

Kòlãda z bazuną - partytura

Muzyka: Jerzy Stachurski

Układ: Tomasz Fopke

$\text{♩} = 100$

bazuna *trąbka 1*

bazuna, trąbka 1

trąbka 2

skrzypce 1

skrzypce 2

5

ak.

gł.

skrz. 1

skrz. 2

rzep.

9

ak.

gł.

skrz. 1

skrz. 2

rzep.

The image shows a musical score for a piece titled 'Kòlãda z bazuną - partytura'. The score is written for a 4/4 time signature with a tempo of 100 beats per minute. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score is divided into three systems. The first system includes parts for 'bazuna, trąbka 1', 'trąbka 2', 'skrzypce 1', and 'skrzypce 2'. The second system includes parts for 'ak.' (accompaniment), 'gł.' (solo), 'skrz. 1', 'skrz. 2', and 'rzep.' (cello). The third system includes parts for 'ak.', 'gł.', 'skrz. 1', 'skrz. 2', and 'rzep.'. The score features various musical notations including notes, rests, and dynamic markings.

13

kl.

ak.

gł.

skrz. 1

skrz. 2

rzep.

17

kl.

gł.

skrz. 1

skrz. 2

rzep.

21

kl.

tr. 1

gł.

skrz. 1

skrz. 2

rzep.

25

tr. 1

tr. 2

ak.

gt.

1.

29

tr. 1

tr. 2

ak.

gt.

2.

33

tr. 1

tr. 2

ak.

gt.