowych Nauczania języka kaszubskiego na Uniwersytecie Gdańskim.

14.03.2018 – praktyczna nauka języka kaszubskiego – Etnofilologia kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim.

20.03.2018 – Naja szkòła w Wejherowie. Warsztaty muzyczne.

22.03.2018 – praktyczna nauka języka kaszubskiego – Etnofilologia kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim.

10.04.2018 – Naja szkòła w Wejherowie. Warsztaty muzyczne.

17.04.2018 – Naja szkòła w Wejherowie. Warsztaty muzyczne.

18.04.2018 – praktyczna nauka języka kaszubskiego – Etnofilologia kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim.

24.04.2018 – Akademia Pomorska w Słupsku – warsztaty metodyczne z kaszubskiego wiersza i piosenki dla nauczycieli kaszubskiego.

15.04.2018 – Naja szkòła w Wejherowie. Warsztaty muzyczne.

04.06.2018 – warsztaty literackie w Szkole Podstawowej w Chłapowie.

05.06.2018 – Naja szkòła w Wejherowie. Warsztaty muzyczne.

spotkania była improwizowana inscenizacja „Rzepki” w wykonaniu grupy ochotników. Oczywiście, zgodnie z treścią utworu, na końcu „wszyscy na siebie poupadali!”, i to z wielką radością! Na pamiątkę spotkania nasz gość podarował szkole dwie swoje książki z własnymi wierszami i przekładami wierszy na język kaszubski, opatrując je autorską dedykacją „dla czëtińców z SP2”.

Bardzo dziękujemy panu Tomaszowi Fopke za pełne radości i dynamizmu spotkanie z wierszami w języku kaszubskim. Dla uczestniczących w spotkaniu uczniów uczęszczających na zajęcia z języka kaszubskiego była to znakomita okazja do spotkania z żywym językiem. Dla wszystkich była to zarówno świetna lekcja języka, jak i lekcja czytelnicza. Spotkanie przygotowały p. Anna Maszota oraz p. Anna Jankowska, nauczyciel języka kaszubskiego i przyrody. Tekst i zdjęcia: A.Jankowska, A. Maszota

08.06.2018 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Interdyscyplinarna sesja popularnonaukowa pt. „Rak na wspak – motyw raka w kulturze i naturze”. Referat pt. „Od raka do krokodyla – motyw zwierząt *wodnych* w pieśni kaszubskiej”.⁴⁸⁹,⁴⁹⁰⁴⁹¹

29-30.06.2018 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. XII Sympozjum Rady Języka **Kaszubskiego**. Referat: *Kaszubska pieśń patriotyczna*.

09.07.2018 – Szymbark. Letnia Szkoła Języka Kaszubskiego. Zajęcia dla grupy zaawansowanej.

08.12.2018 – Kaszubsko-Pomorska Szkoła Wyższa w Wejherowie. Podstawy edukacji muzycznej w okresie przedszkolnym i wczesnoszkolnym.

25-26.01.2019 – Uniwersytet Gdański. Studia Podyplomowe nauczania języka kaszubskiego. Warsztaty dydaktyczne: *kultura żywego słowa*.

23.02.2019 – Kaszubsko-Pomorska Szkoła Wyższa w Wejherowie. IV Konferencja koła naukowego „Zemia Rodnô” ph. „Trudne drogi niepodległości”. Referat pt. *Kaszubska pieśń patriotyczna*.⁴⁹²

02.03.2019 – Uniwersytet Gdański. Studia Podyplomowe nauczania języka kaszubskiego. Warsztaty dydaktyczne: *kultura żywego słowa*.

09.03.2019 – Akademia Pomorska w Słupsku. Studia Podyplomowe nauczania języka kaszubskiego. Wykład: *Animacja życia muzycznego Kaszub*.

19.03.2019 – warsztaty w ramach Dni Otwartych Etnofilologii Kaszubskiej Uniwersytetu Gdańskiego.

22.03.2019 – Akademia Pomorska w Słupsku. Studia Podyplomowe nauczania języka kaszubskiego. Wykład: *Animacja życia muzycznego Kaszub*.

02.04.2019 – wykład na temat języka i kultury kaszubskiej dla PTTK w Gdyni.

⁴⁸⁹ <http://www.muzeum.wejherowo.pl/d/aktualnosci/konferencje-i-seminaria/rak-na-wspak-zaproszenie-na-sesje/>, dostęp 09.06.2018.

⁴⁹⁰ Anna Kąkol, Benita Grzenkowicz-Ropela „Wejherowo. O raku z różnych perspektyw”, w: *Pomerania* nr 10 (524), październik 2018, s. 61.

⁴⁹¹ BRG, AK. *Konferencja w muzeum. Rak na wspak*. Puls Wejherowa i Powiatu Wejherowskiego, nr 14 (176), 19 lipca 2018, s. 12, fot.

⁴⁹² <http://www.telewizjattm.pl/dzien/2019-02-28/49664-wejherowscy-studenci-chca-pamietac-o-historii-regionu.html?play=on&fbclid=IwAR1K4LCVIL0p1K9C14ghQpUGJREjabGfb6I9wmabineQN24xUjEzGUQL3y0>

05.04.2019 – Uniwersytet Gdański. Studia Podyplomowe nauczania języka kaszubskiego. Warsztaty dydaktyczne: *kultura żywego słowa*.

13.04.2019 – Akademia Pomorska w Słupsku. Studia Podyplomowe nauczania języka kaszubskiego. Wykład: *Animacja życia muzycznego Kaszub*.

16.04.2019 – warsztaty językowo-literackie w Ośrodku Kultury Gminy Słupsk.

11.05.2019 – Uniwersytet Gdański. Studia Podyplomowe nauczania języka kaszubskiego. Warsztaty dydaktyczne: *kultura żywego słowa*.

18.05.2019 – Akademia Pomorska w Słupsku. Studia Podyplomowe nauczania języka kaszubskiego. Wykład: *Animacja życia muzycznego Kaszub*.

23.05.2019 – Galeria w Ustce. Ogólnopolska konferencja *Sacro-pop. Wyrażanie świętości w kulturze masowej* zorganizowana przez Akademię Pomorską w Słupsku. Referat: *Między muzycznym „bóżim” a „kòzym”. Kaszubskie sacrum w kulturze masowej*.

13.06.2019 – Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II w Czczewie. Pożegnanie dyrektora Jerzego Stachurskiego. Referat pt. „Pieśniodziej z Czczewa. Próba analizy kaszubskojęzycznej twórczości muzyczno-literackiej Jerzego Stachurskiego”.⁴⁹³

18.06.2019 – Naja Szkoła w Wejherowie. Konferencja „Etniczność i narodowość w edukacji międzykulturowej”. Referat pt. „Piosenka w edukacji Kaszubów”.

28.06.2019 – sesja Rady Języka Kaszubskiego. Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Referat pt. „Pieśni dziecięce Jana Trepczyka”.

28.06.2019 – sesja Rady Języka Kaszubskiego. Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Referat pt. „Standaryzowana pisownia kaszubska we współczesnej muzyce”.

02.07.2019 – Letnia Szkoła Języka Kaszubskiej w Szymbarku. Wykład pt. „Współczesna muzyka kaszubska”.

14.09.2019 – warsztaty muzyczno-językowe dla chóru „Miriam” z Gdyni-Cisowej w Juracie.

⁴⁹³ Maciej Krajewski. Dziennik Bałtycki: <http://kartuzy.naszemiasto.pl/arttykul/jerzy-stachurski-konczy-prace-zawodowa-w-czczewie,5167063,artgal,t,id,tm.html> „Po tej swoistej części dziękczynnej przyszedł czas na referaty zaproszonych osób oraz występy uczniów, wszystkie przygotowane na podstawie twórczości Jerzego Stachurskiego. Jako pierwszy głos na mównicy zabrał Tomasz Fopke, dyrektor Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. W swoim wystąpieniu pt. „Pieśniodziej z Czczewa. Próba analizy kaszubskojęzycznej twórczości muzyczno-literackiej Jerzego Stachurskiego” nie tylko skupiał się na elementach teoretycznych twórczości odchodzącego dyrektora, ale i przybliżał wszystkim jego sylwetkę.”

- 20.10.2019 – Hala w Luzinie. Warsztaty z muzyki i instrumentów kaszubskich.⁴⁹⁴
- 04.11.2019 – Aula JP II w Gdańsku-Oliwie. Konferencja z okazji wydania tłumaczeniu „Pięcioksięgu” na język kaszubski. Referat pt. *Kaszubskie Stworzenie Świata na tle współczesnej twórczości sakralnej do tekstów w języku kaszubskim*.
- 17.11.2019 – Kaszubsko-Pomorska Szkoła Wyższa w Wejherowie. *Podyplomowe Studia* Przygotowania pedagogicznego. Wykład pt. Edukacja muzealna.
- 02-03.07.2020 – sesja Rady Języka Kaszubskiego w Muzeum Piśmiennictwa i muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Wystąpienia nt: słownictwo techniczne w Słowniku ks. Sychty (razem z R. Drzeżdżonem i D. Majkowskim) oraz „Letkò bez dëtki – pieniąż a muzyka kaszubska”.
- 07.07.2020 – Uniwersytet Gdański. Studia Podyplomowe nauczania języka kaszubskiego. Warsztaty dydaktyczne: *kultura żywego słowa*.
- 07.07.2020 – Kaszubski Uniwersytet Ludowy w Wieżycy. Wykład nt. „Współczesna muzyka kaszubska” podczas Letniej Szkoły Języka Kaszubskiego.
- 03.10.2020 – Uniwersytet Gdański. (Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie). Studia Podyplomowe nauczania języka kaszubskiego. Warsztaty dydaktyczne: *kultura żywego słowa*.
- 09.10.2020 – praktyczna nauka języka kaszubskiego – Etnofilologia kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.
- 10.10.2020 – Uniwersytet Gdański (zdalnie). Studia Podyplomowe nauczania języka kaszubskiego. Warsztaty dydaktyczne: *kultura żywego słowa*.
- 23.10.2020 – wykład nt. „Kultura żywego słowa z emisją głosu” w ramach Dydaktyki nauczania języka kaszubskiego. Specjalność nauczycielska. Kierunek: Etnofilologia kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim. Wykład zamiejscowy w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.
- 06.11.2020 – wykład nt. „Kultura żywego słowa z emisją głosu” w ramach Dydaktyki nauczania języka kaszubskiego. Specjalność nauczycielska. Kierunek: Etnofilologia kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim. Wykład zdalny.

⁴⁹⁴ „O Kaszubach opowieści kilka...” – podsumowanie. Gminny Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy, nr 151/grudzień 2019, s. 23.

20.11.2020 – wykład nt. „Kultura żywego słowa z emisją głosu” w ramach Dydaktyki nauczania języka kaszubskiego. Specjalność nauczycielska. Kierunek: Etnofilologia kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim. Wykład zdalny.

01.03.2021 – wykład nt. „Kultura żywego słowa z emisją głosu” w ramach Dydaktyki nauczania języka kaszubskiego. Specjalność nauczycielska. Kierunek: Etnofilologia kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim. Wykład zamiejscowy w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

13.03.2021 – Uniwersytet Gdański. Studia Podyplomowe nauczania języka kaszubskiego. Warsztaty dydaktyczne: *kultura żywego słowa*. Wykład zdalny.

15.03.2021 – wykład nt. „Kultura żywego słowa z emisją głosu” w ramach Dydaktyki nauczania języka kaszubskiego. Specjalność nauczycielska. Kierunek: Etnofilologia kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim. Wykład zamiejscowy w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

26.03.2021 – Uniwersytet Gdański. Studia Podyplomowe nauczania języka kaszubskiego. Warsztaty dydaktyczne: *kultura żywego słowa*. Wykład zdalny.

10.04.2021 – Uniwersytet Gdański. Studia Podyplomowe nauczania języka kaszubskiego. Warsztaty dydaktyczne: *kultura żywego słowa*. Wykład zdalny.

12.04.2021 – wykład nt. „Kultura żywego słowa z emisją głosu” w ramach Dydaktyki nauczania języka kaszubskiego. Specjalność nauczycielska. Kierunek: Etnofilologia kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim. Wykład zdalny.

07.05.2021 – Uniwersytet Gdański. Studia Podyplomowe nauczania języka kaszubskiego. Warsztaty dydaktyczne: *kultura żywego słowa*. Wykład zdalny.

08.05.2021 – Uniwersytet Gdański. Studia Podyplomowe nauczania języka kaszubskiego. Warsztaty dydaktyczne: *kultura żywego słowa*. Wykład zdalny.

10.05.2021 – wykład nt. „Kultura żywego słowa z emisją głosu” w ramach Dydaktyki nauczania języka kaszubskiego. Specjalność nauczycielska. Kierunek: Etnofilologia kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim. Wykład zdalny.

09.07.2021 – Kaszubski Uniwersytet Ludowy w Wieżycy. Wykład nt. „Współczesna muzyka kaszubska” podczas Letniej Szkoły Języka Kaszubskiego.

11.09.2021 – Warsztaty muzyczno-językowe z Zespołem „Kaszuby” z Kartuz. Brodnica Górna.

22.09.2021 – wykład na temat działań samorządu Powiatu Wejherowskiego na rzecz kultury kaszubskiej. Konferencja „Etnopomorze”. Wydział Nauk Społecznych Uniwersytetu Gdańskiego. Wystąpienie zdalne: [Konferencja "Etnopomorze" - YouTube](#)

22.10.2021 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Wykład pt. „Historia chóralistyki wejherowskiej” dla Wejherowskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku.

27.10.2021 – wykład nt. „Kultura żywego słowa z emisją głosu” w ramach Dydaktyki nauczania języka kaszubskiego. Specjalność nauczycielska. Kierunek: Etnofilologia kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim. Wykład stacjonarny w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

27.11.2021 – Warsztaty dydaktyczne (kultura żywego słowa) w ramach Studiów Podyplomowych Nauczania języka kaszubskiego na Uniwersytecie Gdańskim.

17.12.2021 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Wykład pt. „Tradycje muzyczne na Kaszubach” dla Wejherowskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku.

05.02.2022 – Warsztaty dydaktyczne (kultura żywego słowa) w ramach Studiów Podyplomowych Nauczania języka kaszubskiego na Uniwersytecie Gdańskim.

12.03.2022 – Warsztaty z kaszubskiego hip-hopu dla uczniów Katolickiego Zespołu Szkół w Słupsku. Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

17.03.2022 – wykład nt. „Kultura żywego słowa z emisją głosu” w ramach Dydaktyki nauczania języka kaszubskiego. Specjalność nauczycielska. Kierunek: Etnofilologia kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim. Zajęcia w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

31.03.2022 – wykład nt. „Kultura żywego słowa z emisją głosu” w ramach Dydaktyki nauczania języka kaszubskiego. Specjalność nauczycielska. Kierunek: Etnofilologia kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim. Zajęcia w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

09.04.2022 – Uniwersytet Gdański. Studia Podyplomowe nauczania języka kaszubskiego. Warsztaty dydaktyczne: *kultura żywego słowa*.

21.04.2022 – Warsztaty z kaszubskiego hip-hopu dla uczniów z Helu.

23.04.2022 – Uniwersytet Gdański. Studia Podyplomowe nauczania języka kaszubskiego. Warsztaty dydaktyczne: *kultura żywego słowa*.

28.04.2022 – wykład nt. „Kultura żywego słowa z emisją głosu” w ramach Dydaktyki nauczania języka kaszubskiego. Specjalność nauczycielska. Kierunek: Etnofilologia kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim. Wykład stacjonarny w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

09.05.2022 – Warsztaty z kaszubskiego hip-hopu dla uczniów z Gdyni-Dąbrowy.

19.05.2022 – wykład nt. „Kultura żywego słowa z emisją głosu” w ramach Dydaktyki nauczania języka kaszubskiego. Specjalność nauczycielska. Kierunek: Etnofilologia kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim. Zajęcia w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

17.05.2022 – Europejskie Centrum Solidarności w Gdańsku. Konferencja „Kaszubi w PRL”. Referat „Kaszubskojęzyczne wydawnictwa muzyczne z PRL. Analiza wybranych publikacji nutowych i fonograficznych.”⁴⁹⁵

21.05.2022 – Uniwersytet Gdański. Studia Podyplomowe nauczania języka kaszubskiego. Warsztaty dydaktyczne: *kultura żywego słowa*.

02.06.2022 – wykład nt. „Kultura żywego słowa z emisją głosu” w ramach Dydaktyki nauczania języka kaszubskiego. Specjalność nauczycielska. Kierunek: Etnofilologia kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim. Zajęcia w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

09.06.2022 - Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Wykład pt. „Historia wejherowskiego muzeum” dla Wejherowskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku.

30.06.2022 – Szkoła Podstawowa w Tuchomiu. III Kôrba kaszëbskô. Areopag kaszubski. Wykład sesyjny pt. „Kaszubskie pieśni Jerzego Stachurskiego dla dzieci. Analiza wybranych utworów”.⁴⁹⁶

02.07.2022 – Muzeum Kaszubskie w Kartuzach. Sesja wyjazdowa Rady Języka Kaszubskiego. Referat pt. „Kaszëbsczé piesnie dlô dzecy i młodzëznë”

3-4.10.2022 – referat pt. „Musica mundi po kaszubsku. Covery, trawestacje, tłumaczenia – przykłady interakcji międzykulturowych” podczas I Międzynarodowego Sympozjum "Na styku kultur. Kaszubi i inne narody" Praga –zorganizowanego przez Niemiecki Instytut Historyczny w Warszawie, Szkołę Doktorską Akademię Pomorską w Słupsku, Instytut Sławistyki Akademii Nauk Republiki Czeskiej w Pradze, Instytut Polski w Pradze oraz Polską Parafię w Pradze pw. św. Jana Pawła II.⁴⁹⁷

07.10.2022 – wykład nt. „Kultura żywego słowa z emisją głosu” w ramach Dydaktyki nauczania języka kaszubskiego. Specjalność nauczycielska. Kierunek: Etnofilologia kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim. Wykład stacjonarny w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

08.10.2022 – Kaszubszczyzna na wesoło. Warsztaty w Nowej Kiszewie.

⁴⁹⁵ Wejherowskie Centrum Kultury – Filharmonia Kaszubska. Kalendarium, w: Wejherowski Rocznik Kulturalny 9 (2022), s. 50.

⁴⁹⁶ AM. *Nôùkòwò ò Stachùrszim*. Pomerania nr 9 (567), wrzesień 2022, s. 50.

⁴⁹⁷ Wejherowskie Centrum Kultury – Filharmonia Kaszubska. Kalendarium, w: Wejherowski Rocznik Kulturalny 9 (2022), s. 52.

19.10.2022 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Warsztaty z kaszubskiego hip-hopu dla uczniów z Gostkowa.

21.10.2022 – warsztaty „Kultura żywego słowa z emisją głosu” w ramach Dydaktyki nauczania języka kaszubskiego. Specjalność nauczycielska. Kierunek: Etnofilologia kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim. Wykład stacjonarny w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

04.11.2022 – wykład nt. „Kultura żywego słowa” w ramach Dydaktyki nauczania języka kaszubskiego. Specjalność nauczycielska. Kierunek: Etnofilologia kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim. Zajęcia w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

10.03.2023 – warsztaty „Kultura żywego słowa z emisją głosu” w ramach Dydaktyki nauczania języka kaszubskiego. Specjalność nauczycielska. Kierunek: Etnofilologia kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim. Wykład stacjonarny w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

10.03.2023 – warsztaty językowo-muzyczne dla Zespołu Regionalnego „Koleczkowianie”.

24.03.2023 – warsztaty „Kultura żywego słowa z emisją głosu” w ramach Dydaktyki nauczania języka kaszubskiego. Specjalność nauczycielska. Kierunek: Etnofilologia kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim. Wykład stacjonarny w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

24.03.2023 – wykład dla Wejherowskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku pt. „Kaszubska Pieśń Wielkopostna”. Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie

31.03.2023 – warsztaty językowo-muzyczne dla Zespołu Regionalnego „Koleczkowianie”.

02.04.2023 – wykład zdalny dla astudentów socjologii Kaszubsko-Pomorskiej Szkoły Wyższej w Wejherowie. Przedmiot: Historia i kultura Kaszubów.

22.04.2023 – wykład zdalny dla astudentów socjologii Kaszubsko-Pomorskiej Szkoły Wyższej w Wejherowie. Przedmiot: Historia i kultura Kaszubów.

28.04.2023 – Akademia Pomorska w Słupsku. Warsztaty metodyczne pt. „Przez kobiety, o kobietach i dla kobiet. Kaszubskie femino-songi”.

16.05.2023 – Wykład zdalny dla Gdyńskiego Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli pt. „Praktyczne wskazówki do wprowadzania piosenek na lekcjach”.

19.05.2023 – warsztaty językowo-muzyczne dla Zespołu Regionalnego „Koleczkowianie”.

18-19.08.2023 – wykład na temat kaszubskich feminitywów i warsztaty z kaszubskiego hip-hopu. *All inclusive Film Festiwal*. Kino „Żeglarz” w Jastarni.

16.09.2023 – warsztaty muzyczno-językowe w Dzierżaninie dla studentów muzykoterapii Akademii Muzycznej w Łodzi.

16.09.2023 – wykład nt. piosenek do tekstów Franciszka Sędzickiego. Muzeum Zachodnio-Kaszubskie w **Bytowie**.⁴⁹⁸

02.10.2023 – Liceum im. HJ Derdowskiego w Kartuzach. Odczyt i promocja książki „Ò Panu Czôrlńszcim, co do Pùcka pò secë jachôł” – z audiobookiem w wykonaniu Tomasza Fopkego.⁴⁹⁹

25.11.2023 – warsztaty dydaktyczne z kultury żywego słowa studiów podyplomowych Nauczania Języka Kaszubskiego na Uniwersytecie Gdańskim.

02.12.2023 – Urząd Miasta Lęborka. Wystąpienie nt. „Mechanizmy wsparcia kultury kaszubskiej w województwie pomorskim”.

16.12.2023 – warsztaty dydaktyczne z kultury żywego słowa studiów podyplomowych Nauczania Języka Kaszubskiego na Uniwersytecie Gdańskim.

08.01.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla zespołu Bazuny z Żukowa.

22.01.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla zespołu Bazuny z Żukowa.

29.01.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla zespołu Bazuny z Żukowa.

05.02.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla zespołu Bazuny z Żukowa.

12.02.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla zespołu Bazuny z Żukowa.

19.02.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla zespołu Bazuny z Żukowa.

26.02.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla zespołu Bazuny z Żukowa.

04.03.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla zespołu Bazuny z Żukowa.

05.02.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla zespołu Bazuny z Żukowa.

06.03.2024 – kurs kaszubskiego na wesoło w NZOZ w Rumi.

09.03.2024 – wykład zdalny dla studentów socjologii Kaszubsko-Pomorskiej Szkoły Wyższej w Wejherowie nt. Historia i Kultura Kaszubów.

11.03.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla zespołu Bazuny z Żukowa.

13.03.2024 – kurs kaszubskiego na wesoło w NZOZ w Rumi.

18.03.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla zespołu Bazuny z Żukowa.

20.03.2024 – kurs kaszubskiego na wesoło w NZOZ w Rumi

27.03.2024 – kurs kaszubskiego na wesoło w NZOZ w Rumi.

06.04.2024 – wykład zdalny dla **studentów** socjologii Kaszubsko-Pomorskiej Szkoły Wyższej w Wejherowie. Przedmiot: Historia i kultura Kaszubów.

10.04.2024 – kurs kaszubskiego na wesoło w NZOZ w Rumi.

15.04.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla zespołu Bazuny z Żukowa.

⁴⁹⁸ Justyna Pomierska. *Sprawozdanie z działalności IK w 2023 roku*, [w:] *Acta Cassubiana*. T. XXV. Gdańsk 2023, s. 326.

⁴⁹⁹ Karolëna Serkòwskô-Secechòwskô. „Derdowsczi na nowò”. *Pomerania* nr 12 (581), grudzień 2023, s.9.

- 17.04.2024 – kurs kaszubskiego na wesoło w NZOZ w Rumi.
 22.04.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla zespołu Bazuny z Żukowa.
 24.04.2024 – kurs kaszubskiego na wesoło w NZOZ w Rumi.
 27.04.2024 – Uniwersytet Gdański. Studia Podyplomowe nauczania języka kaszubskiego. Warsztaty dydaktyczne: *kultura żywego słowa*.
 08.05.2024 – kurs kaszubskiego na wesoło w NZOZ w Rumi.⁵⁰⁰
 09.05.2024 – wykład zdalny podczas konferencji naukowej zorganizowanej przez Szkołę Dokorską Uniwersytetu Pomorskiego w Słupsku. Wystąpienie nt. kaszubskiego disco i fenomenu Kaszubskiej Influencerki.
 11.05.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla chóru „Morzanie” w Dębogórze.
 13.05.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla zespołu Bazuny z Żukowa.
 14.05.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla Koła Gospodyń Wiejskich w Sierakowicach.
 20.05.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla zespołu Bazuny z Żukowa.
 21.05.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla Koła Gospodyń Wiejskich w Sierakowicach.
 23.05.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla zespołu Bazuny z Żukowa.
 25.05.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla chóru Miriam z Gdyni.
 28.05.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla Koła Gospodyń Wiejskich w Sierakowicach.
 03.06.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla zespołu Bazuny z Żukowa.
 10.06.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla zespołu Bazuny z Żukowa.
 11.06.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla Koła Gospodyń Wiejskich w Sierakowicach.
 19.06.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla Koła Gospodyń Wiejskich w Sierakowicach.
 25.06.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla Koła Gospodyń Wiejskich w Sierakowicach.
 29.06.2024 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. XVIII Sympozjum Rady Języka Kaszubskiego w Wejherowie. Wystąpienie nt. „Motyw matki w pieśni kaszubskiej”.
 23.09.2024 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.
 30.09.2024 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.
 01.10.2024 – Uniwersytet Gdański. Etnofilologia kaszubska. Praktyczna nauka języka kaszubskiego.
 07.10.2024 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.
 08.10.2024 – Uniwersytet Gdański. Etnofilologia kaszubska. Praktyczna nauka języka kaszubskiego.
 14.10.2024 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.

⁵⁰⁰ Red. Rëmiô. „Smiëch to zdrowié. Kùrs kaszëbsczégò”. Pomerania nr 6 (586) maj 2024, s. 61-62.

15.10.2024 – Uniwersytet Gdański. Etnofilologia kaszubska. Praktyczna nauka języka kaszubskiego.

19.10.2024 – sala przyparafialna w Pucku. Warsztaty muzyczno-językowe z chórem św. Cecylii.

20.10.2024 – Strefa Kultury w Chwaszczynie. Prelekcja nt. życia i działalności ks. prał. dr. Hilarego Jastaka.

05.11.2024 – Uniwersytet Gdański. Etnofilologia kaszubska. Praktyczna nauka języka kaszubskiego.

09.11.2024 – sala przyparafialna w Pucku. Warsztaty muzyczno-językowe z chórem św. Cecylii.

12.11.2024 – Uniwersytet Gdański. Etnofilologia kaszubska. Praktyczna nauka języka kaszubskiego.

18.11.2024 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.

19.11.2024 – Uniwersytet Gdański. Etnofilologia kaszubska. Praktyczna nauka języka kaszubskiego.

25.11.2024 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni. (prowadzenie spotkania autorskiego ze Sławomirem Formellą).

26.11.2024 – Uniwersytet Gdański. Etnofilologia kaszubska. Praktyczna nauka języka kaszubskiego.

02.12.2024 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.

03.12.2024 – Uniwersytet Gdański. Etnofilologia kaszubska. Praktyczna nauka języka kaszubskiego.

09.12.2024 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.

10.12.2024 – Uniwersytet Gdański. Etnofilologia kaszubska. Praktyczna nauka języka kaszubskiego.

16.12.2024 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.

17.12.2024 – Uniwersytet Gdański. Etnofilologia kaszubska. Praktyczna nauka języka kaszubskiego.

13.01.2025 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.

14.01.2025 – Uniwersytet Gdański. Etnofilologia kaszubska. Praktyczna nauka języka kaszubskiego.

20.01.2025 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.

21.01.2025 – Uniwersytet Gdański. Etnofilologia kaszubska. Praktyczna nauka języka kaszubskiego.

- 27.01.2025 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.
 03.02.2025 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.
 08.03.2025 – wykład zdalny dla astudentów socjologii Kaszubsko-Pomorskiej Szkoły Wyższej w Wejherowie. Przedmiot: Historia i kultura Kaszubów.
 08.03.2025 – wykład zdalny dla astudentów socjologii Kaszubsko-Pomorskiej Szkoły Wyższej w Wejherowie. Przedmiot: Historia i kultura Kaszubów.
 10.02.2025 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.
 17.02.2025 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.
 03.03.2025 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.
 10.03.2025 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.
 17.03.2025 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.
 18.03.2025 – prelekcja dla członków Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Rumi nt. kaszubskiej pieśni patriotycznej.
 31.03.2025 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.
 07.04.2025 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.
 14.04.2025 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.
 28.04.2025 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.
 04.05.2025 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.
 12.05.2025 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.
 19.05.2025 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.
 26.05.2025 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.
 02.06.2025 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.
 09.06.2025 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.
 23.06.2025 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.
 30.06.2025 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.

 28.06.2026 – Sympozjum Rady Języka Kaszubskiego pt. „Gdańsk i jego znaczenie dla ruchu kaszubskiego” w Wieżycy. Wystąpienia pt. „Pieśń i piosenka kaszubska z Gdanskim w tle” oraz „Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku i jej znaczenie dla rozwoju muzyki kaszubskiej. Próba analizy”.

 01.09.2025 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.
 08.09.2025 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.
 15.09.2025 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.
 22.09.2025 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.
 15.09.2025 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.
 19.09.2025 – Muzeum Etnograficzne w Toruniu. Wydarzenie: Muzyka kompozytorów Torunia po kaszubsku. Wykład śródkoncertowy: *Muzyka w kulturze Kaszub*.
 23.09.2025 – Uniwersytet Gdański. Warsztaty z wymowy kaszubskiej pn „Jäzëk w zôwiaz”. Konferencja naukowo-dydaktyczna „Pò kaszëbskù bëne i bëten”.
 23.09.2025 – warsztaty muzyczne dla Koła Gospodyń Wiejskich w Paczewie.
 26.09.2025 – Kongres Prus Zachodnich w Warendorfie. Wykład: *Cassubia non cantat? Chorgesang, Instrumentalmusik und Tanz in der kaschubischen Kultur*.⁵⁰¹
 29.09.2025 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.

⁵⁰¹ Tilman Asmus Fischer. *Zwischen Assimilation und Selbstbehauptung*, [w:] Westpreussen 3. (78.) Jahrgang, Heft 1, Frühjahr 2026, s. 23.

- 30.09.2025 – warsztaty muzyczne dla Koła Gospodyń Wiejskich w Paczewie.
- 03.10.2025 – Uniwersytet Gdański. Etnofilologia kaszubska. Praktyczna nauka języka kaszubskiego.
- 04.10.2025 – warsztaty muzyczno-językowe dla zespołu „Kosakowanie”.
- 06.10.2025 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.
- 07.10.2025 – warsztaty muzyczne dla Koła Gospodyń Wiejskich w Paczewie.
- 08.10.2025 – warsztaty muzyczno-językowe dla Koła Gospodyń Wiejskich w Sierakowicach.
- 10.10.2025 – warsztaty literaturoznawczo-muzyczne dla dzieci podczas „Urodzin Pana Leona” z okazji 140 – tej rocznicy urodzin ks. Leona Heykego. Centrum Samorządowe w Szemudzie.
- 09.10.2025 – spotkania literackie z uczniami szkół podstawowych w Cewicach i Łebuni. Projekt Miejskiej Biblioteki Publicznej w Lęborku.⁵⁰²
- 10.10.2025 – Uniwersytet Gdański. Etnofilologia kaszubska. Praktyczna nauka języka kaszubskiego.
- 13.10.2025 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.
- 15.10.2025 – warsztaty muzyczne dla Koła Gospodyń Wiejskich w Paczewie.
- 17.10.2025 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Ogólnopolska Konferencja „Kaszuby-Pomorze-Słowiańszczyzna. Historia, kultura, język.” Wystąpienie pt. „Współczesne przesiewzicia cykliczne mające wpływ na rozwój kultury i języka kaszubskiego”.⁵⁰³
- 17.10.2025 – Uniwersytet Gdański. Etnofilologia kaszubska. Praktyczna nauka języka kaszubskiego.
- 20.10.2025 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.
- 24.10.2025 – Uniwersytet Gdański. Etnofilologia kaszubska. Praktyczna nauka języka kaszubskiego.
- 03.11.2025 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.
- 05.11.2025 – warsztaty muzyczne dla chóru św. Cecylii w Pucku.
- 07.11.2025 – Uniwersytet Gdański. Etnofilologia kaszubska. Praktyczna nauka języka kaszubskiego.
- 12.11.2025 – warsztaty muzyczne dla chóru św. Cecylii w Pucku.
- 15.11.2025 – Biblioteka Diecezjalna w Pelplinie. XI Aeropag Pelpliński. Wystąpienie nt. „Obecność utworów muzycznych do tekstów w języku kaszubskim w przestrzeni duchowej. Twórcy, wydawnictwa, fonografia”.
- 17.11.2025 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.
- 17.11.2025 – warsztaty muzyczne dla chóru św. Cecylii w Pucku.
- 21.11.2025 – Uniwersytet Gdański. Etnofilologia kaszubska. Praktyczna nauka języka kaszubskiego.
- 01.12.2025 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.
- 01.12.2025 – warsztaty muzyczne dla chóru św. Cecylii w Pucku.

⁵⁰² *Zéńdzenie dzecy z Tómk Fópłkq*. Pomerania nr 11 (602)/smùtan 2025 (zdrzódło: mojestrone.com), s. 62.

⁵⁰³ Mateusz Szuba. Sprawozdnie z Ogólnopolskiej Konferencji „Kaszuby-Pomorze-Słowiańszczyzna. Historia, kultura, języki”. Wejherowski Rocznik Kulturalny 12, Wejherowo 2025, s. 80.

- 03.12.2025 – warsztaty muzyczne z zespołem „Harmonic Souls” w Sierakowicach – w ramach stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
- 04.12.2025 – warsztaty muzyczne z chórem „Strzelenka” w Tuchomiu – w ramach stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
- 05.12.2025 – Uniwersytet Gdański. Etnofilologia kaszubska. Praktyczna nauka języka kaszubskiego.
- 08.12.2025 – warsztaty muzyczne z chórem „Pięciolinia” w Lini – w ramach stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
- 08.12.2025 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.
- 10.12.2025 – warsztaty muzyczne z zespołem „Koleczkowanie” w Kielnie – w ramach stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
- 12.12.2025 – Uniwersytet Gdański. Etnofilologia kaszubska. Praktyczna nauka języka kaszubskiego.
- 12.12.2025 – warsztaty muzyczne z zespołem „Nadolanie” w Gniewinie – w ramach stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
- 13.12.2025 – Uniwersytet Gdański. Podyplomowe Studia Nauczania Języka Kaszubskiego. Warsztaty dydaktyczne: *kultura żywego słowa*.
- 15.12.2025 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.
- 17.12.2025 – warsztaty muzyczne z zespołem „Bytów” w Bytowie – w ramach stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
- 17.12.2025 – warsztaty muzyczne z zespołem „Kaszuby” w Kartuzach – w ramach stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
- 19.12.2025 – Uniwersytet Gdański. Etnofilologia kaszubska. Praktyczna nauka języka kaszubskiego.
- 19.12.2025 – warsztaty muzyczne z zespołem „Kaszuby Wiele- Karsin” w Wielu – w ramach stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
- 29.12.2025 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.
- 29.12.2025 – warsztaty muzyczne z zespołem „Kaszubki” w Chwaszczynie – w ramach stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
- 05.01.2026 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.
- 10.01.2026 – warsztaty muzyczne z zespołem wokalnym „Unisono” w Kielnie – w ramach stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
- 10.01.2026 – Uniwersytet Gdański. Podyplomowe Studia Nauczania Języka Kaszubskiego. Warsztaty dydaktyczne: *kultura żywego słowa*.
- 12.01.2026 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.
- 16.01.2026 – Uniwersytet Gdański. Etnofilologia kaszubska. Praktyczna nauka języka kaszubskiego.
- 19.01.2026 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.
- 23.01.2026 – Uniwersytet Gdański. Etnofilologia kaszubska. Praktyczna nauka języka kaszubskiego.
- 30.01.2026 – Uniwersytet Gdański. Etnofilologia kaszubska. Praktyczna nauka języka kaszubskiego.
- 02.02.2026 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.
- 09.02.2026 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.
- 16.02.2026 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.
- 23.02.2026 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.

- 27.02.2026 – Uniwersytet Gdański. Etnofilologia kaszubska. Praktyczna nauka języka kaszubskiego.
- 02.03.2026 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.
- 06.03.2026 – Uniwersytet Gdański. Etnofilologia kaszubska. Praktyczna nauka języka kaszubskiego.
- 09.03.2026 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.
- 13.03.2026 – Uniwersytet Gdański. Etnofilologia kaszubska. Praktyczna nauka języka kaszubskiego.
- 16.03.2026 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.
- 17.03.2026 – Kaszubski Uniwersytet Ludowy w Wieżycy. Warsztaty językowe dla grupy niemieckiej.
- 30.03.2026 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.
- 10.04.2026 – Uniwersytet Gdański. Etnofilologia kaszubska. Praktyczna nauka języka kaszubskiego.
- 13.04.2026 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.
- 17.04.2026 – Uniwersytet Gdański. Etnofilologia kaszubska. Praktyczna nauka języka kaszubskiego.
- 20.04.2026 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.
- 27.04.2026 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.
- 04.05.2026 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.
- 08.05.2026 – Uniwersytet Gdański. Etnofilologia kaszubska. Praktyczna nauka języka kaszubskiego.
- 11.05.2026 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.
- 15.05.2026 – Uniwersytet Gdański. Etnofilologia kaszubska. Praktyczna nauka języka kaszubskiego.
- 18.05.2026 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.
- 25.05.2026 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.
- 01.06.2026 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.
- 08.06.2026 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.
- 10.06.2026 – Uniwersytet Gdański. Etnofilologia kaszubska. Praktyczna nauka języka kaszubskiego.
- 12.06.2026 – Uniwersytet Gdański. Etnofilologia kaszubska. Praktyczna nauka języka kaszubskiego.
- 15.06.2026 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, XX Sympozjum Rady Języka Kaszubskiego. Wystąpienie pt. „Portal *Nic, co kaszubskie nie jest mi obce* www.fopke.pl – jako narzędzie w nauczaniu języka kaszubskiego.”
- 29.06.2026 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.

Spotkania autorskie, działalność edukacyjna, promocje

- 16.05.2002 – Miejski Dom Kultury w Rumi. Promocja tomiku wierszy „Szlachama kùsków”.
- 21.03.2003 – spotkanie „Burmistrz czyta dzieciom”. Biblioteka Samorządowej Szkoły Podstawowej w Bolszewie.
- 27.03.2003 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Promocja tomiku poezji pt. „Szlachama kùsków”

- 30.05.2003 – Miejska Biblioteka Publiczna w Lęborku. Spotkanie autorskie z Tomaszem Fopke i Eugeniuszem Pryczkowskim w ramach cyklu pn. „Znam i akceptuję”.
- 15.10.2003 – Liceum Ogólnokształcące nr 1 w Wejherowie. Spotkanie autorskie.
- 07.11.2003 – Centrum Kultury w Cewicach. Promocja tomiku poezji „Szlachama kùsków”.
- 13.11.2003 – Biblioteka Miejska im. K. Damrota w Kościerzynie. Spotkanie autorskie i promocja tomiku pt. „Szlachama kùsków”.
- 15.11.2003 – Liceum Ogólnokształcące nr 1 w Wejherowie. Spotkanie autorskie.
- 21.12.2003 – Sierakowice. Promocja śpiewnika „Piesnie Rodny Zemi” autorstwa Tomasza Fopke, Eugeniusza Pryczkowskiego i Jerzego Stachurskiego.
- 08.01.2004 – Przywidz. Promocja śpiewnika „Piesnie Rodny Zemi” autorstwa Tomasza Fopke, Eugeniusza Pryczkowskiego i Jerzego Stachurskiego.
- 14.01.2004 – Studium Menedżerów Oświaty w Kaliszu. Promocja zbioru erotyków „Szlachama kùsków”.
- 21.01.2004 – Sala p. Kuchty w Cieczewie. Promocja śpiewnika „Piesnie Rodny Zemi” autorstwa Tomasza Fopke, Eugeniusza Pryczkowskiego i Jerzego Stachurskiego⁵⁰⁴.
- 30.01.2004 – Biblioteka Publiczna w Lęborku. Promocja śpiewnika „Piesnie Rodny Zemi” autorstwa Tomasza Fopke, Eugeniusza Pryczkowskiego i Jerzego Stachurskiego.
- 03.03.2004 – Szkoła Podstawowa w Pomieczyńskiej Hucie. Spotkanie literacko-muzyczne pn. „Zapraszamy na Kaszuby”⁵⁰⁵.
- 07.03.2004 – sala remizy OSP w Kniewie. Promocja zbioru erotyków „Szlachama kùsków”.
- 31.03.2004 – Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie w Sopocie. Spotkanie autorskie.
- 28.09.2006 – Wiejski Ośrodek Kultury w Szemudzie. Spotkanie autorskie⁵⁰⁶.
- 21.06.2006 – Kawiarnia Literacka „Kolumb” w Pucku. Wieczór autorski „Szlachama Fópce”.
- 30.11.2006 – Biblioteka Publiczna Gminy Nowa Wieś Lęborska. Spotkanie autorskie.
- 04.01.2007 – Szkoła Podstawowa w Borzestowie. Spotkanie Remusowego Kręgu.
- 25.01.2007 – Biblioteka Publiczna Gminy Przodkowo. Spotkanie autorskie⁵⁰⁷.
- 07.02.2007 – Kaszubski Tydzień w Zespole Szkół w Przodkowie. Spotkanie z T. Fopke⁵⁰⁸.
- 11.02.2007 – sala strażacka w Konarzynach. Spotkanie autorskie⁵⁰⁹.

⁵⁰⁴ Wojciech Kreft, *Promocja śpiewnika*, „Gazeta Kartuska”, 03.02.2004, s. 22.

⁵⁰⁵ Iwona Joć, *Tabakierki i garnki*, „Dziennik Bałtycki”, 12.03.2004, s. 6.

⁵⁰⁶ *Wieczór autorski Tomasza Fopke w Szemudzie*, „Gazeta Szemudzka” nr 13 (013), 15.10.2006, s. 5.

⁵⁰⁷ Bogumiła Cirocka, *Z Tomaszem Fopke o poezji*, „Gazeta Kartuska”, 06.02.2007.

⁵⁰⁸ „Kaszubski tydzień” w Przodkowie, „Gazeta Kartuska”, 20.02.2007, s. 12; *Kaszubski tydzień w Przodkowie*, „Pomerania” nr 3 (396), marzec 2007, s. 53-54.

⁵⁰⁹ *Kaszubski rap*, „Czas Chojnic” nr 7/242, 15.02.2007, s. 14; Maria Sowisło, *Uczył rapować po kaszubsku*, „Norda. Pismiono Kaszëbsczi Zemi”, 16.02.2007.

- 07.03.2007 – Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Kartuzach. Wieczór autorski⁵¹⁰.
- 01.02.2008 – Świetlica środowiskowa w Garczu. Spotkanie autorskie⁵¹¹.
- 13.02.2008 – Biblioteka Miejska im. Konstantego Damrota w Kościerzynie. Spotkanie autorskie „Między poezją miłosną a religijną – Tomasz Fopke”.
- 15.02.2008 – Miejska Biblioteka Publiczna w Lęborku. Spotkanie autorskie⁵¹².
- 22.02.2008 – Kaszubski Tydzień w Zespole Szkół w Przodkowie. Spotkanie z R. Drzeżdżonem i T. Fopke.
- 27.02.2008 – Klub „Bursztynia” w Pucku. Spotkanie autorskie „Wszystkie barwy poezji”⁵¹³.
- 05.03.2008 – Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Kartuzach. Spotkanie autorskie⁵¹⁴.
- 11.03.2008 – Miejski Dom Kultury w Rumi. Spotkanie autorskie⁵¹⁵.
- 12.03.2008 – Biblioteka Publiczna w Staniszewie. Spotkanie autorskie.
- 25.03.2008 – Biblioteka Samorządowa w Żukowie. Spotkanie autorskie.
- 25.03.2008 – sala remizy strażackiej w Chwaszczynie. Spotkanie autorskie.
- 26.03.2008 – Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Wejherowie. Wieczór autorski⁵¹⁶.
- 02.04.2008 – Ośrodek Kultury Kaszubsko-Pomorskiej w Gdyni. Spotkanie autorskie⁵¹⁷.
- 03.04.2008 – Gminny Ośrodek Kultury w Sierakowicach. Spotkanie autorskie⁵¹⁸.
- 06.04.2008 – sala remizy Ochotniczej Straży Pożarnej w Konarzynach. Spotkanie autorskie „Miłosne strofy i nuty”⁵¹⁹.
- 18.04.2008 – Dom Kultury w Lini. Spotkanie literacko-muzyczne⁵²⁰.

⁵¹⁰ Ania Frankowska, *Erotyki po kaszubsku*, „Express Kaszubski”, 08.03.2007; Lucyna Puzdrowska, *Kobieta w twórczości Tomasza Fopke*, „Gazeta Kartuska”, 13.03.2007, s. 10; Karolina Serkowska, *Mężczyzna o kobietach*, „Reflektor. Gazeta Literacko-Informacyjna” (23) marzec-kwiecień 2007, s. 6.

⁵¹¹ *Wieczór autorski Tomasza Fopke*, „Gazeta Kartuska” nr 7 (885), 12.02.2008, s. 15.

⁵¹² Iwona Ptaśńska, *Erotyki Fopkiego*, „Polska Dziennik Bałtycki” 2008, nr 41, s. 15.

⁵¹³ Ks. Sławomir Czalej, *Zasłuchanie i śmiech*, „Gość Gdański – Gość Niedzielny”, 16.03.2008, s. I.

⁵¹⁴ Żaneta Szymichowska, *Tajemnice poezji*, „Reflektor” nr 29/III-IV 2008, „Gazeta Literacko-Informacyjna”, Centrum Kultury „Kaszubski Dwór” w Kartuzach, s. 3.

⁵¹⁵ Jerzy Hoppe, *Tómk Fópka na ògłowim zéńdzenim naszégò partu*, „Rëmskô Klëka”, kwiecień 2008, nr 4 (44), s. 1-2.

⁵¹⁶ Mirosław Odyniecki, *Kaszub z humorem*, „Panorama Powiatu Wejherowskiego”, „Kurier Wejherowski” 2008, nr 14, s. 13; *Poezja liryczna po kaszubsku*, „Nowiny”, Biuletyn informacyjny Urzędu Miejskiego w Wejherowie, 2008, nr 4, s. 13.

⁵¹⁷ <http://gdynia.pl/845-454-2008-03-21-2008-03-27,3148/spotkania-wyklady-koncerty,383587>

⁵¹⁸ *Kaszubska ars amandi*, „Wiadomości Sierakowickie” nr 4 (214) kwiecień 2008, s. 9; Emilia Leman, *Tomasza Fopke przewodnik po kochaniu*, „Polska Tygodnik Kartuzi”, 11.04.2008, s. 8.

⁵¹⁹ *Uczy rapować po kaszubsku*, „Dziennik Bałtycki” 2007, nr 40, dodatek do „Gryfa Wejherowskiego”, s. 6; Marietta Chojnacka, *Kochać po kaszubsku*, „Gazeta Pomorska”, Chojnice, 09.04.2008, s. 17; *Kaszubskie erotyki*, „Czas Chojnic” nr 15/302, 10.04.2008, s. 16.

⁵²⁰ *Spotkanie autorskie z Tomaszem Fopke*, „Gmina Linia – Klëka” 2008, nr 3, s. 6.

- 23.04.2008 – Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 2 w Wejherowie. Spotkanie autorskie⁵²¹.
- 23.04.2008 – Biblioteka Samorządowa w Żukowie. Spotkanie autorskie.
- 19.06.2008 – Gimnazjum w Szemudzie. Promocja płyty CD „Lëgòtka na szkòłã”.
- 15.10.2008 – Miejska Biblioteka Publiczna w Chojnicach. Spotkanie autorskie „Między biegunami współczesnej poezji i muzyki kaszubskiej”⁵²².
- 22.10.2008 – Biblioteka Publiczna Gminy Wejherowo im. Aleksandra Labudy w Bolszewie. Promocja książek: „SMS-ë do Pana Bòga” i „Kaszëbsczi Diptik” – „Między Bogiem a erotyką”⁵²³.
- 24.10.2008 – Wiejski Ośrodek Kultury w Szemudzie. Spotkanie autorskie „Nic, co ludzkie – nie jest nam obce”⁵²⁴.
- 17.11.2008 – Biblioteka w Łebnie. Spotkanie autorskie⁵²⁵.
- 17.11.2008 – Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II w Kębłowie. Spotkanie z literaturą kaszubską.
- 17.11.2008 – Samorządowa Szkoła Podstawowa w Bolszewie. Spotkanie autorskie.
- 04.03.2009 – Biblioteka Publiczna w Kielnie. Spotkanie autorskie.
- 12.03.2009 – Klub Studencki „Pomorania” w Gdańsku. Wieczorek poetycki.
- 05.05.2009 – spotkanie autorskie w Szkole Podstawowej w Częstkwie⁵²⁶.
- 13.07.2009 – Szkoła Podstawowa w Górze. Spotkanie autorskie z uczestnikami kolonii letnich z gminy Limanowa.
- 22.10.2009 – Zespoły Szkół nr 1 i 2 w Kościerzynie. Spotkanie z literaturą kaszubską.
- 18.11.2009 – Kaszubski Uniwersytet Ludowy w Wieżycy. Wieczorek regionalny z zakresu tworzenia i interpretacji kaszubskiej pieśni regionalnej w ramach projektu pn. „Aktywne kobiety szansą na rozwój wsi”, współfinansowanego przez Niemiecki Związek Uniwersytetów Ludowych.
- 09.04.2010 – Zespół Oświatowy w Garczynie. Przeprowadzenie spotkania regionalnego dla dzieci.
- 29.04.2010 – „Gościniec Kaszubski” w Kartuzach. Debata przedkongresowa zorganizowana przez Kaszubski Instytut Rozwoju i Zarząd Główny Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego. Referat pt. „Współczesne ujęcie kultury kaszubskiej”.

⁵²¹ *Panorama Powiatu Wejherowskiego*, „Kurier Wejherowski”, 30.04.2008, nr 18/235, s. 8.

⁵²² Kazimierz Ostrowski, *2008 rok w obiektywie*, „Kłuka”, Biuletyn Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Chojnicach 2008, s. 18.

⁵²³ *Między Bogiem a erotyką*, „Nasza Gmina”, Miesięcznik samorządowy Gminy Wejherowo, 2008, nr 11, s. 10; Lilia Wilczyńska, *Między Bogiem a erotyką*, „Panorama Powiatu Wejherowskiego”, „Kurier Wejherowski”, 2008, nr 45, s. 13.

⁵²⁴ M. Urbaniak, *Spotkanie z Tomaszem Fopke*, „Lesòk. Szemaùdzczì miesączi gminny” 2008, nr 10, s. 10.

⁵²⁵ „Lesòk. Szemaùdzczì miesączi gminny” 2008, nr 11, s. 21.

⁵²⁶ Irena Puzdrowska, Anna Romanowska, *Szkoła Podstawowa w Częstkwie*, Częstkwie 2010, s. 34.

19.05.2010 – Miejska Biblioteka Publiczna w Redzie. Prezentacja kultury kaszubskiej w ramach projektu „W kręgu kultury kaszubskiej, łowickiej i śląskiej”.

08.06.2010 – sala katechetyczna w Bożympolu Wielkim i szkoła w Łęczycach. Spotkanie autorskie, promocja felietonów, kawałów, etiud literackich oraz płyty „A jô so spiëwiã pò kaszëbskù”⁵²⁷.

18.06.2010 – Kaszubski Uniwersytet Ludowy w Starbieniu. Sesja wyjazdowa Rady Języka Kaszubskiego. Referat pt. „Rola zwierząt w kaszubskim roku obrzędowym”.

13.10.2010 – Biblioteka Publiczna Gminy Wejherowo w Bolszewie. Spotkanie promocyjne w ramach cyklu „Pasje i hobby twórcze mieszkańców naszego regionu”: „Trojaczki z Fopaczki” – prezentacja trzech książek Tomasza Fopke na wesoło: kawały, łamacze językowe i płyta „A jô so spiëwiã pò kaszëbskù”⁵²⁸.

28.07.2011 – Ośrodek Kultury w Czersku. Spotkanie poetyckie „Strofy naszego pogranicza” w ramach III Spotkania Trzech Kultur „KoBorKa 2011”.

22.09.2011 – Gimnazjum Publiczne w Sierakowicach. Promocja audiobooka „Żëcé i przigòdë Remùsa” Aleksandra Majkowskiego⁵²⁹.

05.10.2011 – Biblioteka Publiczna Gminy Wejherowo im. Aleksandra Labudy w Bolszewie. Promocja audiobooka „Żëcé i przigòdë Remùsa” Aleksandra Majkowskiego⁵³⁰.

11.10.2011 – Gimnazjum Publiczne w Somoninie. Spotkanie autorskie⁵³¹.

19.10.2011 – Miejska Biblioteka Publiczna w Chojnicach. Promocja audiobooka „Żëcé i przigòdë Remùsa” Aleksandra Majkowskiego⁵³².

28.10.2011 – Biblioteka Publiczna w Kartuzach. Promocja audiobooka „Żëcé i przigòdë Remùsa”.

⁵²⁷ *Łãczëckô Klëka*, „Gryf Łęczycki”, Pismo Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego Oddziału w Łęczycach, nr 4/2010, s. 4.

⁵²⁸ Lilia Wilczyńska, *Złoty jubileusz biblioteki*, „Panorama Powiatu Wejherowskiego”, „Kurier Wejherowski” 2010, nr 29, s. 9; <http://www.bpgw.org.pl/?s=akt&id=359> [22.03.2016]; Aleksandra Arendt, *Kaszuby, morze i las*, „Panorama Powiatu Wejherowskiego – Kurier Wejherowski” 2010, nr 42, s. 9; Aleksandra Arendt, *Kaszuby, morze i las*, „Panorama Powiatu Wejherowskiego – Kurier Wejherowski” 2010, nr 42, s. 9; Olga Niemc, *Rumianin w Bolszewie*, „Polska Dziennik Bałtycki” 2010, nr 254, dodatek do „Gryfa Wejherowskiego”, s. 18; *Wieczór Alëgò Zwarë i Tomka Fòpczi w Bòlszewie*, „Rëmškô Klëka”, Bezpłatny biuletyn informacyjny rumskiego oddziału Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, 2010, nr 11, s. 3-4; *Kaszuby – morze i las*, „Pomerania” 2010, nr 12, s. 45-46.

⁵²⁹ Danuta Pioch, *Powieść Aleksandra Majkowskiego w nowoczesnym wydaniu*, „Wiadomości Sierakowickie” nr 9 (255) wrzesień 2011, s. 18.

⁵³⁰ *AL-manach Biblioteki Publicznej Gminy Wejherowo im. Aleksandra Labudy w Bolszewie*, Biblioteka Gminy Wejherowo, Bolszewo 2011, s. 370; *Pierwszy kaszubski audiobook i wystawa Teresy Litki*, „Nasza Gmina”, Miesięcznik samorządowy Gminy Wejherowo, 2011, nr 9, s. 10.

⁵³¹ Jadwiga Hewelt, *Remus w Somoninie*, „Pomerania” nr 12 (449), grudzień 2011, s. 62.

⁵³² „Kluka”, Biuletyn Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Chojnicach, 2011, s. 38; fot. s. 26.

10.11.2011 – Biblioteka Publiczna w Stężycy. Promocja audiobooka „Žěcé i przigòdë Remùsa”⁵³³, ⁵³⁴

12.03.2012 – Dzień Nauczyciela w Przodkowie. Spotkanie autorskie⁵³⁵.

04.06.2012 – spotkanie autorskie w Zespole Szkół w Nowej Wsi Lęborskiej⁵³⁶.

27.06.2012 – Otwarcie Kaszubskiego Zakątka Literackiego „Remùsowi Nòrt” w Ostrzycach. Spotkanie autorskie Tomasza Fopke⁵³⁷.

03.10.2012 – Biblioteka Publiczna Gminy Wejherowo im. Aleksandra Labudy w Bolszewie. Promocja książek: „Szpòrtë swòjście ë kùpczé òd Tòмка Fópcezi” oraz zbioru poezji „Z drodži”⁵³⁸.

08.11.2012 – Biblioteka Publiczna i Wiejski Ośrodek Kultury w Kielnie. Wieczór Poezji „Jesień w moim oknie”.

15.11.2012 – Restauracja MÛLK w Miszewku. Promocja książki kawałów kaszubskich.

26.11.2012 – Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych w Przodkowie. Spotkanie autorskie.

12.12.2012 – Chëcz Nordowëch Kaszëbów w Kosakowie. Promocja płyty „Kolëdy z Tata”.

14.12.2012 – Biblioteka Gminna w Stężycy. Spotkanie autorskie. Promocja: audiobooka „Ò Panu Czòrlńszcim, co do Pùcka pò sécë jachòł”, płyty „Kolëdy z Tata” oraz książki 505 kawałów i tomiku wierszy pt. „Z drodži”.

22.01.2013 – Gminna Biblioteka Publiczna Przodkowie. Spotkanie autorskie.

⁵³³ Gabriela Formela, *Życie i przygody Remusa*, „Gazeta Kartuska” nr 47 (1080), 22.11.2011, s. 19.

⁵³⁴ <http://www.gminastezyca.pl/pl/198/607/tomasz-fopke.html> (*W czwartkowy mroźny wieczór 10.11.2011r. Czytelnia Biblioteki Publicznej w Stężycy gościła Tomasza Fopke, kompozytora, poetę, śpiewaka, laureata wielu nagród. Tym razem T. Fopke promował audiobook w swojej interpretacji największej kaszubskiej powieści arcydzieła rodzinnej literatury „Życie i przygody Remusa” Aleksandra Majkowskiego. Ponad 18 godzin literackiej kaszubszczyzny na jednej płycie jest znakomitym materiałem edukacyjnym dla uczących się języka kaszubskiego zarówno w szkołach jak również dla dorosłych. Jest to język regionalny w najczystszej postaci. Spotkanie zorganizowała Gminna Biblioteka wspólnie z paniami ze Stowarzyszenia Kobiet ze Zgorzalego. W milej atmosferze przy regionalnym poczęstunku uczestnicy wysłuchali fragmentów powieści artystycznie odczytanych na żywo przez autora oraz mieli okazję usłyszeć zaśpiewane profesjonalnie przez niego piękne pieśni m.in. piosenkę „Mòja Mëma”. Pytaniom i autografom nie było końca. Promocje płyty „Życie i przygody Remusa” Biblioteka zorganizowała nie przypadkowo ponieważ od 2008 roku nosi dumnie imię autora powieści dr. Aleksandra Majkowskiego. Gabriela Formela*)

⁵³⁵ <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1300/dla-pracownikow-oswiaty-przodkowo/> [02.08.2016].

⁵³⁶ <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1369/w-nowej-wsi-go-west/> [27.06.2016].

⁵³⁷ Wojciech Drewka, *Otwarto kaszubski zakątek literacki w Ostrzycach*, w: <http://expresskaszubski.pl/kultura/2012/06/otwarto-kaszubski-zakatek-literacki-w-ostrzycach> [07.05.2016]; <http://kartuzy.naszemiasto.pl/artukul/kaszubski-plenerowy-zakatek-literacki-w-ostrzycach-remusowi,1463597.gal,t,id,tm.html> [07.05.2016]; <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1391/remus-na-torcie-ostrzyce/> [27.06.2016].

⁵³⁸ Tomôsz Fópka, tłum. *Lëteracczé zëndzenië w Bòlszewie*, „Pomerania” nr 11(459) listopad 2012, s. 61.

06.02.2013 – Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Kartuzach. Tłusta Środa. Spotkanie autorskie.

23.06.2013 – IV Festyn Rodzinny przy szkole w Piaszcznie. Prezentacja literatury i muzyki kaszubskiej.

04.12.2013 – Szkoła Podstawowa nr 1 w Sopocie. Promocja książki pt. „Nôsnôžniészé wiérztë dlô dzecy” oraz płyty pt. „Cëda òd pòcëdów swiata, czyli... spadł kiedyś w lipcu śnieżek niebieski”⁵³⁹.

17.12.2013 – Szkoła Podstawowa im. Obrońców Wybrzeża w Żukowie. Promocja płyty pt. „Cëda òd pòcëdów swiata, czyli... spadł kiedyś w lipcu śnieżek niebieski”.⁵⁴⁰

22.12.2013 – Księgarnia „Biały Kruk” w Centrum Handlowym KASZUBY w Kartuzach. Promocja książek „Nôsnôžniészé wiérztë dlô dzecy” i „Brzechwa dzecoma”.

12.01.2014 – Sala im. Lubomira Szopińskiego w Kościerzynie. Promocja książki pt. „Nôsnôžniészé wiérztë dlô dzecy”⁵⁴¹, ⁵⁴²

⁵³⁹ *Czëtanié Tuwima*, „Pomerania” nr 1 (472) styczeń 2014, s. 77.

⁵⁴⁰

[Ośrodek Kultury i Sportu - Promocja płyty „Cëda òd pòcëdów swiata czyli „Spadł kiedyś w lipcu śnieżek niebieski...” \(okis-zukowo.pl\)](http://okis-zukowo.pl) Nadbałtyckie Centrum Kultury oraz Ośrodek Kultury i Sportu w Żukowie zapraszają na promocję płyty z wierszami dla dzieci Juliana Tuwima po kaszubsku oraz piosenkami i muzyką Tomasza Fopke. Promocja odbędzie się w Szkole Podstawowej im. Obrońców Wybrzeża w Żukowie 17 grudnia o godz. 11.00. Podczas spotkania organizatorzy wręczą nagrody dla zwycięzców konkursu plastycznego. Promocja płyty jest częścią składową dużego projektu Nadbałtyckiego Centrum Kultury w Gdańsku, realizowanego wspólnie z Instytutem Książki i Ośrodkiem Kultury i Sportu w Żukowie, a mającym na celu uczczenie ogłoszonego przez Sejm RP rok 2013, rokiem Juliana Tuwima.

Płyta zawiera piosenki do wierszy Juliana Tuwima przetłumaczone na język kaszubski wykonywane przez dzieci i młodzież ze szkół gminy Żukowo:

Zespół Publicznego Gimnazjum i Szkoły Podstawowej im. Jana Pawła II w Przyjaźni,

Zespół Publicznego Gimnazjum i Szkoły Podstawowej w Chwaszczynie,

Zespół Szkół Zawodowych i Ogólnokształcących im. Książąt Pomorskich w Żukowie,

Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II w Borkowie,

Szkoła Podstawowa im. Jana Trepczyka w Miszewie,

Szkoła Podstawowa im. ks. prałata Józefa Bigusa w Baninie,

Szkoła Podstawowa w Glinie,

Szkoła Podstawowa im. ks. dra Stanisława Sychowskiego w Skrzyszewie,

Szkoła Podstawowa w Tuchomiu

oraz zespół MULK, zespół WENA, Ania i Mateusz z Chwaszczyna.

Na płycie znajdziemy 30 utworów oraz książeczkę z wybranymi wierszami J. Tuwima, takie jak: *Fidzelk*, *Lòkòmotywa*, *Jidze Grzesz*, *Dwa Michałë*, *Abecadło* i wiele innych.

Szata graficzna płyty przedstawia rysunki dzieci, które wzięły udział w konkursie plastycznym.

Tłumaczenie wierszy na język kaszubski - **Tomasz Fopke**

Autor tekstów i muzyki piosenek - **Tomasz Fopke**

Realizacja nagrań, aranżacja muzyczna utworów, przygotowanie płyty – **Tadeusz Korthals**

Opracowanie graficzne płyty i materiałów reklamowych projektu- **Karol Prochacki**

Koordynator projektu – **Violetta Seremak- Jankowska**

Wiersze czytają: **Elżbieta Pryczkowska, Weronika Pryczkowska i Zbigniew Jankowski.**

⁵⁴¹ *Wiérztë Tuwima i farwné jaselka*, „Pomerania” nr 2 (473) luty 2014, s. 66.

⁵⁴² <http://beatajankowska.pl/bez-kategorii/tuwim-po-kaszubsku-i-bajeczne-jaselka/> (Tuwim po kaszubsku i bajeczne jaselka. W minioną niedzielę, 12 stycznia w sali im. L. Szopińskiego w Kościerzynie odbyła się promocja książki z wierszami Juliana Tuwima tłumaczonymi na język Kaszubski przez Tomasza Fopke, który był gościem specjalnym tego wydarzenia. Spotkanie rozpoczęli uczniowie, uczący się języka kaszubskiego w Zespole Szkół Publicznych nr 1 w Kościerzynie, krótką inscenizacją wiersza pt.: „Dwa Michały”. Michałami były: Klaudia Lubińska oraz moja córeczka Julia, natomiast wiersz czytała Natalia Dorawa. Następnie zaprezentowano wiersze pt.: „Lokomotywa”, który po kaszubsku przeczytał Błażej Szkobel oraz „Bambo” i „Okulary”, które zaprezentował Tomasz Fopke. Trzeba dodać, że

- 14.01.2014 – Przedszkole nr 6 w Lęborku. Spotkanie autorskie⁵⁴³.
- 25.03.2014 – Zespół Szkół w Leśnicach. Lekcja na temat kultury Kaszub.
- 10.04.2013 – Biblioteka w Łebnie. Spotkanie autorskie.⁵⁴⁴
- 11.04.2014 – Szkoła Podstawowa w Koleczkowie. Spotkanie autorskie z dziećmi klas młodszych.⁵⁴⁵
- 22.05.2014 – Szkoła Podstawowa im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Niezabyszewie. Spotkanie z poezją i muzyką kaszubską.
- 06.11.2014 – Biblioteka Miejska w Pelplinie. Spotkanie autorskie.⁵⁴⁶
- 09.11.2014 – Dom Kultury Spółdzielni Mieszkaniowej „Janowo” w Rumi. Spotkanie autorskie – promocja książek „Nôsnôžniészé wiérztë dlô dzeczy” i „Brzechwa dziecoma” oraz płyty „W darënkù na Gòdë”.
- 15-16.11.2014 – Hala Amber Expo w Gdańsku. Promocja książki „Brzechwa dziecoma”.
- 17.11.2014 – Szkoły w Somoninie i Goręczynie. Spotkania autorskie.
- 05.12.2014 – Szkoła Podstawowa im. Unii Europejskiej w Choczewie. Spotkanie opłatkowe zorganizowanym przez Stowarzyszenie Osób Niepełnosprawnych Promyk Nadziei w Choczewie. Śpiew kolęd.
- 08.12.2014 – Powiatowy Ośrodek Doradztwa i Doskonalenia Nauczycieli w Kartuzach. Promocja płyt kolędowych „W darënkù na Gòdë” i „Kolëdy z Tatą”.
- 10.12.2014 – Biblioteka Miejska w Bytowie. Spotkanie autorskie – promocja książek „Nôsnôžniészé wiérztë dlô dzeczy” i „Brzechwa dziecoma” oraz płyty „W darënkù na Gòdë”.

jest to pierwsze tłumaczenie wierszy klasyków na język Kaszubski i z tego co wiem, trwają prace nad tłumaczeniem wierszy Jana Brzechwy.)

⁵⁴³ <http://sjspl.lebork.pl/334/49/galerie/1-b-rscz-slunuszka/wiersze-juliana-tuwima-po-kaszubsku-spotkanie-autorskie-z-panem-tomaszem-fopke-promocja-ksiazki-i-plytki-kaszubskiej> [22.05.2016].

⁵⁴⁴ <https://www.szkolneblogi.pl/blogi/szkola-podstawowa-w-lebienskiej-hucie/spotkanie-z-panem-tomaszem-fopke/> (Dnia 10 kwietnia byliśmy w bibliotece w Łebnie na spotkaniu z p. Tomkiem Fopke. Było super! Pan Tomasz jest bardzo miły, zabawny, twórczy, kreatywny... można by tak wyliczać bez końca. Jednym słowem mówiąc, jest on niesamowitym człowiekiem. Poczytał nam wiersze Juliana Tuwima, które przetłumaczył na język kaszubski. Potem tworzyliśmy krótkie przedstawienie do wiersza pt. „Rzepka”. Ta wyprawa była udana. Dziękujemy pani Chustak za zaproszenie i czekamy na kolejne. Jola i Zuzia)

⁵⁴⁵ <http://www.szkola-koleczkowo.szkolnastrona.pl/art,201,spotkanie-autorskie-z-tomaszem-fopke> „Dnia 11.04.2014 odbyło się w naszej szkole spotkanie autorskie z Tomaszem Fopke (dyrektorem Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko – Pomorskiej), tłumaczem min. „Lokomotywy” i innych wierszy Juliana Tuwima i Jana Brzechwy na język kaszubski. Pan Tomasz przedstawił uczniom znane im wiersze w sposób humorystyczny.

Uczniowie mogli zaprezentować swoje zdolności aktorskie wykonując wspólnie scenki do znanych wierszy. Na zakończenie spotkania uczniowie uczący się języka kaszubskiego w naszej szkole pod opieką p. Ewy Szymańskiej zaśpiewali specjalnie dla pana Tomasza piosenkę po kaszubsku pt.: „Na moim laptopie.”

Mamy nadzieję, że to spotkanie zachęci naszych uczniów do czytania wierszy i bajek w języku kaszubskim. nauczyciel bibliotekarz Anna Liszewska”.

⁵⁴⁶ <http://biblioteka.pelplin.pl/spotkania/spotkanie-autorskie-z-tomaszem-fopke/> (6 listopada br. w bibliotece odbyło się spotkanie autorskie z Tomaszem Fopke. W spotkaniu wzięli udział słuchacze Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Pelplinie i członkowie Zrzeszenia Kaszubsko Pomorskiego w Pelplinie. Tomasz Fopke – poeta, kompozytor, autor wielu książek napisanych w języku kaszubskim. Do jego wybitnych dzieł należą między innymi: „ESEMESE do Pana Boga”, „Szlachama wzdichnieniów”, „Pierszo kaszebsko pasja”, „Kaszebszczi Diptik”, „Piesnie „Rodny Zemi”, „Szportie swojsze e kupcze od Tomka Fopci”. Spotkanie minęło w miłej atmosferze kaszubskich żartów, opowiadanych przez Pana Tomasza. Poeta odśpiewał także pierwszą kaszubską pasję – swojego autorstwa.)

13.12.2014 – Księgarnia „Biały Kruk” w Centrum Handlowym KASZUBY w Kartuzach. Promocja książek „Nôsnôžniészé wiérztë dlô dzecy” i „Brzechwa dziecoma”.

17.12.2014 – Uniwersytet Trzeciego Wieku w Wejherowie. Spotkanie kolędowe.

18.12.2014 – Biblioteka Miejska im. Konstantego Damrota w Kościerzynie. Spotkanie autorskie – promocja książek „Nôsnôžniészé wiérztë dlô dzecy” i „Brzechwa dziecoma” oraz płyty „W darënkù na Gòdë”.

05.01.2019 – SP nr 5 w Bytowie – spotkanie autorskie.⁵⁴⁷

25.01.2015 – Centrum Kultury i Biblioteka im. Jana Karnowskiego w Brusach. Promocja książek „Nôsnôžniészé wiérztë dlô dzecy” i „Brzechwa dziecoma”.

25.02.2015 – Ośrodek Kultury Kaszubsko-Pomorskiej w Gdyni. Promocja książek „Nôsnôžniészé wiérztë dlô dzecy” i „Brzechwa dziecoma”^{548, 549}.

22.04.2015 – Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 2 w Wejherowie. Spotkanie autorskie⁵⁵⁰.

30.04.2015 – Zespół Szkół w Tuchomiu. Promocja książek „Nôsnôžniészé wiérztë dlô dzecy” i „Brzechwa dziecoma”.

13.05. 2015 – Szkoła Podstawowa w Częstkwowie. Spotkanie autorskie.⁵⁵¹

21.05.2015 – Dzień Kaszubski w szkole w Łubianie. Spotkanie autorskie.

23.05.2015 – II Festyn Kaszubski w Brzeźnie Lęborskim. Prezentacja twórczości własnej.

30.05.2015 – Spotkanie członków Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, oddziału w Gniewinie. Prezentacja twórczości własnej.

28.06.2015 – Jarmark Kaszubski w Gdyni zorganizowany przez Stowarzyszenie Turystyczne Kaszuby, Lokalną Grupę Działania z siedzibą w Kartuzach. Prezentacja literatury dla dzieci i dorosłych⁵⁵².

04.07.2015 – Zjazd Kaszubów w Redzie. Spotkanie autorskie.

12.07.2015 – spotkanie poetycko-muzyczne w Łubianie. Prezentacja utworów własnych.

07.04.2016 – Urząd Gminy w Choczewie. Spotkanie autorskie w ramach cyklu „Czwartkowe wieczory z poezją” – Tomasz Fopke.

⁵⁴⁷ <http://www.sp5.bytow.pl/gallery/43/album/575>

⁵⁴⁸ *Brzechwa po kaszubsku i śląsku w Gdyni*, „Gdińskô Klëka”, Pismo gdyńskiego oddziału Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, kwartał I (75) 2015, s. 9.

⁵⁴⁹ <http://gdynia.pl/1182-882-2015-02-20-2015-02-26,3450/brzechwa-po-kaszubsku-i-po-slasku,432517>

⁵⁵⁰ Małgorzata Olszak, *Spotkanie z Tomaszem Fopke*, <http://zsp2.net/?p=5303> [22.05.2016].

⁵⁵¹ <https://www.szkolneblogi.pl/blogi/szkola-podstawowa-w-czestkwowie/spotkanie-autorskie-z-tomaszem-fopke-i-promocja-ksiazki-poeta-kompozytorem-i-autorem-wielu-ksiazek-po-kaszubsku/> (13 maja gościliśmy Tomasza F8opke - poetę , kompozytora, autora wielu książek po kaszubsku. Spotkanie zorganizowała Biblioteka Publiczna Gminy Szemud. Tematem przewodnim była książka "Brzechwa dziecoma", zawierająca najpiękniejsze wiersze dla dzieci, które Tomasz Fopke przetłumaczył na język kaszubski. Autor opowiadał o swojej pracy, czytał utwory i odpowiadał na pytania uczniów.Nie zabrakło też wspólnej zabawy z poezją:) To było bardzo ciekawe i radosne spotkanie:))

⁵⁵² <http://gdynia.pl/1197-997-2015-06-19-2015-06-25,3463/jarmark-kaszubski-w-gdynia-infobox,435581>

- 05.07.2016 – Ośrodek Wypoczynkowy w Stawiskach. Spotkanie autorskie z uczestnikami spływu kajakowego „Śladami Remusa”.
- 11.09.2016 – Rynek w Kościerzynie. Festyn *Kaszubskie Bajania*. Prezentacja autorska audiobooka pt. „Czë mùcha mò jãzëk?”.
- 05.11.2016 – Biblioteka Publiczna Gminy Wejherowo w Bolszewie. Promocja książki T. Fopke pt. „Mòrtualia”.
- 25.11.2016 – Plac Kaszubski w Gdyni. Publiczny odbiór techniczny fontanny miejskiej. Prezentacja autorskiej bajki pt. „Opowieść o Placu Kaszubskim w Gdyni”;
- 14.03.2017 - Centrum Kultury i Biblioteki im. Jana Karnowskiego w Brusach. Spotkanie autorskie z Tomaszem Fopke połączone z promocją jego nowej książki dla dzieci „Czë mùcha mò jãzëk?”.^{553, 554}
- 06.04.2017 – Miejska Biblioteka Publiczna im. Aleksandra Majkowskiego w Wejherowie. Spotkanie autorskie.^{555, 556}
- 12.05.2017 – Szkoła Podstawowa w Karczemkach. Spotkanie autorskie z członkami Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, oddziału w Szemudzie, Koła Karczemki-Dobrzewino.
- 21.09.2017 – Szkoła Podstawowa w Sławoszynie. Spotkanie autorskie.
- 19.12.2017 – Miejski Dom Kultury w Rumi. Spotkanie autorskie wraz z Romanem Drzeżdżonem. Promocja książki „Tómka&Rómka przycywiónka”.

⁵⁵³ Anna Orlikowska. „Czë mucha mò jãzëk? Na to pytanie odpowiadał dzieciom z gminy Brusy Tomasz Fopke podczas spotkania autorskiego w dniu 14 lutego br., na którym promowano nową książkę dla dzieci „Czy mucha ma język?” w języku kaszubskim. Nie lada wyzwanie czekało autora, który na spotkaniu gościł 200 dzieci ze szkół podstawowych w Rolbiku, Męcikale, Zalesiu, Kosobudach, Czyczkowach, Lubni i Brusach. Dzieci aktywnie włączały się w rozmowę z autorem i uczyły się nowych wyrazów w języku kaszubskim. Czytanie wierszy i słuchanie opowiadań w języku kaszubskim bardzo podobało się małym uczestnikom. Tomasz Fopke zafundował dobrą zabawę i miłe niespodzianki dzieciom. Było rapowanie, taniec Hip-hop i wspólne czytanie wierszy po kaszubsku. Po spotkaniu nie obce już są dzieciom nazwy zwierząt gospodarskich, o których dowiedziały się z wiersza *Chòwné spiéwë*. Wspólne „muzyczne” czytanie wiersza *Czuch, czuch* dodało dzieciom energii i głośno akcentowały refren. O tym co straszy i za pomocą czego zlikwidować strach dzieci dowiedziały się z wiersza *Drëszka pòdëszka*. Piękny wiersz o ojczyźnie pt. *Ôjczëzna* dzieci przeczytały wspólnie z autorem. *Czë mucha mò jãzëk?* był ostatnim wierszem, który Pan Tomasz przeczytał uczestnikom spotkania. Potem były pytania. Dzieci zaskakiwały autora zarówno pytaniami dotyczącymi jego twórczości, jak i dotyczącymi prywatnej sfery życia autora. Najwięcej pytań było związanych z muchą. Pytano się autora czy faktycznie mucha ma język, do czego jej służy. Z sali padło nawet pytanie *Dlaczego Pan nas straszy?* To całkowicie rozbroiło autora, który przychodząc na zebranie nie miał najmniejszego zamiaru w przestraszaniu bruskich dzieci. Po niekończących się pytaniach podziękowano Panu, który gościł w Brusach i rozpoczęło się wydawanie autografów oraz robienie pamiątkowych zdjęć, z: <http://www.ckibbrusy.pl/podlinki/fotogaleria-1848.html>

⁵⁵⁴ <https://spzalesie.szkolna.net/public/biblioteka-szkolna/n,spotkanie-autorskie-z-tomaszem-fopke>
(Uczniowie klas I-III wzięli udział w spotkaniu autorskim z Tomaszem Fopke. Spotkanie miało miejsce 14 marca 2017 r w Centrum Kultury i Biblioteki w Brusach. Pan Tomasz Fopke jest m.in. autorem wierszy dla najmłodszych pisanych w języku kaszubskim. Podczas spotkania zaprezentował kilka swoich utworów ze zbioru „Czë mucha mò jãzëk?”. Ich interpretacja w wykonaniu autora przy aktywnym zaangażowaniu dzieci okazała się wspaniałą zabawą. Pan Tomasz odpowiadał na pytania zadawane przez uczestników spotkania. Na zakończenie dzieci miały możliwość otrzymania autografu autora, z czego bardzo chętnie korzystały.)

⁵⁵⁵ Tomasz Fopke pisze i śpiewa po kaszubsku. Nowiny. Biuletyn Informacyjny Urzędu Miejskiego w Wejherowie. s.12, fot.

⁵⁵⁶ Ewelina Magdziarczyk-Plebanek, *Kameralne spotkania wokół „Pasji czytania”*, w : *Wejherowski Rocznik Kulturalny 4*, Wejherowo 2018, pod red. Dariusza Majkowskiego, s. 71.

26.07.2018 – Zamek w Słupsku. Promocja książki Tomasza Fopke pt. „Z Regionu”.

27.11.2018 – Spotkania autorskie w Lini, Kętrzynie i Strzepczu.⁵⁵⁷⁵⁵⁸

04.04.2019 – MDK w Rumi. Promocja książki Tomasza Fopke pt. „Z Regionu”.

13.05.2019 – Biblioteka Miejska w Bytowie. Promocja „Współczesnej kultury kaszubskiej”.

26.08.2019 – Niepubliczne Przedszkole „Pluszak” w Nowym Dworze Wejherowskim. Spotkanie autorskie.

19.08.2020 – Restauracja „Borowa Ciotka” w Lipuszu. Ogródek literacki u Feli Baska-Borzyszkowskiej. Prezentacja twórczości własnej.

02.07.2021 – debata „Kaszuby w XXI wieku” zorganizowana przez Klub Tygodnika Powszechnego Trójmiasto oraz Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.⁵⁵⁹

18.07.2021 – Chmielno. Ogródek literacki u Feli Baska-Borzyszkowskiej. Prezentacja twórczości własnej.

19.11.2021 – Gdańskie Targi Książki. Gdańsk AmberExpo. Spotkanie nt. „Współczesna literatura kaszubska”. Razem z: Romanem Drzeżdżonem, Adelą Kuik-Kalinowską, Danielem Kalinowskim, Grzegorzem Schramke. Prowadzenie Dariusz Majkowski.

19.11.2021 – Gdańskie Targi Książki. Gdańsk AmberExpo. Spotkanie nt. „Co wiemy o Kaszubach. Promocja serii *Vademecum kaszubskie*”. Razem z: Adelą Kuik-Kalinowską, ukaszem Grzędzickim, Duszaniem Paździerskim, Danielem Kalinowskim, Grzegorzem Schramke. Prowadzenie Dariusz Majkowski.

23.02.2022 – Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni. Spotkanie autorskie „Sonetë”. Prowadził red. Dariusz Majkowski.

28.04.2022 r. – Spotkanie literackie z tomikiem „Sonetë” w Herbaciarni, w Białym Spichlerzu w Słupsku.

19.06.2022 – Ośrodek Wypoczynkowy w Warzenku. Warsztaty piszących po kaszubsku. Spotkanie autorskie.

⁵⁵⁷ <http://blog.bpgl.pl/?p=210>

⁵⁵⁸ <http://splinia.pl/spotkanie-autorskie-z-tomaszem-fopke> : Dnia 27 listopada w Bibliotece Publicznej odbyło się spotkanie uczniów klas 3 z Panem Tomaszem Fopke, Dyrektorem Wejherowskiego Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko – Pomorskiej w Wejherowie. Pan Tomasz jest człowiekiem wielu talentów: absolwent Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej w Gdańsku, dyrygent chóru „Lutnia” z Luzina, współpracuje (aranżuje, pisze teksty i muzykę) z wieloma kaszubskimi zespołami artystycznymi. Jako miłośnik kaszubszczyzny jest autorem kaszubskiej prozy i wierszy oraz przekładów literackich na język kaszubski. Wykładowca i nauczyciel języka kaszubskiego dla nauczycieli i młodzieży. Celem spotkania była promocja literatury i języka kaszubskiego poprzez prezentację poezji dla dzieci. Nasz znakomity gość z aktorską ekspresją recytował popularne wiersze Jana Brzechwy i Juliana Tuwima w przekładzie swego autorstwa na język kaszubski. Uczestniczący w spotkaniu uczniowie z zapalem odgadywali tytuły utworów w języku polskim i kaszubskim, a nawet nauczyli się deklamować wiersz w rytmie hip – hopu. K.Formella-Mielewcyk

⁵⁵⁹ Kaszubskie Forum Kultury, rok 2021. Najważniejsze wydarzenia – folder informacyjny.

13.05.2023 – salon literacki u Bogumiły Cirockiej w Baninie. Prezentacje piosenek i wierszy własnych w języku kaszubskim.⁵⁶⁰

07.06.2023 – Muzeum Kaszubskie w Kartuzach. Promocja książki "Òbrază i słowã. Kaszëbskô we wierztach, òpòwiôdaniach, repòrtażach i malënkach". Prezentacja wierszy własnych z książki.⁵⁶¹

20.06.2023 – Kaszubski SHOW. Szkoła Podstawowa nr 51 w Gdańsku-Osowej. Prezentacja twórczości własnej.

15.07.2023 – Urodzinowy Roast Literacki Tomasza Fopkego. Skansen we Wdzydzach.

⁵⁶⁰ Z profilu Facebookowego B. Cirockiej: Pierszi Kòrk (Kaszëbsczi ògródk rozmajitëch kùnsztów) szmërgniãti.

Z 30 zarôczonëch lëdzy przëjachało sémëmë, a jeden przëslôł swòjã wëpòwiësc.

Przëdnym tematã pòtkaniô bëło szukanië òdpòwiëdzë na mòje pitanië, czë nie nadszedł ju czas na to, bë skùnczëc sã wëszczërzac z tpzw. swietlicowëch ruchnów, skòrno corôz wiãcy lëdzy, w tim młodëch, òbùwò je chãtno i nié leno na wëstãpë w karnach piesni i tuńca. Pòdzrzątków na sprawã tegò òbleczënkù bëło tëlì, co rozpòwiôdôczów. Bëła téż przedstawiônò jich (òbùców) historiô, dwa "sztandardë", Franca Kwidzyńszcégò i... zabôcza jô kògùm, co wedle niegò miałë òbleczenia Wdzydzanki.

Gòdalë më téż ò swòjich stëgnach do swiãdny kaszëbskòscë i ò tim, czë i jaczi bùtnowi człowieka wëdzrzątk (w tim òbleczënk) parłãczy sã z juwernotã (bò wej z jawernotã gwës).

A pòtemù bëł dzël kùnsztów nié plasticznëch, Grëtka, [Małgorzata Wator](#), przeczëta ju dozdrzeniałë wierztë szëkòwónë do trzecégò zbiérkù, [Tomasz Fopke](#) pòra reprezentatiwnëch dokazów z czile kategòriów pòetickò-publicysticzno-biblijno-wëszczërgnëch a jész zaspiewòł nama swòjã kaszëbską wersjã "Love mi tender" (skrëszejãcò), [Krystian Turzyński](#) radiowim glosã (jak chtos ò nim rzekł) prezentowòł wëjimk z pòwiôstëczì postapo z czekawimã dialogamã, [Renata Mistarz](#) pòdzela sã z nama swòjimã wierztamã-rozmësztaniã, [Sylwiô Liv Storraada](#) òpòwiëdza ò swòjim daleczim, baro wòżnym rëzë na pòrënk (i òstawienim tam téż kaszëbsczi fanë), a [Pioter Palkòwsczi-Cëra](#) - ò pierszim jachanim pò Pùcczim Wikù nowò nabëtã pòmërankã (gwòsnoścã drëchów dwùch maszoperii).

Wszëtkò, mò sã rozmiëc, leno pò kaszëbskù, nawet dokazë Aretë Franklin i jinëch kòmpòzytorów [Sławòmir Klas](#) gròł na klarnëce pò kaszëbskù, znaczi dmùchòł kaszëbsczi lëft z kaszëbsczich plëców.

W pòtkanim, jakno nagróny glos, wżãł téż ùdzël [Gracjan Fopke](#), dzãkùjemë!

Në i jész bëł z nama pùjk Szari Prążk, co wëszedł z jizbë bùten, do nas, cobë Tómkã lepi ùczëc.

PS Dlò przëdnëch historików dopisënk: Pierszi przedkòrk, w nazwie bëło cos z Dzëczim ògródkã... bëł w sëwnikù 2022, a pierszi przedprëdzkòrk, pòd mionã Kaszëbsczi Lëteracczi Salón, w rujanie 2013.

PS II @Renata przëwiozła ze sobã 4 snòżë biòłë latné klédë z kaszëbsczim wëszëwkã, haftowónë przez jì sostrã Baszã Pisarek, pòkazywa téż nama wëszëwk kimszczich Tatarów, wnetkã jistny jak kaszëbskò złotnica.

PS III Dóm téż tu to, co mòm ù Fòpczi napisónë:

Tim razã "saloon" bùtnowi bëł, kò téż ò tim, co widzą nié-Kaszëbi, zdrzãcë na Kaszëbów, më prawilë, ò "kaszubskim stroju" bëło tej gòdónë. Mòże òn bëc taczì, jak nama Stelmachòwskò kòzała, a Franc i jész chtos dofùlowałë? A mòże barzi etnodizajnersczi, kò mòmë wiele artist(k)ów dzysdniowëch, co nama ruchna projektëją, szëją, wëszëwają. A mòże bë ni miało bëc "kanonu", "sztandardu" òkróm karnów piesni i tuńca, gdzie òbleczënk to je ùnifòrm, mùndurk?

Mòże dosc je miec co czòrno-złotégò, cobë bùten pòkazac swòjã juwernotã? Dlòcz jã pòkazëwac? Cobë bëło widzec, wiele nas je, cobë mówic: jô jem ròd, że jem Kaszëb(k)ã.

PS IV Mòże bùtnowi "kaszëbsczi wëdzrzątk" to je mało, cobë swiãdã kaszëbską bùdowac, ale doch wiedno to je cos."

⁵⁶¹ Lucyna Puzdrowska. <https://dziennikbaltycki.pl/niesamowite-przedswiezecie-na-podstawie-obrazow-alicji-serkowskiej-napisali-opowiadania-wiersze-reportaze/ar/c13-17616517>

10.10.2023 – Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie w Gdyni, kawiarenka „Przystań” w Gdyni-Wielkim Kacku. Spotkanie autorskie.

19.10.2023 – Centrum Samorządowe w Szemudzie. X Wieczór Kaszubski. Spotkanie autorskie. Stowarzyszenie „Lesôk”. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie oddział w Szemudzie, Biblioteka Gminna w Szemudzie.

20.10.2023 – Centrum Kulturalno-Sportowe w Małkowie. III Wieczór z literaturą kaszubską pt. „Wieczór literacki na poważnie i na wesoło z Tomaszem Fopke”.\

10.11.2023 – Osowianki_nie tylko 2023. Korzenie i skrzydła. Spotkanie w Szkole Podstawowej nr 51 w Gdańsku-Osowej.

08.12.2023 – Szkoła Podstawowa w Borzestowie. Spotkanie Remusowego Kręgu.⁵⁶²

12.03.2024 – Zespół Szkół Ogólnokształcących w Helu. Dwa spotkanie autorskie w ramach „Tygodnia supermocy”.⁵⁶³

29.05.2024 – spotkanie autorskie w Szkole Podstawowej w Podjazach.

18.10.2024 – spotkanie autorskie w Przedszkolu Gminnym w Chmielnie.

22.11.2024 – spotkanie autorskie w filii Biblioteki Gminnej w Maszewie Lęborskim.⁵⁶⁴

22.11.2024 – spotkanie autorskie w Zespole Szkolno-Przedszkolnym w Bukowinie.⁵⁶⁵

22.11.2024 – spotkanie autorskie w świetlicy wiejskiej w Małkowie.

⁵⁶² <http://kurierkaszubski.eu/borzestowo-grudniowe-spotkanie-w-remusowego-kregu-wokol-kaszubskich-koled-i-pastoralek-przewodnikiem-byl-dr-tomasz-fopke/>

⁵⁶³ „Super bohater w Tygodniu Super Mocy

Na szlaku do odkrycia własnych talentów, pasji, zdolności i niespodziewanych smaków życia spotykamy ludzi, którzy nas inspirują, ich działania stają się źródłem wiary, że można więcej, inaczej, ciekawiej spędzać czas nam przeznaczony. Dlatego zaprosiliśmy do szkoły specjalnych Gości, postacie wyjątkowe i realizujące się różnych dziedzinach.

We wtorek odwiedził nas Pan Tomasz Fopke kompozytor i literat tworzący głównie w języku kaszubskim, animator kultury kaszubskiej, autor kilkunastu zbiorów literackich i śpiewników, aktor dubbingowy, a także aktywny obywatel starający się o dobrostan małej ojczyzny.

Najpierw poprowadził warsztaty kaszubskie w klasie 1 HEL-LO, podczas których zaprezentował wyimki liryki erotycznej i... funeralnej, opowiadał o realizacjach muzycznych, np. kaszubskim hip-hopie i zachęcał do poszukiwań pasji w obszarze najbliższym sercu.

Nieco później Wasta Tómk Fopka spotkał się z energicznymi klasami czwartymi, których niespożyte siły witalne należało zaledwie zaprosić do ćwiczeń językowych i muzycznych, żeby gościnna czytelnia wypełniła się onomatopeicznym paliwem emocji, wrażeń i dzikiej teatralnej mocy.

Niezwykłe twórczy i uśmiechnięty był ten dzień. Super moce zadziałały niewątpliwie.”

⁵⁶⁴ Lãbòrszcé Maszewò. Bùkòwina. Pòtkanié z pòetą i kòmpòzytórã. Pomerania nr 12, gòdnik 2024, s. 67.

⁵⁶⁵ ⁵⁶⁵ Lãbòrszcé Maszewò. Bùkòwina. Pòtkanié z pòetą i kòmpòzytórã. Pomerania nr 12, gòdnik 2024, s. 67.

18.09.2025 – spotkanie autorskie w Centrum Kultury im. JP II w Gdańsku-Morenie.

14.10.2025 – spotkanie autorskie w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Wejherowie (Apòkrifë ë jiné wiérztë)⁵⁶⁶

21.10.2025 – spotkanie autorskie w SPILNO w Gdyni (Apòkrifë ë jiné wiérztë)

22.10.2025 – spotkanie autorskie w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Bytowie (Apòkrifë ë jiné wiérztë)

28.11.2025 – spotkanie autorskie w Muzeum Literatury im. Józefa Czechowicza w Lublinie (Apòkrifë ë jiné wiérztë).

25.02.2026 – spotkanie autorskie w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie (Apòkrifë ë jiné wiérztë).⁵⁶⁷

27.03.2026 – Dzień Kaszubski w SP Pępowo. Spotkanie autorskie.

29.03.2026 – Niedziela Palmowa w Ostrzycach. Spotkanie autorskie.

30.03.2026 – SP nr 35 w Gdańsku-Oliwie. Spotkanie autorskie.

19.05.2026 – Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym. Dom Kuncewiczów. Spotkanie autorskie (Apòkrifë ë jiné wiérztë).

20.05.2026 – Centrum Samorządowe w Szemudzie. Spotkanie autorskie (Môłczisz).

5.08.2026 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, Miejska Biblioteka Publiczna im. Aleksandra Majkowskiego w Wejherowie. Promocja książki pt. „Môłczisz” w ramach cyklu „Literackie środy”. Z udziałem Natalii Richert.

Działalność animatorska, organizacyjna, konferansjerka

05.05.2000 – współorganizacja zabawy edukacyjnej „350 lat nadania praw miejskich naszemu miastu” wraz ze Szkołą Podstawową nr 6 w Wejherowie.

⁵⁶⁶ Bartłomiej Wiszowaty. Poezja nie zna granic. Podróż nie tylko w głąb siebie. Wejherowski Rocznik Kulturalny 12, Wejherowo 2025, s. 131-134.

⁵⁶⁷ Promocja tomiku Tomasza Fopkego, [w:] Pomerania nr 3 (606) marzec 2026, s. 63.

12.06.2001 – konferansjerka koncertu „Wejherowo – muzyka i śpiew”. Organizator: Wejherowskie Centrum Kultury. Sala „Pacyfiku”.

25.08.2002 – prowadzenie Wojewódzko-Diecezjalnych Dożynek w Luzinie.

31.08.2002 – prowadzenie „Święta Kaszubskiego Chleba” w Wejherowie. Amfiteatr miejski w Wejherowie.

01.09.2002 – prowadzenie festynu MB Różańcowej w Luzinie.

15.05.2004 – prowadzenie rozstrzygnięcia Ogólnopolskiego Konkursu Prozatorskiego im. Jana Drzeżdżona w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie⁵⁶⁸.

20.09.2004 – prowadzenie uroczystości nadania imienia ks. infułata Antoniego Liedtke ronu w Chwaszczynie, w 100. rocznicę jego urodzin.

2004 – 2009 – organizacja cyklicznych, comiesięcznych Mszy św. kaszubskich w Chwaszczynie oraz pieszej pielgrzymki z Chwaszczyna do Sianowa (2005-2012)⁵⁶⁹.

18.01.2005 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Prowadzenie promocji antologii „Dzëczë gãśë” w Wejherowie⁵⁷⁰.

14.05.2005 – X Ogólnopolski Konkurs Prozatorski im. Jana Drzeżdżona w Wejherowie – prowadzenie gali.

06.01.2006 – kościół św. Trójcy w Gdańsku – prowadzenie koncertu kolęd rodziny Pospieszalskich.

27.04.2006 – Zespół Szkół w Chwaszczynie. IV Kaszubska Wieczornica – promocja „Kaszëbsczëgò Normatiwnégò Słowarza” E. Gołąbka – współprowadzenie.

08.11.2006 – Zespół Szkół w Chwaszczynie. Prowadzenie uroczystości otwarcia sali gimnastycznej w Chwaszczynie.

02.12.2006 – Filharmonia Bałtycka w Gdańsku. Koncert Jubileuszowy na 50-lecie Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego pt. „Gdze mòja chëcz?” – prowadzenie: Witosława Frankowska i Tomasz Fopke.

⁵⁶⁸ *Proza w muzeum*, „Dziennik Bałtycki”, 13.05.2004, s. 10; Alicja Lesner, *Polska i kaszubska proza*, „Dziennik Bałtycki”, 17.05.2004, s. 10.

⁵⁶⁹ Informator parafialny 2/2005, Parafia św. Szymona i Judy Tadeusza w Chwaszczynie; Tomasz Fopke, *Z Chwaszczyna do Sianowa*, „Gazeta Kartuska” nr 34 (912), 19.08.2008, s. 19; Tomasz Fopke, *Zaproszenie na pielgrzymkę do Sianowa*, <http://www.chwaszczyno.pl/wiadomosci-wszystkie/aktualnosci/699-zaproszenie-na-pielgrzymke-do-sianowa> [07.08.2016].

⁵⁷⁰ *Dzike gësi*, „Panorama Powiatu Wejherowskiego” (nr 04/67), 26.01.2005, s. 13.

06.01.2007 – Kościół św. Trójcy w Gdańsku. Koncert kolędowy pt. „Arka Noego kolęduje u Franciszkanów”. Organizatorzy: Dom Pojednania i Spotkań im. św. Maksymiliana M. Kolbego w Gdańsku oraz Klasztor Braci Mniejszych Konwentualnych – konferansjerka.

23.05.2007 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. XII Ogólnopolski Konkurs Prozatorski im. Jana Drzeżdżona. Konferansjerka.⁵⁷¹

16.06.2007 – współorganizacja oprawy muzycznej podczas uroczystości 20. rocznicy pobytu Jana Pawła II na gdańskiej Zaspie.

27.08.2007 – współorganizacja Zjazdu Śpiewaków Kaszubskich w Redzie.

21.09.2007 – konferansjerka imprezy pn. „Nieznane Kaszuby” w Warszawie.

29.09.2007 – prowadzenie uroczystości otwarcia Centrum Kultury Kaszubskiej w Kościerzynie oraz jubileuszu 50-lecia Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Kościerzynie.

26.04.2008 – konferansjerka podczas XX Festiwalu Pieśni o Morzu w Wejherowie.

17.05.2008 – widowisko „Wejheropolis” na Kalwarii Wejherowskiej – prowadzenie.

17.07.2008 – prowadzenie koncertu z okazji XXX-lecia Muzeum Hymnu Narodowego w Będominie.

21.01.2009 – współorganizacja IV Biesiady Kaszubskiej w Łęczycach.

04.04.2009 – prowadzenie uroczystości otwarcia Galerii w Luzinie.

06.06.2009 – prowadzenie Wojewódzkiego Przeglądu Filmów Amatorskich „Nasze Kaszuby” w Przywidzu.

04.07.2009 – konferansjerka podczas XI Zjazdu Kaszubów w Bytowie.

30.07.2009 – konferansjerka koncertu pieśni Mariana Selina w Helu.

04-05.11.2009 – współorganizacja konferencji upamiętniającej obchody 200. rocznicy urodzin Louisa Braille’a w Wejherowie.

07.11.2009 – współorganizacja VIII Kaszubskiego Dyktanda w Sierakowicach.

⁵⁷¹ Andrzej Busler. Drzeżdżonowy konkurs. „Pomerania” lëpińc-zélnik 2007 nr 7-8, s. 41.

28.11.2009 – prowadzenie XI Powiatowego Turnieju Kół Gospodyń Wiejskich w Gniewinie.⁵⁷²

08.08.2010 – I Festyn Kaszubski w Chwaszczynie – organizacja.

30.03.2011 – współorganizacja XXIV Konkursu Wiedzy o Pomorzu (gł. org. Klub Studencki „Pomorania”).

04.06.2011 – gala 40. Finału Konkursu recytatorskiego Rodnô Mòwa w Chmielnie – prowadzenie.

15.07.2011 – XII Kościerskie Targi Książki Kaszubskiej i Pomorskiej – prowadzenie.

16-17.07.2011 – organizacja szóstej Pielgrzymki Pieszej z Chwaszczyna do Sianowa na odpust MB Szkaplerznej, Królowej Kaszub.

19.11.2011 – prowadzenie XIII Powiatowego Turnieju Kół Gospodyń Wiejskich w Gniewinie.

14.12.2011 – współorganizacja XII Regionalnych Integracyjnych Spotkań Dzieci i Młodzieży Województwa Pomorskiego w Specjalnym Ośrodku Szkolno-Wychowawczym nr 1 w Wejherowie.

02.03.2012 – prowadzenie koncertu charytatywnego „Gramy dla Michała” w Gimnazjum nr 1 w Wejherowie⁵⁷³.

19-22.04.2012 – współorganizacja warsztatów regionalnych „Remusowa Kara” we Władysławowie (gł. org. Klub Studencki „Pomorania”).

11.05.2012 – współorganizacja „Nocy z literaturą, kulturą i wierzeniami Kaszubów” w Gminnej Bibliotece Publicznej im. Leona Roppla w Luzinie.

07.07.2012 – współorganizacja XIV Zjazdu Kaszubów w Sopocie.

11.10.2012 – restauracja MÜLK w Miszewie. Organizacja i prowadzenie spotkania autorskiego z red. Stanisławem Pestką.

22.11.2012 – Zespół Szkół w Łęczycach. Prowadzenie VI Łęczyckiej Biesiady Kaszubskiej⁵⁷⁴.

⁵⁷² Mirosław Odyniecki. Grand Prix dla Perlina. *Gniewino – dobre miejsce. Bezpłatny Biuletyn Informacyjny Gminy Gniewino*, nr 12/2009, s. 5 (Dodajmy, e prowadzącym Turniej był Tomasz Fopke, naczelnik wydziału kultury wejherowskiego starostwa, który czynił to z dużym wdziękiem i poczuciem humoru).

⁵⁷³ *Grali i śpiewali dla Michała*, „Puls Wejherowa”, 08.03.2012, s. 8.

⁵⁷⁴ Maciej Kaliński, Leszek Buchowski, *Przegląd dorobku kaszubskiego na przełomie ostatnich 40 lat w gminie Łęczyce*, Łęczyce 2015, s. 60.

01.12.2012 – prowadzenie XIV Powiatowego Turnieju Kół Gospodyń Wiejskich w Bolszewie.

26.02.2013 – Filharmonia Bałtycka w Gdańsku. Współprowadzenie gali inauguracyjnej obchody 50-lecia miesięcznika „Pomerania” oraz uroczystości wręczenia Skier Ormuzdowych.

09.03.2013 – Ratusz Staromiejski w Gdańsku. Organizacja i współprowadzenie benefisu 40 lat pracy twórczej Jerzego Stachurskiego.

17.03.2013 – współorganizacja Dnia Jedności Kaszubów w Kościerzynie.

07.06.2013 – konferansjerka podczas XXI Festiwalu Pieśni o Morzu w Wejherowie w Wejherowskim Centrum Kultury – Filharmonii Kaszubskiej.

29.06.2013 – prowadzenie Pomorskiego Dnia Rybaka w Bytowie.

01.09.2013 – organizacja IV Festynu Kaszubskiego w Chwaszczynie.

21.11.2013 – konferansjerka podczas I Łęczyckiego Tabaczenia⁵⁷⁵.

07.12.2013 – współorganizacja koncertu pt. „Kaszëbsczé farwë” w Filharmonii Kaszubskiej w Wejherowie.

18.01.2014 – prowadzenie XV Powiatowego Turnieju Kół Gospodyń Wiejskich w Gniewinie.⁵⁷⁶

05.07.2014 – Zjazd Kaszubów w Pruszczu Gdańskim. Konferansjerka.

31.08.2014 – V Festyn Kaszubski w Chwaszczynie. Organizacja i prowadzenie.

21.09.2014 – współorganizacja X Zjazdu Śpiewaków Kaszubskich w Żelistrzewie.

20.11.2014 – prowadzenie „Biesiady Kaszubskiej. II Łęczyckiego Tabaczenia”⁵⁷⁷.

17.01.2015 – Centrum Kultury, Sportu, Turystyki i Biblioteka w Gniewinie. XVI Powiatowy Turniej Kół Gospodyń Wiejskich w Gniewinie – prowadzenie.

⁵⁷⁵ Maciej Kaliński, Leszek Buchowski, *Kaszubskie wydarzenia kulturalne w gminie Łęczyce*, Rozłazino 2015, s. 68.

⁵⁷⁶ om. *Sukces Rybna !. Gniewino – dobre miejsce. Bezpłatny Biuletyn Informacyjny Gminy Gniewino*, nr 1/2014, (Całość imprezy poprowadził Tomasz Fopke, który rozbawiał publiczność swoimi komentarzami i kaszubskimi kawałami)

⁵⁷⁷ *Tamże*, s. 75.

- 27.03.2015 – współorganizacja Kaszubskiej Drogi Krzyżowej po Kalwarii Wejherowskiej.
- 23.05.2015 – I Wanożenie z Czôrlńsczim. Rajd z literaturą kaszubską Chmielno- Kartuzy. Kierownictwo muzyczne projektu.
- 06.06.2015 – prowadzenie Europejskich Dni Pomorza na Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie⁵⁷⁸.
- 11.07.2015 – konferansjerka podczas XVI Kościerskich Targów Książki Kaszubskiej i Pomorskiej w Kościerzynie.
- 25-26.07.2015 – konferansjerka podczas Festiwalu Tradycji Kaszubskich oraz XIII Mistrzostw Polski w Zażywaniu Tabaki w Chmielnie.
- 23.08.2016 – prowadzenie Konkursu wiedzy o małej ojczyźnie podczas I Dożynek Parafialnych i VI Festynu Kaszubskiego w Chwaszczynie.
- 30.09.2015 – Filharmonia Kaszubska w Wejherowie. Prowadzenie konferencji prasowej Metropolitarnego Forum Wójtów, Burmistrzów, Prezydentów i Starostów NORDA⁵⁷⁹.
- 10.11.2015 – prowadzenie Happeningu wolności na rynku w Kartuzach.
- 11.11.2015 – prowadzenie uroczystości odsłonięcia obelisku w Chwaszczynie.
- 23.01.2016 – konferansjerka XVII Powiatowego Turnieju Kół Gospodyń Wiejskich w Gniewinie, Kino w Gniewinie⁵⁸⁰.
- 29.01.2016 – Koncert galowy z okazji 45-lecia Regionalnego Zespołu Pieśni i Tańca „Bazuny” z Żukowa. Prowadzenie. Hala Gimnazjum nr 2 w Żukowie.
- 11.06.2016 – prowadzenie Biesiady Kaszubskiej. III Dnia Kaszubskiego w Brzeźnie Lęborskim.
- 06.07.2016 – prowadzenie promocji książki⁵⁸¹ Krzysztofa Sławskiego pt. „Bernard Szczęsny (1919-1993). Więzień Stutthofu, burmistrz Wejherowa, prezes Zrzeszenia Kaszubsko-

⁵⁷⁸ Europejskie Dni Pomorza. 500-lecie Rodu Trzebiatowskiej, Szczecin, 5-7 czerwca 2015 r. Opracowanie: Dorota Trzebiatowska, Paweł Jutrzenka-Trzebiatowski, Tomasz Żmuda-Trzebiatowski, Wyd. Oskar, BiT, Gdańsk 2016, s. 47.

⁵⁷⁹ „Express Powiatu Wejherowskiego” nr 37 (414), 02.10.2015, s. 5.

⁵⁸⁰ <http://puck.naszemiasto.pl/artukul/powiatowy-turniej-kol-gospodyn-wiejskich-gniewino-2016-foto,3631987,artgal,t,id,tm.html> [07.05.2016].

⁵⁸¹ Iwona Block. *Miejska Biblioteka Publiczna. Kalendarium*, w: Wejherowski Rocznik Kulturalny 3, Wejherowo 2016, s. 222.

Pomorskiego”. Projekt Biblioteki Miejskiej w Wejherowie „Literackie środy w Bibliotece w Pałacu”. Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.⁵⁸²

09.07.2016 – Rynek w Kościerzynie. XVII Targi Książki Kaszubskiej i Pomorskiej *Costerina* – współprowadzenie.

17.07.2016 – Sanktuarium Matki Boskiej Sianowskiej Królowej Kaszub w Sianowie. Organizacja występu 12 połączonych chórów kaszubskich podczas liturgii mszy św. odpustowej w 50. rocznicę koronacji MB Sianowskiej na Królową Kaszub.

09.08.2016 – sala Ochotniczej Straży Pożarnej w Starzynie. 85. urodziny i benefis kompozytora Wacława Kirkowskiego. Promocja śpiewnika pt. „Starzno, mój wies”. Pomysł i współorganizacja uroczystości.

30.09.2016 – aula Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych nr 1 w Wejherowie. Gala Kultury Powiatu Wejherowskiego w ramach Dni Kultury Powiatu Wejherowskiego. Prowadzenie gali.

05.12.2016 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Prowadzenie promocji książki pt. „Jakub, Mikołaj i Ludwik Wejherowie. Mężowie stanu Prus Królewskich i dowódcy wojskowi Rzeczypospolitej” Józefa Włodarskiego.

22.01.2017 – Kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Koncert kolęd. Prowadzenie – Tomasz Fopke.

04.02.2017 – aula Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych nr 1 w Wejherowie. Powiatowy Turniej Kół Gospodyń Wiejskich. Prowadzenie – Tomasz Fopke.

07.04.2017 – Kalwaria Wejherowska. Kaszubska Droga Krzyżowa – organizacja części kaszubskiej (od 2013r.).

21-22.04.2017 – współorganizacja XXIII Ogólnopolskiego Festiwalu Pieśni o Morzu w Wejherowie. Udział w pracach Komisji Artystycznej.⁵⁸³

06.06.2017 – Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy w Tursku. Dzień Kaszubski. Współprowadzenie wydarzenia.

01.07.2017 – XIX Światowy Zjazd Kaszubów w Rumi. Współprowadzenie wydarzenia.

⁵⁸² Henryk Połchowski. *Wejherowo czyta 75 lat. Zarys historii i działalności Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wejherowie*, Wejherowo 2021, s. 67.

⁵⁸³ Informator XXIII Ogólnopolskiego Festiwalu Pieśni o Morzu w Wejherowie.

27.08.2017 – współorganizacja i prowadzenie Konkursu wiedzy o małej ojczyźnie podczas III Dożynek Parafialnych i VII Festynu Kaszubskiego w Chwaszczynie.

20.01.2018 – prowadzenie XIX Powiatowego Turnieju Kół Gospodyń Wiejskich w Gniewinie.

23.03.2018 – Kalwaria Wejherowska – Kaszëbskô Krżizewô Droga, organizacja i udział.⁵⁸⁴

15.06.2018 – Centrum Św. Jana w Gdańsku. Koncert na otwarcie II Kogresu Rodów Pomorza. Prowadzenie.

28.06.2018 – Dom Rybaka we Władysławowie. Prowadzenie koncertu jubileuszowego i promocji płyty zespołu „Kaszubianki”.

29.06.2018 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Prowadzenie koncertu chórów: Cantores Veiherovienses, Art.'n'Voices i Gaudeamus.

07.07.2018 – inicjacja i koordynacja akcji *I Pospólné Kaszëbów Spiéwanié* podczas Zjazdu Kaszubów w Luzinie.⁵⁸⁵

05.08.2018 – XXV Jarmark Kaszubski w Rumi. Prowadzenie.⁵⁸⁶

12.04.2019 – Kaszubska Droga Krzyżowa w Wejherowie. Organizacja.⁵⁸⁷

26-27.04.2019 – współorganizacja XXIV Ogólnopolskiego Festiwalu Pieśni o Morzu w Wejherowie. Udział w pracach Komisji Artystycznej.^{588, 589}

02.06.2019 – Odpust Wniebowstąpienia Pańskiego na Kalwarii Wejherowskiej. Koordynacja oprawy muzycznej sumy odpustowej w wykonaniu połączonych zespołów Rady Chórów Kaszubskich.

16.06.2019 – Odpust Wniebowstąpienia Pańskiego na Kalwarii Wejherowskiej. Koordynacja oprawy muzycznej sumy odpustowej w wykonaniu połączonych zespołów Rady Chórów Kaszubskich.

⁵⁸⁴ (Red). Wejrowò. *Kaszëbskô Krżizewô Droga*, w: *Pomerania* nr 4 (519) kwiecień 2018, s. 60.

⁵⁸⁵ *Gmina Luzino. Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy*, nr 147/ lipiec 2018, s. 2, 4, 5, fot. 29.

⁵⁸⁶ J.H. *Chto na binie XXV Kaszëbszczégò Jôrmarkù?* Rëmskô Klëka. Bezpłatny biuletyn informacyjny rumskiego oddziału Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, sierpień-zélnik 2018, nr 08 (168), s. 3.

⁵⁸⁷ Dark Majkówsczi. Wstãp do „Miłota ùkrżizowónô” Ludmië Mòdzelewsczi, MPiMK-P w Wejherowie, 2019, s. 5.

⁵⁸⁸ Informator XXIV Ogólnopolskiego Festiwalu Pieśni o Morzu w Wejherowie.

⁵⁸⁹ Adam Szulc, *XXIV Ogólnopolski Festiwal Pieśni o Morzu, czyli o tym, jak dużym wyzwaniem okazała się organizacja Festiwalu Pieśni o Morzu i jak z mielizn wypłynęliśmy na pełne morze, by szczęśliwie dopłynąć do celu*, w: *Wejherowski Rocznik Kulturalny* 6, Wejherowo 2020, s.151

08.11.2019 – Szkoła w Bolszewie. Prowadzenie gali 85-lecia Gminy Wejherowo.

11.01.2020 – kościół św. Jakuba w Lęborku. I Pomorski Przegląd Kaszubskich Kolęd i Pastoralek. Współorganizacja i prowadzenie.

10.04.2020 – pomysł i organizacja Kaszubskiej Internetowej Drogi Krzyżowej z czasu zarazy 2020.⁵⁹⁰, ⁵⁹¹https://www.youtube.com/watch?v=VpI0IHQtq8M&feature=emb_logo

02.10.2020 – prowadzenie uroczystości jubileuszu 75 – lecia Gminnej Spółdzielni „Samopomoc Chłopska” w Wejherowie. Filharmonia Kaszubska.

21.07.2021 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Współorganizacja i prowadzenie spotkania literackiego z Romanem Drzeżdżonem. W ramach „Literackich śród” – wspólnie z Miejską Biblioteką im. Aleksandra Majkowskiego w Wejherowie.

08.04.2022 – organizacja Kaszubskiej Drogi Krzyżowej na Kalwarii Wejherowskiej.

23.04.2022 – współorganizacja XXV Ogólnopolskiego Festiwalu Pieśni o Morzu w Wejherowie. Udział w pracach Komisji Artystycznej.

Pomysł i reżyseria projektów kulturalnych: „Kashubian Contemporary Poetry”, „Ogródek Literacki czyli literatura bez ogródek”, „Twoje 5 minut z Aleksandrem Majkowskim” oraz „Kaszubska Zumba Rodzinna”.

04.06.2022 – warsztaty wokalnno-taneczno-językowe dla chóru „Strzelenka” z Tuchomia. Organizacja.⁵⁹²

14.06.2022 – spotkanie autorskie Aleksandry i Dariusza Majkowskich w szkole w Chwaszczynie. Organizacja.⁵⁹³

19.06.2022 – spotkanie autorskie Weroniki Korthals-Tartas w Strefie Kultury w Chwaszczynie. Organizacja.⁵⁹⁴

⁵⁹⁰ <https://wejherowo.naszemiasto.pl/wielkanoc-2020-muzeum-w-wejherowie-zaprasza-do-internetowej/ar/c1-7648957>

⁵⁹¹ Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Kalendarium. Wejherowski Rocznik Kulturalny 2020, s. 135.

⁵⁹² Red. na spòdlim tekstu TF. *Tëchóm. Warkòwnie dlô chùrzistów*. Pomerania nr 9 (567), wrzesień 2022, s. 60.

⁵⁹³ TF. Chwaszczëno. Dwa zéńdzenia na wiesòło. Pomerania nr 9 (567), wrzesień 2022, s. 60-61.

⁵⁹⁴ TF. Chwaszczëno. Dwa zéńdzenia na wiesòło. Pomerania nr 9 (567), wrzesień 2022, s. 60-61.

24.03.2023 – organizacja Kaszubskiej Drogi Krzyżowj na Kalwarii Wejherowskiej.

24.06.2023 – Amfiteatr Szerokowidze w Sierakowicach. Prowadzenie XI Powiatowego Turnieju Kół Gospodyń Wiejskich.

09.09.2023 – prowadzenie gali wręczenia medali imienia księcia Bogusława X w Trzebiatkowej.

22.03.2024 – Kaszubska Droga Krzyżowa w Wejherowie. Organizacja

23.03.2024 – prowadzenie XXX Przeglądu Twórczości Kaszubskie Dzieci i Młodzieży w Bytowie.

14.09.2024 – prowadzenie Powiatowego Turnieju Kół Gospodyń Wiejskich w Sierakowicach.

16.06.2024 – inicjatywa i przeprowadzenie „Spaceru historycznego śladami kaszubskich patronów ulic w Chwaszczynie: Derdowskiego, Sychty i Majkowskiego.”

06.12.2024 – prowadzenie spotkania autorskiego z Mateuszem Klebbą – tłumaczem książki „Zaklęta królewianka” Lecha Bądkowskiego w Kaszubskim Forum Kultury w Gdyni.

04.04.2025 – Kaszubska Droga Krzyżowa w Wejherowie. Organizacja

12.04.2025 – prowadzenie XXXI Przeglądu Twórczości Kaszubskiej Dzieci i Młodzieży w Bytowie.

21.05.2025. Prowadzenie spotkania z dr Aleksandrą Kurowską-Susdorf pt. „Kaszubi wobec śmierci. Bać się czy oswajać?” w Kaszubskim Forum Kultury w Gdyni.⁵⁹⁵

15.06.2025 – Odpust Trójcy Świętej na Kalwarii Wejherowskiej. Koordynacja oprawy muzycznej sumy odpustowej w wykonaniu połączonych zespołów Rady Chórów Kaszubskich.

03.08.2025 – XXXI Jarmark Kaszubski w Rumi. Prowadzenie.

05.10.2025 – współorganizacja XIX Zjazdu Kaszubskich Śpiewaków w Sulęczynie.

16.11.2025 – organizacja wieczoru wspomnień ded. Jerzemu Sampowi w Chwaszczynie.

⁵⁹⁵ Klëka. Kaszëbski wedle smiercë. Bòjec sã czë òblaszczëwic? Pomerania nr 6 (598), czerwiec 2025, s. 65, fot.

14.12.2025 – organizacja podsumowania projektu płytowego „Kolęda Kaszub”. Centrum Kultury „Spichlerz” w Żukowie.

18.03.2026 – Akademia Muzyczna w Gdańsku, koncert „Nad Mòrzã” w cyklu „aMuz po kaszubsku”. Prowadzenie wraz z Martą Goluch.

23.03.2026 – Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni. Spotkanie autorskie z Arturem Jabłońskim. Prowadzenie i organizacja.

27.03.2026 – Kaszubska Droga Krzyżowa w Wejherowie. Organizacja

15.04.2026 – Wejherowskie Centrum Kultury w Wejherowie. Prowadzenie spotkania autorskiego z Januszem Jutrzenką-Trzebiatowskim.

06.06.2025 – Gminny Ośrodek Kultury w Chmielnie. 55. Konkurs „Rodnô Mòwa”. Prowadzenie gali finałowej.

08.06.2026 – Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni. Prowadzenie spotkania autorskiego Dariusza Majkowskiego – książka „Pòd òkã Jastrë. Wòjna”.

17.05.2026 – Archidiecezjalne Sanktuarium Maryjno-Pasyjne w Wejherowie. Suma odpustowa Wniebowstąpienia Pańskiego na Kalwarii Wejherowskiej. Koordynacja oprawy muzycznej w wykonaniu Rady Chórów i Zespołów Kaszubskich.

31.05.2026 – Archidiecezjalne Sanktuarium Maryjno-Pasyjne w Wejherowie. Suma odpustowa Trójcy Świętej na Kalwarii Wejherowskiej. Koordynacja oprawy muzycznej w wykonaniu Rady Chórów i Zespołów Kaszubskich.

11.07.2026 – Zjazd Kaszubów w Gdyni. Koordynacja artystyczna dwóch scen zjazdowych.

02.08.2026 – prowadzenie XXXII Jarmarku Kaszubskiego w Rumi.

Wywiady, hasła biograficzne, recenzje (wybrane)

Pierszô Kaszëbskô Pasëjô. Z kòmpòzytorã, dërëgentã ë spiëwôkã główny rolë – Tomaszã Fòpke z Wejerowa gòdô Paweł Szczëpta, w: „Òdroda. Pismiono Wòlnëch Kaszëbów” nr 2 (14)/2002, s. 2-3.

Andrzej Radajewski, *Piękno języka – rozmowa z Tomaszem Fopke, śpiewakiem i poetą kaszubskim*, „Głos Kaszëb”, 06.01.2003, nr 1 (235), rok VII, s. 11.

L. Puzdrowska, *Rozmowa z Tomaszem Fopke – wiceburmistrzem Żukowa*, „Gazeta Kartuska”, 04.02.2003, s. 14-15.

To je antikaszebskô prowokacjô – òsoblëwie dlô Òdrodë gôdô Tomôsz Fópka, mùzyk ë poeta, bùrméster Żukôwa, kòòrdinatora stpówianégò tóflów we wejrowsczim krëzu òb czas ny akcëje, „Òdroda”, nr 8 (29), séwnik 2003, s. 5.

Witosława Frankowska, *Muzyka Kaszub. Materiały encyklopedyczne*, Oficyna CZEC, MPiMK-P, Gdańsk-Wejherowo 2005, s. 57-58.

Iwona Joć, *Drëszka – Pòdëszka – o IV Pomorskim Festiwalu Piosenki Kaszubskiej „Kaszebsczé Spiëwë” w Luzinie, który odbył się w miniony weekend rozmawiamy z Tomaszem Fopke, jednym z jurorów, „NORDA”, 09 czerwińca 2006.*

Regina Osowicka, *Bedeker Wejherowski*, s. 109-110, ACTEN, Wejherowo 2006⁵⁹⁶.

Lucyna Puzdrowska, *Wyszliśmy do ludzi*, „Gazeta Kartuska”, 13.06.2006, s. 24.

Bądźcie z nami – rozmawiamy z Tomaszem Fopke, kompozytorem, poetą, członkiem Zarządu Głównego Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego odpowiadającym za kulturę, pomysłodawcą części artystycznej Zjazdu Kaszubów w Gdyni, „Forum Pomorskie”, Gdynia, 01.07.2006, s. 4.

Hej tam, u nas na Kaszubach! – rozmawiamy z Tomaszem Fopke, kompozytorem, poetą, członkiem Zarządu Głównego Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego odpowiadającym za kulturę, pomysłodawcą części artystycznej Zjazdu Kaszubów w Gdyni, „Głos Pomorza”, dodatek specjalny, Gdynia, 01.07.2006, s. 20-21.

Ks. Sławomir Czalej, *Samorząd jak orkiestra*, „Gość Gdański”, 15.10.2006, s. VII.

Ania Frankowska, *Inspirująca codzienność*, „Express kaszubskie”, grudzień 2006, s. 5.

Gdzie mój chęć? – folder wydany na koncert jubileuszowy z okazji 50-lecia Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, 02. 12.2006, Filharmonia Bałtycka w Gdańsku, s. 9.

Andrzej Hoja, Karol Rhode, *Dobęcô winc na skarniach miec. Laudacja wygłoszona podczas wręczenia Medalu Stolema T. Fopke*, „Pomerania” nr 7-8 (400), lipiec-sierpień 2007.

Muzyka i poezja – z Tomaszem Fopke o zainteresowaniach nie tylko samorządowych rozmawia Joanna Baranowska, „Tygodnik Kartuszy”, 02.02.2007, s. 11.

Teraz czas tańca – o czwartych Dniach Powiatu Wejherowskiego z Tomaszem Fopke rozmawia Iwona Rogacka, „Gryf Wejherowski”, 19.09.2008.

⁵⁹⁶ Regina Osowicka, *Bedeker Wejherowski*, „Panorama Powiatu Wejherowskiego – Kurier Wejherowski” (nr 49/112), 07.12.2005, s. 21, fot. (I część); „Panorama Powiatu Wejherowskiego – Kurier Wejherowski” (nr 50/113), 14.12.2005, s. 20, fot. (część II).

Regina Osowicka, *Leksykon Wejherowian*, ACTEN, Wejherowo 2008, s. 48-50.

Zbigniew Klotzke, *Ziemia luzińska. Leksykon*, s. 92.

Sławomir Czalej, *Filary ziemi. Reportaże z Pomorza 2004-2010*, Region 2010, s. 25-27, 62, 114, 195, 221, 223.

Grzegorz Żaczek, *Alfabet z błędami. Gość w Studio*, „Twoja Telewizja Morska”, 23.03.2010.

Alicja Zielińska, *Polecam tę płytę nie tylko pielgrzymom, z Tomaszem Fopke, koordynatorem projektu wydania płyty i prezesem oddziału Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Chwaszczynie*, „Norda. Gryf Wejherowski”, 09.07.2010, s. 6.

Alicja Zielińska, *Współczesna kultura kaszubska to swoisty misz-masz tradycji i zapożyczeń*, „Norda” – dodatek do „Gryfa Wejherowskiego”, 22.04.2010.

Lucyna Puzdrowska, *Chłop jak dąb – czyli z Tomaszem Fopke rozmowa*, „Gazeta Kartuska” nr 42 (1023), 19.10.2010, s. 18-19.

Andrzej Busler, *Dotrzeć do młodych*, „Pomerania” nr 7-8 (433) lipiec-sierpień 2010, s. 23-25.

Justyna Lisius, *Zakochany w języku*, „Pomerania” nr 10 (436) październik 2010, s. 16-17.

Jacek Drewna, *Mowa kaszubska wciąż żywa*, „Twoja Gazeta”, luty 2011, s. 8.

Dark Majkòwsczi. *Deptac pôrã stegnów narôz – z Tómkã Fópką kaszëbsczim pisarza i poetã, gôdómë ò bëcym pierszim, lëteracczych méstrach i sajdanim z kwiôtka na kwiôtka...*, „Stegna” nr 3/2011 (21), s. 2-4.

Jacek Drewna, *Kaszubi nie zaśpiewali jeszcze ostatniej nuty*, „Twoja Gazeta”, maj 2011, s. 4.

Justyna Flis, Maria Kanka, Weronika Sypion, *Wywiad z Tomaszem Fopke*, „Czeczewskie Oko. Gazeta Zespołu Szkół w Czeczewie”, nr 39/2011, s. 5.

Marcin Lange, *Alfabet Powiatu Wejherowskiego*, „Polska Dziennik Bałtycki” – 18.11.2011, s. 13⁵⁹⁷.

Życie z pasją. Leksykon artystów związanych z Gminną Biblioteką Publiczną im. Aleksandra Labudy w Bolszewie, Bolszewo 2011, s. 12-13.

⁵⁹⁷ <http://wejherowo.naszemiasto.pl/artukul/tworzymy-alfabet-powiatu-wejherowskiego,1147297,art,t,id,tm.html> [14.05.2016].

Eugeniusz Pryczkowski, *Leksykon Ziemi Żukowskiej*, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie Oddział w Baninie, Banino-Żukowo 2012, s. 24-25.

Piotr Lessnau, NORDA FM, TTM (temat Roku Ks. Janusza Pasierba i Zrzeszeńców oraz Dnia Jedności Kaszubów) <http://www.telewizjattm.pl/serwis-informacyjny/2013-01-08/09/gosc-dnia-adam-hebel-i-tomasz-fopke.html?play=on>

Leszek Walkowiak, *Wywiad z Tomaszem Fopke – Naczelnikiem Wydziału Kultury Starostwa Wejherowskiego, prezesem Rady Chórów Kaszubskich*, „Gazetka Festiwalowa”, wydanie specjalne. VI Pomorski Festiwal Pieśni Wielkopostnej – Szemud 2012, marzec 2012, s. 3.

Koła Gospodyń Wiejskich są animatorami kultury – z Tomaszem Fopke, członkiem jury w turniejach Kół Gospodyń Wiejskich rozmawia Tomasz Smuga, „Gryf Wejherowski”, 29.06.2012, s. 8.

Tomasz Fopke: nowe pomysły na kaszubszczyznę. Rozmowa z wiceprezesem Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego i folkowym artystą Tomaszem Fopke, „Gazeta Kaszubska”, styczeń 2013, s. 2.

Duszan Vladisław Paździerski (red.), *Biuletyn Rady Języka Kaszubskiego. Indeks zawartości Biuletynów RJK za lata 2007-2012*, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2013, s. 27.

Hubert Koss, *Rozmowa z Panem Tomaszem Fopke, autorem tekstów piosenek kaszubskich*, w: „SYNKOPA”. *Gazetka Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. F. Chopina w Wejherowie*, wydanie specjalne, luty 2014.

Daniel Kalinowski, *Raptularz kaszubski*, Wydawnictwo Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, Gdańsk 2014, s. 166-168.

„Kaszubski Śpiewnik Domowy” pod red. Witosławy Frankowskiej, REGION, MPiMKP w Wejherowie 2014, s. 225.

„*Nasz Dyrygent... z przymrużeniem oka*” – album okolicznościowy z okazji 15-lecia dyrygentury chóru „Lutnia” z Luzina, Luzino 2015.

Beata Felczykowska, *Z Tomaszem Fopke o projekcie „Z kaszëbsczim w swiat”*, „Wejherowski Rocznik Kulturalny” pod red. Zuzanny Szwedek-Kwiecińskiej, s. 116-119, MPiMK-P w Wejherowie 2015.

Kaszubski Śpiewnik Bożonarodzeniowy pod red. Witosławy Frankowskiej, REGION, MPiMKP w Wejherowie 2015, s. 236.

Hana Makùrôt, *Bôjczy Jana Brzechwë pò kaszëbskù*, w: „Kaszëbskô chrestomatiô”. Wëbiér tekstów do ùczbë kaszëbsczégò jãzëka dlô sztudérów. Zrëchtowało karno: Mark Cëbùlszczi, Tomôsz Fópka, Małgòrzata Klinkòsz, Hana Makùrôt, Justina Pòmierskô, Grégòr Schramke. Wëdowizna Gduńszégò Ùniwersitetu, Gduńsk 2015, s. 350-353.

Witosława Frankowska, *Kolędowanie na Kaszubach. Dzieje kolęd na Pomorzu od XVI do XXI wieku*, Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk, Warszawa 2015, s. 77, 182, 190, 213-214, 216, 218-219, 223-224, 228, 262, 271, 278, 280, 331, 343, 397-407, 410, 412, 414-415, 417-419, 473-476.

Piotr Lessnau, Radio NORDA FM, 13.01.2016
<http://www.telewizjattm.pl/dzien/2016-01-13/36729-tomasz-fopke.html?play=on>

Justyna Bronk. Radio Kaszëbë, 12.05.2016, <https://soundcloud.com/radio-kaszebe/tomasz-fopke-mpimk-p>

Dariusz Majkowski, *Co rok nowé ùdbë – z direktorã Mùzùm Kaszëbskò-Pòmòrsci Pismieniznë i Mùzyczi we Wejrowie gòdómë m.jin. ò lońszich dziejaniach ti jinstitucje i planach na latosy rok*, „Pomerania” nr 1 (494) styczeń 2016, s. 30-32.

Piotr Chistowski, *Trzeba wreszcie wyjść z centralizmu! – o 2016 roku poświęconemu prof. Gerardowi Labudzie, pomyśle Wiejskiej Biblioteki Kultury w Chwaszczynie, Trasie Kaszubskiej i problemach obecnego systemu w Polsce z radnym powiatu kartuskiego rozmawia Piotr Chistowski*, „Głos Kaszub” nr 4 (1235) rok XXIV, Kartuzy, 26.01.2016, s. 10-11.

Stanisław Janke, Maciej Tamkun, *Tomasz Fopke (kasz. Tomôsz Fópka)*, „Poczet pisarzy kaszubskich”, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie 2016, s. 80-81, portret.

Tatiana Slowi, *Gòdómë pò kaszëbskù – 15.09.2016. Twoja Telewizja Morska*: <http://www.telewizjattm.pl/dzien/2016-09-15/39856-tomasz-fopke.html?play=on>.

Adam Hebel, *Roczny kurs tańca kaszubskiego – 16.09.2016. Radio Kaszëbë*: <http://radiokaszebe.pl/tomasz-fopke-roczny-kurs-tanca-kaszubskiego/>.

Tomasz Chyła, *Historia Chóru „Pięciolinia” (1986–2016)*, pod redakcją Marty Kowalskiej, Wydawnictwo REGION z Gdyni, Urząd Gminy w Lini, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie 2016, s. 83.

„Kaszubski Śpiewnik Szkolny” pod red. Witosławy Frankowskiej, REGION, MPiMKP w Wejherowie 2016, s. 229.

„Wcyg jidzemë do przódkù. Kòrbionka ò KPZ z Bòżeną Ùgòwską, Tomaszã Fópką i Zygmüntã Òrżlã”. „Pomerania” nr 10 (502), październik 2016, s. 21-24.

Grzegorz Schramke. The most recent kashubian literatur, w: *Perspectives on Contemporary East European Literature: Beyond National and Regional Frames*. Edited by Kenichi Abe. Slavic-Eurasian Research Center Hokkaido University, Sapporo March 2016, s. 144-145.

Adam Hebel. Wywiad z Tomaszem Fopke pt. „Trepczików głos sznëkrowóny”. Radio Kaszëbë z 6.03.2017. - <https://www.youtube.com/watch?v=uBqGkPCpyE4>

Anna Grzymkowska. Wywiad z Tomaszem Fopke z dnia 7.03.2017 w Twojej Telewizji Morskiej i Norda.fm - <http://www.telewizjattm.pl/nasze-programy/60-1/41837-tomasz-fopke.html?play=on>

Daniel Kalinowski. „Nazwać śmierć”. Recenzja książki pt. „Mòrtualia” w: Pomerania nr 3 (507) marzec 2017, s. 58-60.

Piotr Szymański. Gość dnia. Wywiad z Tomaszem Fopke na temat Świąt Zmartwychwstania Pańskiego na Kaszubach. Twoja Telewizja Morska, 07.04.2017r. - <http://www.telewizjattm.pl/dzien/2017-04-07/42216-tomasz-fopke.html?play=on>

Justyna Dźbik, Kamil Nosel, Wywiad na temat kaszubszczyzny w Redzie. Radio ZET, 27.08.2017r.

„Kultura jest jak powietrze. Z Tomaszem Fopke, dyrektorem Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie rozmawia Iwona Rogacka”, w Wejherowski Rocznik Kulturalny 3, Wejherowo 2016, s. 105-106.

Program „Pomorze na weekend” w: TVP Gdańsk. Rozmowa o twórczości literackiej i edukacji kaszubskiej: <http://gdansk.tvp.pl/33044526/odc-30062017>

Daniel Kalinowski. „Czy para to ropa?”. Recenzja książki „Julian Tuwim. Nôsnôźniészë wiérztë dlô dzecy, przełożył Tomasz Fopke” w: D. Kalinowski. *Sylwa kaszubskie*, Akademia Pomorska w Słupsku, Wydawnictwo Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Gdańsku 2017, s. 23-27.

Piotr Szymański, Rozmowa na temat Gali Mistrzów Mowy Polskiej, Twoja Telewizja Morska, 22.09.2017, <http://www.telewizjattm.pl/dzien/2017-09-22/44054-tomasz-fopke-i-rafal-plotka.html?play=on>

Anna Grzymkowska. Program „Gość dnia” w Twojej Telewizji Morskiej. Zjazd Kaszubskich Śpiewaków w Wejherowie. Nagroda Remusa dla Zofii Kamińskiej. 7.11.2017, <http://www.telewizjattm.pl/dzien/2017-11-07/44602-tomasz-fopke-i-zofia-kaminska.html?play=on>

Magda Hertha, Damian Klechowicz. To już pewne – mniej środków na kaszubszczyznę. Twoja Telewizja Morska, 29.12.2017, <http://www.telewizjattm.pl/dzien/2017-12-29/45166-to-juz-pewne-mniej-srodkow-na-kaszubszczyzne.html?play=on>

Daniel Kalinowski. Z tylnego siedzenia. Recenzja zbioru felietonów „Tómka&Rómka⁵⁹⁸przeciwiónka”, w: Pomerania nr 10 (513) październik 2017, s. 57-58.

Daniel Kalinowski, Adela Kuik-Kalinowska. Literatura kaszubska. Vademecum. Konstelacja literatów „Zymku”. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2018, s. 350-361.

Dariusz Majkowski. „Świątowanie przez robòtã”, Pomerania nr 9 (523), wrzesień 2018, s. 9-12.

11.11.2018 – ks. Marian Miotk rozmawia z Tomaszem Fopke o muzyce kaszubskiej, program „Być chrześcijaninem dziś” w Twojej Telewizji Religijnej, odc. 45:
<http://www.telewizjattr.pl/dzien/2018-11-11/34425-tomasz-fopke.html>

18.11.2018 – ks. Marian Miotk rozmawia z Tomaszem Fopke o muzyce kaszubskiej, program „Być chrześcijaninem dziś” w Twojej Telewizji Religijnej, odc. 46:
<http://www.telewizjattr.pl/dzien/2018-11-18/34429-tomasz-fopke.html>

25.11.2018 – ks. Marian Miotk rozmawia z Tomaszem Fopke o muzyce kaszubskiej, program „Być chrześcijaninem dziś” w Twojej Telewizji Religijnej, odc. 47:
<http://www.telewizjattr.pl/dzien/2018-11-25/34450-tomasz-fopke.html>

08.02.19 – Janina Stefanowska, „50 lat Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.” Radio Głos z Pelplina.⁵⁹⁹

06.02.2019 – Tomasz Smuga, *Muzeum w Wejherowie ze złotą rocznicą. Instytucja skończyła 50 lat.* Dziennik Bałtycki.⁶⁰⁰

Rozmowa (wraz z Radosławem Kamińskim) o Janie Trepczyku w: Sztuki piękne, TVP Gdańsk, 21.02.2019.

Tomasz Smuga. *Już od pół wieku wejherowscy muzealnicy dbają o dorobek Kaszubów*, w: *Norda. Dodatek do Tygodnik Trójmiasto*, piątek, 22.02.19, fot.

Adam Hebel. Muzyka kaszubska w edukacji. Kaszëbë i swiat, 16.06.2025.

https://www.youtube.com/watch?fbclid=IwY2xjawLpIL9leHRuA2FlbQIxMABicmlkETFVWHFQWHozWkJ5QjRxOWZEAR4K_UmaT38_qO3BU9mVXUeoT_tw-

⁵⁹⁸ [https://gdansk.tvp.pl/23576422/sztuki-](https://gdansk.tvp.pl/23576422/sztuki-piekne?fbclid=IwAR0gnwXT9VKHdKwLfcQeiMw_4rKL9J1mJLNfI0dLr1aXTIn8Pq6QBRYRmty0)

[piekne?fbclid=IwAR0gnwXT9VKHdKwLfcQeiMw_4rKL9J1mJLNfI0dLr1aXTIn8Pq6QBRYRmty0](https://gdansk.tvp.pl/23576422/sztuki-piekne?fbclid=IwAR0gnwXT9VKHdKwLfcQeiMw_4rKL9J1mJLNfI0dLr1aXTIn8Pq6QBRYRmty0)

⁵⁹⁹

http://www.radioglos.pl/wiadomosci/regionalne/5405?fbclid=IwAR0TKxZj93fY9FZF10J2p3E49WF5D5bMJxFprIX7RUKZ9_ILN-ZDQXQ5V_g

⁶⁰⁰ http://wejherowo.naszemiasto.pl/artukul/muzeum-w-wejherowie-ze-zlota-rocznica-instytucja-skonczyla,4984546,artgal,t,id,tm.html?czy_podglad=t&hash_podglad=c58eb7cf6102a198c3fc9cd4d4ad6566&fbclid=IwAR1ftpHjvryGuC3QKe-ZJwiu6-fp_IYOhDVGsA6_x9gkOgs8ppnp_GvV-Po

[LzNbin9m7OGQ4h4b-6_DIHAkO4pta4mDQ_aem_Oy0OT-xyanWFsf_YUhhh6g&v=e2uYYXTpxeo&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=e2uYYXTpxeo&feature=youtu.be)

07.03.2019 – Mieszko Weltrowski. *Gość dnia* w Twojej Telewizji Morskiej i Radio NordaFm. Rozmowa z Joanną Sakr i Tomaszem Fopke o nowej piosence pt. „Miłoté zëw”.⁶⁰¹

23.04.2019 – Grzegorz Renusz. *Gość dnia* w Twojej Telewizji Morskiej i Radio NordFm. Rozmowa z Moniką Płomin, Waldemarem Czają i TF na temat XIX Ogólnopolskiego Festwalu Pieśni o Morzu.⁶⁰²

07.04.2019 – ks. Marian Miotk rozmawia z Tomaszem Fopke o kaszubskich pieśniach pasyjnych, program „Być chrześcijaninem dziś” w Twojej Telewizji Religijnej, odc. 14: <http://www.telewizjattr.pl/dzien/2019-04-07/34575-tomasz-fopke.html>

14.04.2019 – ks. Marian Miotk rozmawia z Tomaszem Fopke o zwyczajach wielkanocnych na Kaszubach, program „Być chrześcijaninem dziś” w Twojej Telewizji Religijnej, odc. 15: <http://www.telewizjattr.pl/dzien/2019-04-14/34576-tomasz-fopke.html>

21.04.2019 – ks. Marian Miotk rozmawia z Tomaszem Fopke o pieśniach wielkanocnych na Kaszubach, program „Być chrześcijaninem dziś” w Twojej Telewizji Religijnej, odc. 16: <http://www.telewizjattr.pl/dzien/2019-04-21/34577-tomasz-fopke.html>

14.04.2019 – ks. Marian Miotk rozmawia z Tomaszem Fopke o pieśniach wielkanocnych na Kaszubach, program „Być chrześcijaninem dziś” w Twojej Telewizji Religijnej, odc. 16:

Wojciech Złoch, „Kaszubskie pieśni kościelne w procesie kształtowania tożsamości etniczno – religijnej Kaszub”, praca magisterska pod kierunkiem dr J. Chacińskiego, obroniona na kier. „Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej” w Akademii Pomorskiej w Słupsku w roku 2019.⁶⁰³

22.12.2020 – Adela Kuik-Kalinowska. Czytanie Kaszub - O tradycji kaszubskich kolęd z Tomaszem Fopke cz. I i II.⁶⁰⁴

24.12.2020 – Róża Perschon. *Gość dnia* Twojej Telewizji Morskiej. Rozmowa o tegorocznych kaszubskim świąt Bożego Narodzenia.⁶⁰⁵

⁶⁰¹ <https://www.telewizjattm.pl/nasze-programy/60-1/49720-joanna-sakr-i-tomasz-fopke.html?play=on>

⁶⁰² <https://telewizjattm.pl/nasze-programy/60/50133-tomasz-fopke-waldemar-czaja-i-monika-plomin.html?play=on>

⁶⁰³ Grupę badawczą stanowił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. T. Fopke.

⁶⁰⁴ [Czytanie Kaszub - O tradycji kaszubskich kolęd z Tomaszem Fopke cz. I - YouTube](#) i [Czytanie Kaszub - O tradycji kaszubskich kolęd z Tomaszem Fopke cz. II - YouTube](#)

⁶⁰⁵ [Twoja Telewizja Morska \(telewizjattm.pl\)](http://www.telewizjattm.pl)

25.12.2020 – Radio RMF FM. Red. Kuba Kaługa. Gòdné drzëwkò, Wilëjô - Boże Narodzenie po kaszubsku ⁶⁰⁶

27.12.2020 – Farwë Kaszëb. TVP 3 Gdańsk. Red. Ewa Nowicka, kamera Piotr Pastalenc. Wywiad i prezentacja muzyczna (Jezë òstaw szopã) na temat kaszubskich kolęd. ⁶⁰⁷

Janusz Mamelski. *Pisarze żëją. Zéńdzenia z kaszëbską lëteraturą*. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie Gdańsk- Wejherowo 2020, ss 118-127.

<https://polonia.tvp.pl/52777510/fajna-polska-zima-kaszuby>

06.03.2021 – Zwiedzaj z Radiem Gdańsk, red. Beata Szewczyk. 1,5 h spacer historyczno-kulturalny na żywo z Tomaszem Fopke.

Zestawienie wywiadów muzealnych za rok 2020, w: Sprawozdanie z działalności merytorycznej Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Wejherowski Rocznik Kulturalny 2020, s. 99-101.

16.12.2021 – „Z kaszubszczyzną na ty”. Red. Mateusz Klebba. [Z KASZUBSKIM NA TY - TOMASZ FOPKE - YouTube](#)

20.12.2021 - "Powiat wejherowski kaszubszczyzną stoi". Tomasz Fopke o mniej i bardziej znanych zwyczajach regionu. Red. Alicja Chojnka: ["Powiat wejherowski kaszubszczyzną stoi". Tomasz Fopke o mniej i bardziej znanych zwyczajach regionu | Wejherowo Nasze Miasto](#)

24.12.2021 – Trójka pod księżycem, red. Barbara Marcinik. [Wigilijna noc 2021 w "Trójce pod Księżycem" - Trójka - polskieradio24.pl](#)

24.12.2021 – Gość dnia TTM. Red. Grzegorz Renusz [Twoja Telewizja Morska \(telewizjattm.pl\)](#)

Kaszub-orkiestra – rozmowa z Tomaszem Fopke. Rozmawiała Paulina Czoska. Zupełnie inny świat #46. Kaszuby, s. 40-41.

Dorota Gadomska. „Newsy od Hipolita” nr 41 (12/22). Powiatowy Zespół Szkół nr 2 im. H. Roszczynialskiego w Rumi. *Rozmowa z Tomaszem Fopke – dyrektorem Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie*. ss. 1-2. fot. ⁶⁰⁸

Dark Majkòwsczi. „Lubiã, czej sã lëdzëska smiejã”. Stegna. Kaszëbsczé lëteracczé pismiono, darmò dodôwk do miesãcznika „Pòmëraniô”, Numer 4/2022 (66), ss. 2-4.

Hanna Makurat-Snuzik. *Kaszubskie formacje deminutywne w utworach poetyckich Tomasza Fopkego*. W: Wokół słów i znaczeń IX. Słowotwórstwo w systemie i tekście. Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2022, s. 179-191.

⁶⁰⁶ [Gòdné drzëwkò, Wilëjô - Boże Narodzenie po kaszubsku - RMF 24](#)

⁶⁰⁷ [Farwë Kaszëb \(tvp.pl\)](#)

⁶⁰⁸ [JUNIOR MEDIA ...i tworzysz gazetę!](#)

Dariusz Majkowski. Laudacja na cześć Tomasza Fopke z okazji wręczenia nagrody Kaszubskiego Gryfa Literackiego 2022, w : Wejherowski Rocznik Kulturalny 10 (2023), s.7-9.

Grzegorz Schramke. *Procëm Smãtkòwi. Współczesna literatura kaszubska w latach 1981-215*, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2023, s. 113-115, 227-230, 267, 314,

Mieszko Weltrowski. Gość dnia w radio Norda.fm: <https://norda.fm/wiadomosci/tomasz-fopke-w-programie-gosc-dnia/>

Kamil Różycki. *Kaszubskie tradycje bożonarodzeniowe. Tak wyglądały święta naszych przodków*. Puls Gdańska.⁶⁰⁹

Karolina Ciesielska. *Piękne Kaszuby, region, który inspiruje*. TV POLSAT⁶¹⁰
19.04.2025. Kamil Różycki. *Kaszubskie tradycje wielkanocne. Jak wyglądało świętowanie naszych przodków?*. Puls Gdańska.⁶¹¹

22.10.2025 – Mieszko Weltrowski. Norda.Fm. Twoja Telewizja Morska. 25-lecie działalności artystycznej i twórczej, promocja książki „Apòkrifë ë jiné wiérztë”, z Tadeuszem Karabowiczem.⁶¹²

23.11.2025 – Agnieszka Łukasik, Sylwia Bartosik. Radio Kaszëbë. promocja książki „Apòkrifë ë jiné wiérztë”, z Tadeuszem Karabowiczem.⁶¹³

Dark Majkòwsczi. *Plaži mie bëc na swòjim*. Pomerania nr 11 (602)/ listopad 2025, s. 35-38.

⁶⁰⁹ <https://pulsgdanska.pl/wiadomosci-pomorze/kaszubskie-tradycje-bozonarodzeniowe-tak-wygladaly-swiet-naszzych-przodkow/l2iPKYtPjVTWBEuLquDz>

⁶¹⁰ <https://halotu.polsat.pl/wideo/video-piekne-kaszuby-region-ktory-inspiruje,vld,3473942>

⁶¹¹ https://pulsgdanska.pl/wiadomosci-pomorze/kaszubskie-tradycje-wielkanocne-jak-wygladalo-swietowanie-naszzych-przodkow/Q1EBfwuKMAAnAlMpz1VtC?fbclid=IwY2xjawJ0WKJleHRuA2FlbQlxMABicmlkETFVWHFQWHozWkI5QjRxOWZEAR4QeEZAVS0Teob42aNEkGdKOxYoairHW1Uqi9z5Ng7D_8pMhe63I2d0PB1KYg_aem_ILb-ryUeN7ANAJFqQ1ZUhQ

⁶¹² <https://m.telewizjattm.pl/dzien/2025-10-21/67124-tomasz-fopke-i-tadeusz-karabowicz.html?play=on>

⁶¹³ <https://radiokaszebe.pl/kaszubskie-wiersze-w-ukrainskim-tlumaczeniu-to-nowe-wydawnictwo-ktore-zawdziecza-swoje-narodziny-mediom-spolecznosciowym/> p

02.12.2025 – Mieszko Weltrowski. Norda.Fm. Twoja Telewizja Morska. 25-lecie działalności artystycznej i twórczej, zakończenie projektu stypendialnego i „Kolęda Kaszub”, Jerzym Stachurskim.⁶¹⁴

16.12.2025 – Artur Więcek. Nowa odsłona kaszubskiej tradycji (projekt „Kolęda Kaszub”). Radio Kaszëbë⁶¹⁵

16.12.2025 – Artur Więcek. Aktywizacja muzyczno-językowa przez śpiew (projekt stypendialny). Radio Kaszëbë⁶¹⁶

18.02.2026 – Mieszko Weltrowski. Twoja Telewizja Morska. Tomik „Môłczisz”.⁶¹⁷

02.03.2026 – Agnieszka Łukasik. Radio Kaszëbë. Tomik „Môłczisz”.⁶¹⁸

Udział w konkursach, stypendia, nominacje, wyróżnienia, nagrody

16.05.2001 – Nagroda literacka im. Romana Wróblewskiego przyznana przez Redakcję miesięcznika „Pomerania” w Gdańsku dla początkującego twórcy kaszubskiego⁶¹⁹.

18.05.2002 – laureat I Kaszubskiego Dyktanda w Uniwersytecie Gdańskim.

14.07.2002 – III miejsce w kat. „poezja” w konkursie literackim „Matka Boska Sianowska Królowa Kaszub” w Sianowie.

⁶¹⁴ https://m.telewizjattm.pl/dzien/2025-12-02/67410-tomasz-fopke-i-jerzy-stachurski.html?play=on&fbclid=IwY2xjawOiTJVleHRuA2FlbQlXMAbicmlkETFVWHFQWHozWkJ5QjRxOWZEc3J0YwZhchBfaWQQMjlyMDM5MTc4ODIwMDg5MgABHsK9kwzXWRUpXHDNKA1dekDbsWj3XFDqdOarZbd_YVAJzZ6YI-4jZbTvYTUA_aem_GBvZQMZXCRgSwp-p1Gcl5A

⁶¹⁵ https://radiokaszebe.pl/podcast/tomasz-fopke-nowa-odslona-kaszubskiej-tradycji/?fbclid=IwY2xjawO4t1BleHRuA2FlbQlXMQBzcnRjBmFwcF9pZBAyMjlwMzKxNzg4MjAwODkyAAEe0dPN5RzXEnThS0YnHamIhY4YboAFFJDVSpA_pZWVhVBBaWNyAY25WDURSOr4_aem_xUBnW93uRx-VaEwJR2jNg

⁶¹⁶ https://radiokaszebe.pl/podcast/tomasz-fopke-aktywizacja-muzyczno-jezykowa-poprzez-spiew/?fbclid=IwY2xjawO4t1BleHRuA2FlbQlXMAbicmlkETFVWHFQWHozWkJ5QjRxOWZEc3J0YwZhchBfaWQQMjlyMDM5MTc4ODIwMDg5MgABHnH72F3W6JLub28UKCBIVs_REXPiAZguEN6ppWu2v983ovFeOqrtApABAn7_aem_Ybc9rVtCAE1ao6YlPTjTLg

⁶¹⁷ https://m.telewizjattm.pl/dzien/2026-02-18/67904-tomasz-fopke.html?play=on&fbclid=IwY2xjawQvWdZleHRuA2FlbQlXMAbicmlkETFVWHFQWHozWkJ5QjRxOWZEc3J0YwZhchBfaWQQMjlyMDM5MTc4ODIwMDg5MgABHmq2L-nAHeWeTgq-DI4fJIIIEEMcldV9m52cmevs0gSYtQSAo4jtRqmyqAtI_aem_RpobQI7Ug5qBH4rDb19GVQ

⁶¹⁸ <https://radiokaszebe.pl/news/kaszubskie-wiersze-po-chinsku-tomasz-fopke-o-tomiku-molczisz-csb-576>

⁶¹⁹ *Nagrody Pomeranii rozdane*, „Pomerania”, czerwiec 2001, s. 47.

29.11.2002 – Nagroda Zarządu Głównego Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w XVII Ogólnopolskim Konkursie Literackim im. Mieczysława Stryjewskiego w Lęborku⁶²⁰, ⁶²¹

2003 – III nagroda na Targach Książki w Kościerzynie za „Szlachama kùsków”.

06.11.2004 – Mistrz Kaszubskiej Ortografii w kategorii „Dorosłych” w III Dyktandzie Kaszubskim w Kartuzach⁶²².

22.05.2007 – Medal Stolema za zasługi dla małej ojczyzny – Kaszub – Klub Studentów „Pomerania” w Gdańsku⁶²³.

10.11.2007 – II miejsce w kategorii „arcymistrz” w VI Dyktandzie Kaszubskim w Sopocie.

16.10.2007 – Odznaka honorowa „Zasłużony dla Kultury Polskiej”⁶²⁴.

28.12.2007 – nagroda finansowa rady Gminy Luzino „dla dbających o rozwój muzyki w gminie Luzino”⁶²⁵.

26.05.2008 – Srebrna odznaka honorowa Zarządu Oddziału Gdańskiego Polskiego Związku Chórów i Orkiestr za zasługi w pracy społecznej.

06.2008 – Dyplom i Srebrny Pierścień Oddziału Związku Inwalidów Wojennych Rzeczypospolitej Polskiej w Wejherowie.

2008 – Nagroda Specjalna Starosty Kartuskiego za dokonania artystyczne i wkład w kulturę⁶²⁶.

22.04.2009 – premiera Hymnu Szkoły Podstawowej nr 5 im. Jana Drzeżdżona w Redzie – utwór pt. „Ku światłu” – muz. Tomasz Fopke, sł. Kazimierz Jastrzębski.

⁶²⁰ Regina Szczupaczyńska, *Konkurs Stryjewskiego rozstrzygnięty*, „Pomerania”, grudzień 2002, s. 54.

⁶²¹ Zofia Biskupska-Lisiecka (tekst). 40 lat Ogólnopolskiego Konkursu Literackiego im. Mieczysława Stryjewskiego, s. 24.

⁶²² *III Kaszëbszczé Diktando*, „Pomerania”, grudzień 2004; *Dyktando po kaszubsku*, „Gazeta Kartuska”, 23.11.2004, s. 15.

⁶²³ „Panorama Powiatu Wejherowskiego – Kurier Wejherowski”, 2007, nr 14, s. 4; Eugeniusz Pryczkowski, *Kùńc zóczątkù*, „Dziennik Bałtycki”, 2007, nr 121, dodatek do „Gryfa Wejherowskiego”, s. 7; Ks. Sławomir Czalej, *Najważniejsze u Kaszubów*, „Gość Gdański”, 10.06.2007, s. VII; *Medal Stolema 2007*, „Gazeta Kartuska”, 10.04.2007, s. 20; *Tomasz Fopke odebrał Medal Stolema*, „Gazeta Kartuska”, 05.06.2007, s. 4.

⁶²⁴ *Tomasz Fopke wyróżniony przez ministra kultury*, „Głos Kaszub”, 27.11.2007, s. 7; *Medal dla Tomasza Fopki*, „Tygodnik Kartuzy”, 23.11.2007, s. 13.

⁶²⁵ Stefania Sirocka, *Nagrody Rady Gminy Luzino*, „Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy Luzino” nr 99, 14.03.2008, s. 6, <http://bip.luzino.pl/1730.html> [01.08.2016].

⁶²⁶ *Perła Kaszub 2008*, „Gazeta Kartuska” nr 9 (887), 26.02.2008, s. 4.

04.07.2009 – premiera „W Bëtowie” – kaszubskiego hymnu Bytowa podczas XI Zjazdu Kaszubów w Bytowie. Muz. i sł. Tomasz Fopke.

05.11.2009 – Złota Odznaka Polskiego Związku Niewidomych.

15.04.2010 – I miejsce w IX Konkursie Literackim w Języku Kaszubskim „Złoté jaje” w Kartuzach za cykl sonetów⁶²⁷.

15.03.2010 – Stypendium twórcze marszałka województwa pomorskiego na projekt płytowy „We dwa konie”⁶²⁸.

13.08.2010 – wyróżnienie w Konkursie wydawnictw literatury kaszubskiej na XI Kościerskiej Targach Książki Kaszubskiej i Pomorskiej „Costerina 2010” za etiudy „W jãzëk zgëldzony” oraz zbiór felietonów „Rómka&Tómka kôrbiónka”⁶²⁹.

I nagroda dla duetu „We dwa konie” na IV Festiwalu Piosenki Żołnierskiej w Pierwoszynie.

05.11.2010 – II nagroda w V Wejherowskim Konkursie Literackim „Powiew Weny” w Wejherowie.⁶³⁰

03.2011 – stypendium twórcze marszałka województwa pomorskiego na projekt wydania śpiewniczka zawierającego 20 piosenek dla dzieci w wieku 3-6 lat pt. „Piosenka dlô dzéwczątka i knôpika”.

25.03.2011 – Gminna Nagroda Artystyczna „Sucovia”⁶³¹.

10.11.2012 – II miejsce w kategorii „Arcymistrza Pisowni Kaszubskiej” w Dyktandzie Kaszubskim w Strzeczcu⁶³².

21.11.2012 – wyróżnienie w kategorii prozy w VII Wejherowskim Konkursie Literackim „Powiew Weny”⁶³³.

⁶²⁷ *Złoté jaje*, „Gazeta Kartuska” nr 17 (998), 27.04.2010, s. 23; Ania Frankowska, *Złoto dla poetów*, „Reflektor. Gazeta Literacko-Informacyjna” nr 42/V 2010, s. 5.

⁶²⁸ *Nowa, kabaretowa odsłona Tomasza Fopke*, „Norda. Gryf Wejherowski”, 19.03.2010, s. 6.

⁶²⁹ „Nasi” wyróżnieni w Kościerzynie, „Gazeta Kartuska” nr 34 (1015), 24.08.2010, s. 18; *Skarby Remusowej taczki*, „Pomerania” nr 10 (436), październik 2010, s. 46-48.

⁶³⁰ Henryk Połchowski. *Wejherowo czyta 75 lat. Zarys historii i działalności Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wejherowie*, Wejherowo 2021, s. 104.

⁶³¹ *Nagrody SOCOVIA rozdane*, „Gazeta Kartuska” nr 14 (1047), 05.04.2011, s. 25.

⁶³² Tomasz Smuga, *Coraz więcej osób świetnie radzi sobie z pisownią kaszubską*, „Norda”, dodatek do „Gryfa Wejherowskiego”, 16.11.2012, s. 6, fot.; s. 1, fot.; Darusz Majkowski, *Nie leno pisanie*, „Pomerania” nr 12 (460) grudzień 2012, s. 29; *XI Dyktando Kaszubskie „Królewionka w palacu” rozstrzygnięte*, „Gazeta Kartuska” nr 47 (1132), 20.11.2012, s. 24.

⁶³³ *Owocne żeglowanie literatów*, „Nowiny”, Biuletyn Informacyjny Urzędu Miejskiego w Wejherowie nr 11 (161), listopad 2012, s. 9.

03.04.2013 – Stypendium twórcze marszałka województwa pomorskiego na projekt wydania śpiewniczka zawierającego 20 piosenek dla dzieci w wieku 3-7 lat pt. „Piosenka dlô dzéwczątka i knôpika 2” – wspólnie z Jerzym Stachurskim.

21.06.2013 – Medal im. Antoniego Abrahama „Srebrna Tabakiera Abrahama” jako wyraz szczególnego wyróżnienia i uznania za zasługi w działalności publicznej przez Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie oddział w Gdyni.

2013 – Stypendium Kulturalne Miasta Gdańska na wydanie tłumaczeń wierszy J. Tuwima na język kaszubski.

19.10.2013 – II miejsce ex aequo w Festiwalu Cassubia Cantat w Bytowie (Kaszubskie Duo Artystyczne – z Ryszardem Borysionkiem).

14.03.2014 – nominacja Burmistrza Gminy Żukowo do Gminnej Nagrody „Sucovia”.

12.07.2014 – III nagroda na Targach Książki w Kościerzynie za tłumaczenie wierszy Juliana Tuwima na kaszubski „Nôsnôznieszé wiérztë dlô dzeczy” – OSKAR⁶³⁴.

Maj 2014 – I miejsce w konkursie na hymn Szkoły Podstawowej im. Jana Drzeżdżona w Lubocinie – utwór pt. „Drzeżdżona stegną” – muz. Tomasz Fopke, sł. Roman Drzeżdżon.

17.09.2014 – Złota odznaka honorowa Zarządu Oddziału Gdańskiego Polskiego Związku Chórów i Orkiestr za zasługi w pracy społecznej.

11.2014 – napisanie i nagranie na zlecenie Stowarzyszenia Rokitnik piosenki o Rokitach pt. „Witój w Roczitach” – muz. i sł. Tomasz Fopke.

13.12.2014 – Nagroda Prezydenta Miasta Wejherowa za napisanie libretta do pierwszej kaszubskiej opery „Rebeka”.

13.03.2015 – nominacja Burmistrza Gminy Żukowo do Gminnej Nagrody „Sucovia”.

11.07.2015 – III miejsce (tłumaczenia na język kaszubski) w Konkursie Wydawnictw Literatury Kaszubskiej na XVI Targach Książki Kaszubskiej i Pomorskiej „Costerina 2015”.

18.03.2016 – tytuł „Anioł Kultury”, przyznany przez Bibliotekę Publiczną Gminy Wejherowo za długoletnią współpracę z biblioteką.⁶³⁵

2016/2017 – Stypendium Doktoranckie Uniwersytetu Gdańskiego.

⁶³⁴ Nagrody m.in. dla Tomasza Fopke i Dariusza Dolatowskiego, „Gazeta Kartuska” nr 29 (1216), 22.07.2014, s. 3.

⁶³⁵ „Sześć dekad po kaszubsku” pod red. Janiny Borchmann i Macieja Tamkuna. Biblioteka Publiczna Gminy Wejherowo im. Aleksandra Labudy w Bolszewie. Gmina Wejherowo, s.8;

29.10.2016 – nagroda Fundacji POLCUL im. Jerzego Bonieckiego za działalność na rzecz kultury, tradycji, języka, obyczajów i muzyki kaszubskiej oraz budowanie więzi społecznych.^{636 637 638}

14.02.2017 – wpisanie do Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej – wyboru wierszy i piosenek T. Fopke oraz tłumaczenia wierszy Jana Brzechwy „Brzechwa dziecota” T. Fopke jako lektury dla szkoły podstawowej:
<http://www.dziennikustaw.gov.pl/DU/2017/356>

27.02.2017 – Stypendium twórcze marszałka województwa pomorskiego na projekt „Dzeczé spiéwë z akòrdiônã”;

12.06.2017 r. - nominacja do tytułu Mistrz Mowy Polskiej w ramach programu społecznego prowadzonego przez Magazyn Konsumenta Solidna Firma. Sala Koncertowa Zamku Królewskiego w Warszawie.

8.07.2017r. - XVIII Kościerskie Targi Książki Kaszubskiej i Pomorskiej „COSTERINA 2017”.⁶³⁹ Konkurs Literatury Kaszubskiej:

- nagroda główna w kat. literatura piękna za tomik wierszy „Mortualia”, wyd. przez Bibliotekę Publiczną Gm. Wejherowo im. Aleksandra Labudy w Bolszewie;

- III miejsce w kat. literatura dziecięca za tomik wierszy „Czë mùcha mò jãzëk?”⁶⁴⁰, wyd. przez Wydawnictwo Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego.

11.07.2017 r. – bezterminowe zaświadczenie o znajomości języka kaszubskiego na potrzeby nauczania lub prowadzenia zajęć w grupach, oddziałach, przedszkolach lub szkołach.

17.12.2017 – Dom Kultury i kościół w Pierwoszynie. Festiwal Kolęd Kaszubskich i Pieśni Adwentowych – przesłuchania konkursowe i koncert galowy. Koncert w wykonaniu chóru „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke przy towarzyszeniu akordeonowym Wojciecha Złocha. W programie: kolędy kaszubskie. Chór zdobył Grand Prix festiwalu, Złote Pasma oraz wyróżnienie dla najlepszego dyrygenta festiwalu.⁶⁴⁰

⁶³⁶ <http://www.kaszubi.pl/aktualnosci/aktualnosc/id/1307>, dostęp 4.11.2016, godz. 21.16

⁶³⁷ Joanna Kielas. Przyszłość w naszych rękach; Dziennik Bałtycki – Gryf Wejherowski, 4 listopada 2016, s. 11, fot.

⁶³⁸ [POLCUL - Tomasz Fopke - laudacja](#)

⁶³⁹ <http://www.koscierzyna.naszabiblioteka.com/n,wyniki-xviii-koscierskie-targi-ksiazki-kaszubskiej-i-pomorskiej-costerina-2017>,

⁶⁴⁰ Tuchom.net. „Strzelanka” wyróżniona na XII Festiwalu Kolęd Kaszubskich i Pieśni Adwentowej. Mòja Gmina. Magazyn Informacyjny Gminy Żukowo „Moja Gmina”, nr 14/02, luty 2018. s. 13.

15.03.2018 – Miejska Biblioteka Publiczna im. Aleksandra Majkowskiego w Wejherowie. Wyróżnienie w Konkursie „Gryf Literacki” za zbiór felietonów pt. „Tómka&Rómka przeciwiówka”, wraz z Romanem Drzeżdżonem.^{641, 642, 643, 644}

11.06.2018 – Zespół Kształcenia i Wychowania w Kamienicy Szlacheckiej. Wyróżnienie za propagowanie języka kaszubskiego „Ryngraf Witosława”.^{645, 646, 647, 648}

19.03.2019 – Stypendium twórcze marszałka województwa pomorskiego na projekt „Kaszubskich piosenek dla dzieci z towarzyszeniem zespołu jazzowego”.

30.09.2019 – Uchwałą Rady Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku – uzyskanie stopnia naukowego Doktora Sztuk Muzycznych w dyscyplinie „wokalistyka”.

05.10.2019 – XVIII Dyktando Kaszubskie w Słupsku. I miejsce w kategorii „profesjonalistów”.^{649, 650}

30.08.2020 – Złoty Krzyż Zasługi od Stowarzyszenia Dzieci Wojny w Polsce oraz Honorowe Wyróżnienie z okazji 40-lecia Związku „Solidarność”.

24.05.2021 – Medal Lecha Bądkowskiego przyznany przez Oddział Gdański Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego za wkład w rozwój i krzewienie kultury kaszubsko-pomorskiej.

23.06.2021 – I miejsce podczas Festiwalu „Jantarowi Bôt” dla Kaszubskiego Duo Artystycznego w składzie: Tomasz Fopke – baryton i Ryszard Borysonek – akordeon.

24.09.2022 – odznaka honorowa „Pieczęć Świętopełka Wielkiego” klasy złotej przyznana przez gdański oddział Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego „za wyjątkowo doniosłe i trwałe

⁶⁴¹ <http://www.telewizjattm.pl/dzien/2018-03-16/45881-edmund-szczesiak-z-gryfem-literackim-2017.html?play=on>

⁶⁴² Iwona Rogacka. Edmund Szczesiak nagrodzony Gryfem Literackim 2017, w: Nowiny. Biuletyn Informacyjny Urzędu Miejskiego w Wejherowie, s.2, fot.

⁶⁴³ *Wyróżnienia dla osób znanych GKF-owi*. Informator Gdańskiego Klubu Fantastyki. #338, marzec 2018, s.14.

⁶⁴⁴ Henryk Połchowski. *Wejherowo czyta 75 lat. Zarys historii i działalności Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wejherowie*, Wejherowo 2021, s. 120.

⁶⁴⁵ <http://expresskaszubski.pl/kultura/2018/06/motoki-nomachi-i-tomasz-fopke-wyroznieni-ryngrafami-witoslaw>; <https://zkaszub.info/ryngrafy-witoslaw-2018/>, dostęp 11.06.18.

⁶⁴⁶ Topórków Léna. „Źczestnienié rozszérzników kaszëbsiznë i wiédzë ò ni”. *Pomerania* nr 7-8, lipiec-sierpień 2018, s. 64-65.

⁶⁴⁷ Gniazdo gryfa. Słownik kaszubskich symboli pamięci i tradycji kultury. Instytut Kaszubski, Gdańsk 2020, s. 247.

⁶⁴⁸ Dark Majkòwsczi. *Ricerze kaszëbsczi królewionczi*. *Pomerania* nr 6 (598), czerwiec 2025, s. 5.

⁶⁴⁹ <https://dziennikbałtycki.pl/xviii-dyktando-kaszubskie-w-slupsku-5102019-blisko-200-uczestnikow-zmierzylo-sie-z-kaszubskaa-ortografia-lista-zwyciezcow-zdjecia/ar/c5-14479163>

⁶⁵⁰ Karolina Keler. XVIII Kaszëbsczi Diktando w Słëpsku. *Pomerania* nr 11 (536) listopad 2019, s. 8.

zasługi organizacyjne dla zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego oraz dla realizacji jego statutowych celów i zadań.”

15.12.2022 – I miejsce w kat. dorosłych w konkursie Kaszubskie małe formy literackie Bielawa '2022 im. Jana Drzeżdżona, organizowanym przez Ośrodek Kultury, Sportu i Turystyki w Gminie Puck.⁶⁵¹

27.06.2023 – Nagroda pierwszego Kaszubskiego Gryfa Literackiego za książkę „Kaszëbscë Gòdowé Spiéwë. Kolëdy Wejherowskie”. Kapituła Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Aleksandra Majkowskiego w Wejherowie.⁶⁵²

01.09.2023 – Złota Odznaka Honorowa za Zasługi dla Związku Sybiraków. Centrum św. Jana w Gdańsku, po premierze widowiska „Ślady”.

17.12.2023 – Kosakowskie Centrum Kultury w Pierwoszynie, kościół par. pw. Antoniego Padewskiego w Kosakowie. XVIII Festiwal Kolęd Kaszubskich i Pieśni Adwentowej. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina, który uzyskał I miejsce a Tomasz Fopke otrzymał wyróżnienie „dla najlepszego dyrygenta Festiwalu”.

12.03.2024 – Stypendium Marszałka Województwa Pomorskiego dla twórców kultury na rok 2024 na napisanie i wydanie poematu satyrycznego w języku kaszubskim.

04.08.2024 – II miejsce w kat. gawędy autorskiej podczas 47. Wielewskiego Turnieju Gawędziarzy.

16.11.2024 – Złota Odznaka z wieńcem laurowym za działalność społeczną i zasługi dla Polskiego Związku Chórów i Orkiestr.

20.12.2024 – roczne stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowej na projekt animacji kaszubskiego ruchu chóralnego.⁶⁵³

30.12.2024 – statuetka i dyplom: Zasłużony dla Gminy Luzino.

28.12.2025 – Kosakowskie Centrum Kultury w Pierwoszynie. XX Festiwal Kolęd Kaszubskich. Chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasz Fopke otrzymał nagrodę Grand Prix oraz wyróżnienie z najlepsze wykonanie utworu festiwalowego.

12.02.2026 – Brązowy Medal Zasłużony Kulturze „Gloria Artis”. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego przyznał go za całokształt działalności.⁶⁵⁴

23.04.2026 – Stypendium twórcze ZAiKS na napisanie cyklu wierszy kaszubskich dedykowanych zwierzętom.

⁶⁵¹ Podsumowanie Konkursu „Kaszubskie Małe Formy Literackie. Poezja. Bielawa '2022” - OKSIT PUCK

⁶⁵² <https://www.pulswejherowa.pl/33816/keller-perszon-i-fopke/>

⁶⁵³ Red. *Spiéwë dlô karnów z całëch Kaszëb*. Pomerania nr 1 (604), styczeń 2026, s. 44-45.

⁶⁵⁴ <http://kurierkaszubski.eu/region-gloria-artis-dla-t-fopke/>

27.06.2026 – I nagroda Marszałka Województwa Pomorskiego w kat. poezja pisana w języku kaszubskim oraz Nagroda Rodziny Kalinowskich: w VI Ogólnopolskim Konkursie Poetyckim Jednego Wiersza pn. „Lirycznie na Kaszubach” im. Wacława Pomorskiego w Bytowie.

03.07.2026 – II miejsce w kat. *Książki edukacyjnej – podręczniki i inne publikacje do nauki języka kaszubskiego oraz innych przedmiotów po kaszubsku*, w: XXVI Konkursie Literatury Kaszubskiej i o Kaszubach Costerina 2026 (śpiewnik z płytą pt. *Młodze*, wraz z Pawłem Ruszkowskim) oraz wyróżnienie w kat. *Przekłady książek z dowolnej kategorii na język kaszubski oraz z kaszubskiego na polski i inne języki* za: Tadeusz Karabowicz (tłumaczenie na język ukraiński), Tomasz Fopke, *Apòkrifë ë jinë wiérztë / Anokpuđu ma inuui wipui*. – Kaszubska Agencja Artystyczna.

Działalność zawodowa, społeczna, samorządowa, zawodowa (wybrane aktywności)

1999-2002 – Starostwo Powiatowe w Wejherowie, podinspektor, naczelnik Wydziału Kultury i Promocji Powiatu;

2003-2006 – zastępca Burmistrza Gminy Żukowo;

2007- 2013 – naczelnik wydziału Kultury i Spraw Społecznych Starostwa Powiatowego w Wejherowie;

2013-2023 – dyrektor Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie;^{655, 656, 657}

2004 – nadal – prezes Rady Chórów Kaszubskich^{658, 659, 660, 661}

2004-2007 – członek zarządu, wiceprezes Stowarzyszenia Turystyczne Kaszuby, Lokalnej Organizacji Turystycznej w Kartuzach.

2005-2010, 2013-2016, 2019-2022 – członek Rady Naczelnej Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego.

⁶⁵⁵ 55 lat Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, Wejherowo 2023, s. 6.

⁶⁵⁶ Piotr Schmandt. Tomasz Mering. *O Muzeum w Wejherowie, snuta komiksem opowieść*. s. 11-12.

⁶⁵⁷ Przemysław Ruchlewski. *To Muzeum. 50 lat działalności Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie*, Wejherowo-Gdańsk 2019 oraz Wejherowskie Roczniki Kulturalne (od roku 2015 -).

⁶⁵⁸ Eugeniusz Pryczkowski (oprac.), *Jan Trepczyk a współczesny kaszubski ruch śpiewaczy. Na pamiątkę X Zjazdu Kaszubskich Śpiewaków*, Banino 2012, s. 5-6; Joanna Kielas, *To unikalny ruch kaszubski w skali całej Polski*, „Gryf Wejherowski”, „Tygodnik NORDA – Pismiono Kaszëbsczi Zemi”, 03.06.2016, s. 6; Tomasz Chyła, *Historia Chóru „Pięciolinia” (1986–2016)*, red. Marta Kowalska, Wydawnictwo REGION z Gdyni, Urząd Gminy w Lini, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie 2016, s. 33.

⁶⁵⁹ Cezary Obracht-Prondzyński. *Ruch Kaszubsko-Pomorski. Ludzie – instytucje - idee*, Zrzeszenie Kaszuubsko-Pomorskie, Instytut Kaszubski w Gdańsku 2016, s. 307.

^{660 660} Ks. Marian Miotk. *Recepcja Biblii kaszubskiej w utworach muzycznych*, w: *Recepcja kaszubskich przekładów Biblii*, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2018, s. 209.

⁶⁶¹ Dariusz Majkówszczi. *Człowiek nie wie, czedë to minãło*. *Pomerania* nr 2 (594), luty 2025, s. 11.

2005-2016 – członek i wiceprezes ds. kultury (od 2008) Zarządu Głównego Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego.

2006-2010, 2023 – nadal, radny⁶⁶² i wiceprzewodniczący Rady Miejskiej w Żukowie (2006-2010).

2007-2013, 2016⁶⁶³ - 2022, (2022 – nadal – wiceprezes) – prezes oddziału Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Chwaszczynie^{664, 665, 666, 667}

2008-2012, 2014 – nadal – członek (prezydium 2008-2012) Rady Języka Kaszubskiego.

2008-2013 – członek, wiceprzewodniczący (od 2012) Rady Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

2009-2012 – wiceprezes i prezes (2011-2012) Lokalnej Organizacji Turystycznej „Ziemia Wejherowska”.

2010-2011 – przewodniczący Rady Rodziców przy Państwowej Szkole Muzycznej I st. w Wejherowie.

2012 – 2019 – członek Rady Stowarzyszenia Turystyczne Kaszuby – Lokalnej Grupy Działania z siedzibą w Kartuzach.

2012 – nadal – członek Komisji Wspólnej Rządu i Mniejszości Narodowych i Etnicznych.⁶⁶⁸

2013-2015 – Przewodniczący Społecznego Komitetu Renowacji Nagrobka Stefana Ramuła.

2013-2016, 2022 – nadal – członek zarządu oddziału Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Chwaszczynie.

2013 – nadal? – członek Rady Programowej Kierunku „Etnofilologia Kaszubska” na Uniwersytecie Gdańskim.⁶⁶⁹

2017-2021 – członek Rady Interesariuszy Zewnętrznych przy Katedrze Etnologii i Antropologii Kulturowej Wydziału Nauk Historycznych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu.

2014-2018 – radny⁶⁷⁰ Radny Powiatu Kartuskiego.

21.09.2018 – powołanie przez Waldemara Dąbrowskiego, Pełnomocnika Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego do spraw organizacji obchodów 200. rocznicy urodzin

⁶⁶² Poczët samorządowców województwa pomorskiego 1990-2023. Dziennik Bałtycki 2019, s. 131.

⁶⁶³ <http://gloskaszub.pl/5776/tomasz-fopke-ponownie-prezesem-oddzialu-zkp-w-chwaszczynie/>, dost. 4.11.2016, godz. 21.29

⁶⁶⁴ *Chwaszczyńskie spojrzenie wstecz*, „Pomerania” nr 9 (390) wrzesień 2006, s. 20-21.

⁶⁶⁵ Alojzy Trella. *Haft kaszubski w Chwaszczynie 1958-2014*, druk: Aleksander, Chwaszczyno 2016, s.6.

⁶⁶⁶ „Chór Strzelenka z Tuchomia. Jubileusz X-lecia istnienia”, Chwaszczyno-Tuchom, 11 stycznia 2019 r. Ośrodek Kultury Sportu w Żukowie 2019.

⁶⁶⁷ Dark Majkòwsczi. *Warkòwnie w żukòwsczi gminie*. Pomerania nr 7-8 (566) lipiec-sierpień 2022, s. 8, fot.

⁶⁶⁸ Cezary Obracht-Prondzyński, Małgorzata Milewska (red.) *Tożsamość, kultura, równość*. Instytut Kaszubski, Gdańsk 2020, s. 351.

⁶⁶⁹ [Rady programowe | Wydział Filologiczny \(ug.edu.pl\)](http://RadyProgramowe|WydziałFilologiczny(ug.edu.pl))

⁶⁷⁰ Poczët samorządowców województwa pomorskiego 1990-2023. Dziennik Bałtycki 2019, s. 126.

Stanisława Moniuszki (rok 2019) – Tomasza Fopke na Koordynatora Regionalnego Regionu Pomorskiego.

2019-2025 – członek Rady Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.⁶⁷¹

Członek STOART-u, ZAIKS-u, Stowarzyszenia Günthera Grassa i Stowarzyszenia Muzealników Polskich (2018-2026), Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego (od 2017), Instytutu Kaszubskiego (od lutego 2020), Związku Zawodowego Muzyków RP (od marca 2023).

⁶⁷¹ <http://www.amuz.gda.pl/blog/pierwsza-rada-akademii-muzycznej-im-stanislaw-moniuszki-w-gdansk/>